بسم الله الرحمن الرحيم

الرياض

جريدة يومية تصدر عن مؤسسة اليمامة الصحفية

٢٨ صفحة — ١ ريال

الاثنين ٢١ رمضان ١٤٠٢هـ - ١٢ يوليو ١٩٨٢م - العدد ٥١٧٩ - السنة الثامنة عشرة — الطبعة الاولى الساعة التاسعة مساء — AL - RIYADH No 5179 - 18th - Monday 12 - 7 - 1982

اسعار الرياض بالخارج: ● الكويت : ١٠٠ فلس ● قطر : ريال ● الامارات : درهم ● البحرين : ١٠٠ فلس ● العراق : ١٠٠ فلس ● تونس : ١٥٠ مليم ● الجزائر : دينار ● المغرب : درهم بقية الدول الافريقية . ما يعادل درهم مغربي ● اليمن : ريال ● الاردن : ١٠٠ فلس ● السودان : ١٠٠ مليم ● سوريا : ليرة ● لبنان : ليرة ● بريطانيا: ٤٠ بنسا ● فرنسا: ٣ فرنكات ● بقية دول السوق الاوروبية المشتركة . مايعادل ٣ فرنكات فرنسية ● امريكا: دولار — الاشتراك السنوي ٤٠٠ ريال

العدو يوسّع قصفه لبيروت

تقرير أوروبي للقيادة الفلسطينية: «إسرائيل» تمهد لمعركة بيروت بعمليات لتحسين المواقع العسكرية

بيروت ـ مكتب (الرياض) ووكالات الانباء .. نيقوسيا ـ سمير سعد الدين :

استأنفت قوات الغزو الصهيونية امس قصف مناطق بيروت الغربية فى محاولة واضحة للتأثير على سير المفاوضات السياسية بين السلطات اللبنانية والمقاومة الفلسطينية . وتلقت قيادة المقاومة تقريرا دبلوماسيا من احدى العواصم الاوروبية حذر من ان العدو الصهيوني يسعى الى (تحسين مواقعه العسكرية) حول بيروت الغربية مستخدما مختلف الاسلحة تمهيدا لمعركة بيروت .

استمرار القصف

فقد استؤنفت صباح امس عمليات تبادل القصف بالمدفعية والصواريخ بين قوات الغزو والفدائيين فى الضاحية الجنوبية لبيروت منهية بذلك فترة الهدوء النسبى الذي استمر ٤٨ ساعة عقب عمليات القصف العنيفة التى وقعت يوم الجمعة الماضى .

وذكر مصدر بوليسى لبنانى ان هذه الاشتباكات اسفرت عن مقتل ٣٠ شخصا واصابة ١٢٠ كما ادت الى وقوع خسائر مادية فادحة .

ويسود الاعتقاد فى بيروت بان انتهاكات القرار الخامس لوقف اطلاق النار الذي لم يلتزم به الجانبان الا بصورة متقطعة قد تستمر فى نفس الوقت الذي تجري فيه المفاوضات السياسية نظرا لان الصهاينة يحززون هذه المفاوضات بضغط وان الفلسطينيين يردون عليهم .

وكان الجنرال اهارون ياريف الرئيس السابق للمخابرات العسكرية الصهيونيه والذي يرافق دافيد كيمنجي المدير العام لوزارة الخارجية الصهيونية اللح امس الاول فى تصريح لوكالة (فرانس برس) فى بيروت الى انه ينبغى توقع حدوث انتهاكات لوقف اطلاق النار اذا كنا نريد التوصل الى اتفاق سياسى واضاف يقول (هذه هى قاعدة اللعبة) ..

اتساع نطاق الاشتباكات

وازدادت حدة القصف ظهر امس واتسع نطاقه ليشمل احياء بيروت الواقعة على الساحل والى مشارف الجامعة العربية والى مرتفعات عرمون وكفر شيما والحدث حيث ترابط قطع من المدفعية والمركبات المدرعة الصهيونية .

وذكرت اذاعة بيروت ان قذيفة سقطت فى قصر الرئاسة فى بعبدا فى الجبهة الجنوبية .

وكان يسمع بوضوح من احياء وسط بيروت الغربية دوي مدافع ستالين التى تطلق صواريخ من طراز غراد او كاتيوشا .

وذكر مراسل وكالة فرانس برس فى المنطقة الشرقية ان المدفعية الفلسطينية اصابت صباح امس مستودعا للذخيرة ومركبة مدرعة اسرائيلية ترابط على المرتفعات فى ضواحى بيروت .

وقالت اذاعة الكتائب ان المدفعية الفلسطينية اصابت مستودعا للوقود فى منطقة بعبدا مما احدث حريقا كبيرا . وقالت ان العدو اضطر الى نقل مدفعيته الى مكان اخر .

العدو يعترف باصابة ٣ جنود

واعترف متحدث صهيونى امس بان ثلاثة جنود صهاينة اصيبوا بجراح اثناء تبادل القصف المدفعى امس فى بيروت.

وزعم المتحدث ان القوات الفلسطينية المتحصنة فى بيروت الغربية فتحت نيران المدفعية الثقيلة والاسلحة الاوتوماتيكية على المواقع الاسرائيلية الامامية مستخدمة قذائف البازوكا وصواريخ ساغر المضادة للدبابات . وان المدفعية الصهيونية ردت فى اتجاه مواقع الاطلاق الفلسطينية وخاصة فى مخيم برج البراجنة.

تقرير اوروبي للقيادة الفلسطينية

على الصعيد نفسه تلقت القيادة الفلسطينية امس من احدى العواصم الاوروبية تقريرا دبلوماسيا حول اجتماع مجلس الوزراء الصهيونى الذي انعقد امس جاء فيه ان غالبية اعضاء مجلس الوزراء الصهيونى وعلى رأسهم مناحيم بيغن قد خولوا وزير الحرب شارون صلاحيات لتحسين الوضع السياسى للعدو فى لبنان وان شارون اقنع غالبية الوزراء بضرورة تحسين المواقع العسكرية فى منطقة بيروت . وعلم انه بعد اجتماع مجلس الوزراء عقد اجتماع بين الحكومة والمعارضة لبحث وجهة نظر شارون وان المعارضة قد ايدته فيما ابداه وقد مثل جانب الحكومة بيغن وسيمحا ايرليخ نائب رئيس مجلس الوزراء وشارون وشامير ومثل جانب المعارضة بيريز ورابين وابا ايبان والجنرال بارليف .

وقد تضمن التقرير معلومات عن كيفية تحسين المواقع العسكرية وذلك بقصف مدفعى وصاروخى كثيف على مناطق الضاحية الجنوبية والفاكهانى والمزرعة والمطار وطريق المطار بعد ذلك يوسع القصف بحيث يشمل مناطق رأس بيروت والرملة البيضاء ومحيط سفارة الامارات العربية ويكون القصف من البحر ومن منطقة الجبل حيث ستشارك كتيبة الصواريخ المتواجدة فى منطقتى وادي الشحرور وبعبدا . هذا بالاضافة الى اغارات الطيران . يرافق هذا القصف تقدم للقوات الاسرائيلية فى عدة محاور على طريق المطار والشويفات بعد ذلك تعلن الحكومة الاسرائيلية وقف اطلاق النار لمدة ٣ ساعات للتفاوض .

المفاوضات مستمرة

وكالة الانباء الفلسطينية قالت ان المفاوضات لازالت مستمرة وان السيد ياسر عرفات ركز فى بيروت على الدور المهم الذي يقع على عاتق الامم المتحدة لامكانية ارسال قوة متعددة الجنسيات الى بيروت وذلك خلال لقائه بوفد الأمم المتحدة

انذار سوفياتى الى فرنسا

وقد تلقت فرنسا التى وافقت امس على الاشتراك فى القوة الدولية للفصل بين القوات وهو قرار رحبت به الولايات المتحدة انذارا سوفياتيا فى اليوم نفسه.

وحذرت موسكو التى تتهم الولايات المتحدة و(اسرائيل) برغبتهما فى احتلال لبنان فرنسا من الموافقة على المخططات الخطيرة التى تدبرها واشنطن . واضافت موسكو ان النداء الذي وجهه بريجنيف الى ريغان يسري ايضا على فرنسا .

وقال مسؤولون صهاينة انهم يعتقدون ان منظمة التحرير الفلسطينية تحاول كسب الوقت وقالوا ان الوضع لايزال مائعا .

ورغم موافقة فرنسا المشروطة على المشاركة الدولية فى القوة الدولية فقد قال مسؤول صهيونى ان الوضع يبدو الان اقل وضوحا مما كان عليه قبل يومين .

الطائف : بدأت اجتماعات وزراء خارجية مجلس التعاون

الطائف / فهد حسين السليماني

بدأ المجلس الوزراي لمجلس التعاون الخليجي اعماله مساء امس في قاعة المؤتمرات بالطائف برئاسة صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية

ويبحث الوزراء خلال اجتماعاتهم الوضع الراهن في لبنان والغزو الصهيوني والتحرك العربي لمواجهة هذا الوضع

وسيعرض صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل على نظرائه جهود المملكة في هذا الصدد بقيادة صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى كما سيستمع سموه الى التقارير من نظرائه عن جهود بلادهم في توظيف علاقتهم الطيبة لايقاف العدوان الغاشم

وسيستعرض المجلس اعمال المؤتمر الطارئ لوزراء الخارجية للدول العربية الذي عقد مؤخرا في تونس ونتائج اجتماعات اللجنة السداسية المنبثقة عن هذا المؤتمر التي تمت في الطائف.

وسيتبادل المجلس الوزراء الاعضاء فيما بينهم مشاورات زيارات الوفود الى كل من فرنسا وموسكو ولندن وكذلك بحث التغيرات في الموقف العربي الراهن واستعراض علاقات الدول الخليجية بالقوى الكبرى وتوظيف هذه العلاقات الأمنية لسلام واستقرار المنطقة كما سيبحث الوزراء بعض المسائل الاقليمية مثل الاجتماع الاخير الذي تم بين ممثل جمهورية اليمن الجنوبية وسلطنة عمان في الكويت وكذلك تطورات الحرب العراقية - الايرانية.

وستستأنف الجلسات خلال انعقاد المجلس لدورته الرابعة

فرنسا تتهم الاتحاد السوفياتي بافشال دورة نزع السلاح

باريس ـ أ.ف.ب

ألقت فرنسا ضمنا على الاتحاد السوفياتي وحلفائه مسؤولية فشل الدورة الطارئة للجمعية العامة للامم المتحدة حول نزع السلاح التى اختتمت اعمالها مساء السبت الماضي (راجع ص ١٨)

وقال متحدث باسم وزارة العلاقات الخارجية الفرنسية دونان يشير الى اي بلد بالتحديد بقوله (ليست الجهود التى بذلتها بعض الوفود لنقل محور اولوية نزع السلاح في اتجاه اجراءات معلنة لايمكن التحقق منها او تجاهل الظروف الحقيقية لعملية نزع السلاح هى التى يمكن ان تتيح التوصل الى اتفاق) .

وكان كلود شيسون وزير العلاقات الخارجية الفرنسية وجه تحذيرا منذ بضعة ايام من (الحلول المثيرة) مثل عدم اللجوء الى استخدام السلاح النووي قبل الطرف الاخر وهو ما تعهد به الاتحاد السوفياتي مؤخرا ووصف شيسون هذا التعهد بأنه (معالجة خطيرة) نظرا لعدم التوازن في القوات التقليدية .

واضاف المتحدث انه في هذا المنظور ستكون هناك فرص اكبر حتى تحقق المفاوضات التى بدأت سواء على الصعيد الثنائي بين اكبر قوتين مسلحتين او على الصعيد المتعدد الاطراف تقدما ملموسا فى طريق الحد من الاسلحة) .

واختتم المتحدث تصريحه بانه على كل حال فان (الاقتراحات التى قدمتها فرنسا وبخاصة على صعيد فحص الابحاث وتحسين فعالية دور الامم المتحدة في مجال نزع السلاح والتى ايدتها وفود كثيرة ستنظرها الجمعية العامة في دوراتها العادية القادمة) .

وزير خارجية البحرين: المسئولون البريطانيون أبدوا تفهما تجاه منظمة التحرير

قال الشيخ محمد بن مبارك آل خليفة وزير خارجية البحرين الليلة قبل الماضية بعد عودته الى المنامة قادما من لندن ان المسئولين البريطانيين ابدوا (تفهما) تجاه القضية الفلسطينية ومنظمة التحرير

وكان الشيخ مبارك ذهب الى لندن عضوا في وفد الجامعة العربية الذي ضم أيضا الباجي قائد السبسي وزير الخارجية التونسية وفاروق قدومي رئيس الدائرة السياسية لمنظمة التحرير الفلسطينية للبحث في مسألة (الغزو الصهيوني للبنان) مع المسئولين البريطانيين

مصادر عسكرية فلسطينية تؤكد لـ « الرياض » :

المناضل عزمي الصغير لايزال يقاتل فى الجنوب

نيقوسيا ـ سمير سعد الدين :

المتتبع لاخبار اذاعة العدو الناطقة بالعبرية ،يرى مدى الاختلاف الواسع بين وجهات النظر حول مايسمى بالعملية الاسرائيلية فى لبنان سواء كان ذلك مابين السياسيين او العسكريين بل ان الجانب الشاحب لايكاد يتغلب على المؤيد . وان احاديث عسكريين كثيرة تتحدث عن تدهور معنويات الجنود الصهاينة ووصولهم الى قناعة بان الغزو لم يستطع تحقيق هدفه ولن يستطيع ذلك .

هذا بالاضافة الى وجود ارقام كثيرة من الخسائر البشرية التى هى الأهم بالنسبة للعدو .

وتتركز المناقشات فى الاذاعة العبرية وفى وسائل الاعلام الاخرى على العمليات الفدائية خلف خطوط العدو ومدى الخسارة التى تصيب القوات الاسرائيلية منها حيث اعلن اول أمس عن وقوع معركة كبيرة فى منطقة قلعة الشقيف وقد بلغ الذعر بالجنود الصهاينة من العمليات الخلفية كما روته احدى مراسلات وكالة الانباء اللبنانية ان اخبرها احد الجنود فى الدامور (اننا هنا بالنهار نسير باطمئنان ، اما بالليل فيكون ـ المخربون ـ قد جاءوا) .

ولذلك فان الجنود الصهاينة بالليل يجمعون الياتهم ويختبئون بالدبابات والمدرعات وتعتبر العمليات خلف خطوط العدو ورقة ضغط بيد منظمة التحرير حيث تقوم باستنزاف قواته .

وعلمت (الرياض) من مصدر عسكري ان كوادر (فتح) المعروفة فى الجنوب هى التى تقود هذه العمليات مثل بلال والشيخ ظاهر وعزمى الصغير وغيرهم .

وكانت الصحافة الاجنبية قد تناقلت عدة مرات خبر استشهاد عزمى الصغير . وان بعض الصحافيين الذين يعرفوه قد نعوه فعلا . وكانت المرة الأولى التى ذكر فيها خبر استشهاده عندما اخبر العقيد جونى عبده مدير الاستخبارات اللبنانية السيد عرفات بان عزمى قد تخلص من الـ ١٦ أسيرا الذين معه فى صور وانه استشهد فى معركة بالدامور اثناء انسحابه الى بيروت . الا انه بعد يومين استطاع الاتصال بواسطة اللاسلكى بالقيادة فى بيروت وبعد اسبوع اعلنت (اسرائيل) عن معركة ضارية فى صيدا وعن استشهاد قائد القوات المشتركة فى صور فى احدى البيانات . وعنت بذلك عزمى الصغير وقد استفسر سمو الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني ولي عهد قطر عن الشائعات التى تحدثت عن استشهاد عزمى فاخبر بانها غير حقيقية وانه يقود مجموعاته خلف الخطوط . وأكد المصدر العسكرى الفلسطينى (للرياض) أمس عدم صحة هذه الانباء عن استشهاد المناضل عزمى الصغير .

احراق سيارة امام السفارة الاميركية فى الدوحة

الدوحة ـ أ . ف . ب :

نسبت (الفرنسية) الى مصدر قطرى مسؤول ومصدر اميركى قولهما ان احدى السيارات قد شبت فيها النيران يوم الاحد من الاسبوع الماضى امام سفارة الولايات المتحدة فى الدوحة وانه مجرد حادث بسيط .

وعلم فى الدوحة ان هذه السيارة كانت تقف امام السفارة وشبت فيها النيران بينما كان راكبها داخل السفارة .

وقد القى رجال الأمن القطريون القبض على شخصين بينما وصل رجال الاطفاء الى مكان الحادث لاطفاء الحريق .

ولحقت اضرار بالسيارة ولم تقع اية خسارة اخرى فى مبنى السفارة او السيارات الاخرى .

مصر تشارك في مؤتمر نيقوسيا حول العدوان الصهيوني

القاهرة ـ أ.ب :

ذكرت صحيفة (الاهرام) المصرية امس ان مصر ستبعث بوفد للاشتراك في مؤتمر عدم الانحياز المقرر عقده في قبرص هذا الاسبوع لبحث العدوان الصهيوني على لبنان .

وقالت ان الوفد المصري للاجتماع الذي سينعقد يوم الخميس القادم في نيقوسيا سيضم السفير عبد الحليم بدوي ونائب سفير مصر لدى الامم المتحدة عمرو موسى والوزير محمد سليمان .

ومن المقرر ان يتوجه الوفد الى قبرص يوم غد الثلاثاء .

الدكتور فتحي عرفات :

٤٠,٠٠٠ قتلوا و جرحوا منذ بداية الغزو

موسكو ـ أ . ف . ب :

اكد الدكتور فتحي عرفات رئيس الهلال الاحمر الفلسطيني وهو شقيق السيد ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية فى حديث اذاعته وكالة (تاس) السوفياتية امس ان اربعين الف لبناني وفلسطيني قتلوا واصيبوا منذ بداية الهجوم الصهيوني .

واكد الدكتور عرفات ان نحو نصف الجرحى يموتون متأثرين بجراحهم بسبب نقص الأدوية وعدم توفر ظروف العمل فى المستشفيات .

واوضح ان ٩٥ ٪ من الضحايا كانوا من المدنيين وان ٧٠ ٪ من بينهم من النساء والاطفال .

وندد رئيس الهلال الاحمر الفلسطيني بسياسة ابادة الشعب الفلسطيني الجماعية التى تنفذها (اسرائيل) فى لبنان واكد ان الجيش الصهيوني قام بالقاء القبض فى جنوب لبنان على جميع الاطباء الفلسطينيين والاجانب وعلى العاملين فى المستشفيات وقام بتعذيبهم ومعاملتهم معاملة سيئة .

وذكر الدكتور عرفات ان الفلسطينيين كانوا اقاموا ٢٥ مستشفى فى بيروت الغربية حيث يستمر العمل فيها فى ظروف صعبة تتمثل فى الحصار غير الانسانى واكد ان الطائرات والمدفعية الاسرائيلية كانت تقوم بقصف المستشفيات دون تمييز وبدون ان تأخذ فى الاعتبار اعلام الصليب او الهلال الاحمر التى رفعت عليها .

واكد الدكتور عرفات ان الجيش الصهيونى يمنع وصول المساعدات الانسانية التى ترسلها المنظمات الدولية وندد باستخدام العدو لانواع مختلفة من السلاح المحظور بموجب اتفاقيات دولية.

عرفات فى برقية لسنغور :

تضامنكم معنا فى هذا الوقت يزيدنا ايمانا بحتمية النصر



تونس ـ مكتب «الرياض» حسين بن الحاج نصر :

بعث الزعيم الفلسطيني ياسر عرفات برقية مطولة الى الرئيس السنغالى السابق ليوبولد سنغور رئيس (رابطة الاحزاب الاشتراكية الافريقية) التى عقدت مؤخرا دورة استثنائية فى تونس خصصتها لدراسة الوضع فى لبنان .

وجاء فى هذه الرسالة : «لا يخفى عليكم ان الغزو الصهيونى يستهدف ضرب منظمة التحرير وجماهيرنا الفلسطينية كما يستهدف تركيع امتنا العربية للاهداف الامبريالية الصهيونية .

وقد استطاع العدو الصهيونى ان يحتل اجزاء من ارض لبنان الشقيق ودخل دون قتال المنطقة الشرقية من بيروت والقصر الجمهوري فيما فرض حصارا شديدا من البحر والبر والجو على المنطقة الغربية من بيروت الصامدة الباسلة ويصب عليها ليلا نهارا حمما من القنابل والقذائف والصواريخ على المدنيين .

وبعد استعراض ابشع مظاهر العدوان الاسرائيلى اضاف السيد عرفات ان هذه الغزوة التى تهدد منظمة التحرير والجماهير اللبنانية والأمة العربية انما هى تهديد ايضا لكل مبادىء الحرية والعدالة والسيادة والاستقلال التى نناضل جميعا من اجلها . واذا ما مر هذا العدوان دون رد فسيكون ذلك سابقة خطيرة تجعل شريعة الغاب تسود فى العالم وتدفن فيه المثل والمبادىء والاخلاق .

كما جدد الزعيم الفلسطيني تأكيده بان الثورة الفلسطينية مستمرة لتحقيق حقوقها الوطنية الثابتة بما فيها حق تقرير المصير واقامة الدولة الفلسطينية على تراب فلسطين .

ونوه فى برقيته هذه بالرابطة الافريقية التى سارعت بعقد دورة استثنائية خصصتها للغزو الصهيونى الغاشم للبنان قائلا : «ان تضامنكم ايها الاخوة الأصدقاء يعكس روح الاخوة والمصير المشترك الذي يربطنا واياكم فى النضال ضد الامبريالية والعنصرية والصهيونية والفاشية والتمييز العنصري ومن اجل تحقيق الاستقلال والسيادة والحرية للدول الافريقية الصديقة ولشعوبها المناضلة ولجميع الشعوب . ان تضامنكم مع نضال الشعبين اللبنانى والفلسطينى ووقوفكم معنا فى هذه الأوقات المصيرية والحاسمة يزيدنا ايمانا بحتمية النصر وعدالة قضايانا وسنبقى واياكم على العهد لتحقيق الثورة حتى النصر وانها لثورة حتى النصر ..

وفد ثلاثي عربي يتوجه الى بكين

بغداد ـ و.أ.خ :

غادر بغداد صباح امس متوجها الى بكين السيد حامد علوان وزير الدولة للشؤون الخارجية العراقي للانضمام الى الوفد العربي المؤلف من السيدين علي لطف الثور وزير خارجية الجمهورية العربية اليمنية وجمال الصوراني ممثل منظمة التحرير الفلسطينية .

وقال السيد علوان في تصريح له قبيل مغادرته (ان الوفد سيجري مباحثات مع المسؤولين في جمهورية الصين الشعبية بشأن استخدام ثقلها ونفوذها في مجلس الامن الدولي باعتبارها احد الاعضاء الدائمي العضوية فيه لوقف اطلاق النار والانسحاب الفوري للقوات الصهيونية الغازية من لبنان والتوصل الى صيغ تضمن الحقوق المشروعة للشعبين الفلسطيني واللبناني.)

وتأتي زيارة الوفد تنفيذا لقرار اللجنة السداسية المنبثقة عن زيارة مجلس وزراء الخارجية العرب والمكلفة بمتابعة تنفيذ قراري مجلس الامن الدولي رقمي ٥٠٨ و٥٠٩ القاضيين بانسحاب القوات الصهيونية المعتدية من لبنان .

الكويت تؤيد عقد قمة عربية

● من جانب آخر ، علم من مصدر رسمي كويتي ان الكويت اعربت عن موافقتها على الاشتراك في مؤتمر قمة عربي غير عادي بشأن لبنان في ١٥ يوليو ـ تموز ـ الحالي ردا على دعوة الرئيس التونسي الحبيب بورقيبة .

وأوضح عبد الرحمن العوادي وزير الصحة الكويتي ووزير الدولة بالنيابة ضرورة انعقاد اجتماع لوزراء الخارجية العرب للاعداد لعقد هذا المؤتمر .

واكد الوزير الكويتي ان بلاده ترحب دائما بأي لقاء عربي على اي مستوى .

كلمة الرياض

الدرب العربي الوعر..

إذا افترض أن اي سلطة في العالم لا تستطيع أن تخرج عن محيط القوى الكبرى، فإن الوضع الحقيقي للعالم سيكون رهن تصادم مصالح تلك القوى، الى ان تبرز قوة منافسة، وهو الذي لا يحتمل وقوعه في المنظور القريب..

فالصين، والهند، كقوتين مرشحتين في المستقبل لم تستطيعا خلق النموذج الذي يؤهل أيا منهما للمنافسة. وبنفس الوقت لا نرى، في أوروبا العصر الحاضر، القدرة على الاستقلال، ووضع رؤية جديدة قادرة على التغلب على واقعها، وتنازع مصالحها، لتشكل حزام وسط بين النفوذين، الأمريكي والروسي، ولو أن «ديجول» حاول ان يخرج بقوة مستقلة قادرة أن تجعل فرنسا النمط الغربي القادر على الانفلات من ذلك الأسر المحيط بالقارة الأوروبية. وقد نجحت فرنسا إلى حد ما في خلق شيء من الاستقلال، ولكنها على المدى البعيد غير قادرة على الوصول إلى منافسة الجبارين.. لأن وحدة قارة أوروبا حلم «ميتافيزيقي» غير ممكن الحدوث في المستقبل القريب لتعقيدات سياسية واقتصادية يطول شرحها..

في هذه الحال، نسأل لماذا تبحث السياسة العربية عن دور أوروبي، أو الحصول على تأييد دول عدم الانحياز، وغيرها، طالما أنها مجرد أصوات غير فاعلة، ولا تستطيع تغيير السياسة الدولية التي ندرك أنها قائمة على معادلة القوتين الكبريين؟!..

إذا افترضنا ان الحروب الخمس التي خاضتها الأمة العربية مقياس خطير في تقدم العرب، وتخاذلهم، فإن الذي لا يتوفر هل العجز خصوصية في الذات العربية، أم أن المؤسسات السياسية هي التي أخضعت الشخصية العربية إلى هذه المواقع المتخاذلة، أو أن المسألة، كما يجب ان يبرربها هذا العجز، هو أن السلاح الذي يحصل عليه العرب لا يصل الى كفاءة السلاح الاسرائيلي؟!

الحقيقة تقول ان القضية تتعلق بوضع مرتكزات عقائدية تقوم على المواطن العربي أولا، وجعله الهدف والغاية، ولأن الذي لا يقدر على موازنة حقوقه الخاصة، والحقوق القومية، لا يكون مسئولا عن وقوع الأخطاء العربية في حقبتها الحديثة بدءا من حرب ٤٨ – إلى ٨٢.

فقد سقط في الدرب العربي الوعر، كل التجارب والشعارات، وسقط، في الوقت الحاضر، كل مقولة تصدر بأن الدور الفعلي هو لتلك الجبهة، أو ذلك التنظيم، أو التجمع السياسي، ولأن الذين على اعتقاد بأن تصميم الحل يأتي من الشرق، أو الغرب، أو من تواقيع أعضاء هيئة الأمم المتحدة، يخطئون تماما، لأن الأقدام العربية لازالت تطؤ على أرضها، وحتى الذين تفاءلوا بالزمن الماضي القريب، بأن العرب هم القوة الكبرى القادمة، أخطأوا في ادراكهم عن كيفية عزلة المواطن العربي عن المؤسسة السياسية، ولعل هذا هو المشكل الحقيقي في الأفق العربي الحاضر..

يبقى شيء آخر، هو ما هو الفصل الثاني لما بعد الحرب، وماهي صورة العربي، وكيف تتشكل، وتطرح نفسها أمام مغالق الوضع الراهن؟!

تلك أسئلة لا نتوقع أن تأتي الأجابة عليها بدون خسائر ضخمة. وذلك هو المأزق الحرج لمستقبل هذه الأمة الذي لم يتضح بعد.

الأمير سطام للرياض :

المكرمة الملكية تعطي دفعة خيرة للعطاء والتواصل الذي تعيشه البلاد

لجنة إطلاق السجناء تواصل أعمالها يومياً تنفيذاً لأمر جلالة الملك

المكرمة تمثل الرعاية الإنسانية الحانية وتعيد إخواناً تنكبوا جادة الطريق

كتب/سالم الغامدي :

تواصل لجنة اطلاق السجناء برئاسة سمو الامير سطام بن عبد العزيز اعمالها بصورة سريعة ومتواصلة في اطلاق مجموعات من السجناء يوميا ممن تنطبق عليهم الشروط تنفيذا للمكرمة الملكية التى جائت في هذا الشهر الكريم . وتتابع اللجنة اجتماعاتها يوميا لبحث قضايا السجناء تمهيدا لاطلاق سراحهم وتلقى هذه الاجراءات متابعة واهتمام سموه الكريم .

وصرح «للرياض» صاحب السمو الملكي الامير سطام بن عبد العزيز نائب امير منطقة الرياض ورئيس لجنة اطلاق السجناء بقوله :

تأتي المكرمة الملكية الكريمة التى امر بها جلالة الملك فهد بن عبد العزيز حفظه الله في هذا الشهر الكريم شاملة للموظفين المدنيين والعسكريين وكذلك اصحاب المخصصات والمتقاعدين . لتعطي دفعة خيرة للعطاء المتواصل الذي تعيشه هذه البلاد الغالية تنفيا الامن وتظفر بالترابط في مجتمع يشعر افراده بانهم اسرة واحدة يعمل الجميع على الوصول الى اهدافهم الحياتية بعزيمة لاتعرف الكلل

وعندما ننظر الى المكرمة كهدية لابناء هذا الوطن ننظر الى ان هذا المجتمع يطبق مبدأ التكافل الاجتماعي في الاسلام عملا لاقولا وفعلا لاحديثا

ويتجلى ذلك واضحا في امر جلالته بالعفو عن السجناء الذين امضوا نصف المدة وكذلك باداء ديون المعسرين من السجناء .. وانني كمواطن وكمسؤول المح كثيرا من علامات القبول والرضى لدى هؤلاء الذين اضلهم الشيطان فاغواهم .. وكلهم عزيمة على التوبة الصادقة وقد اسعدنا ان نرى كثيرا من المؤسسات الاهلية والخاصة قد اقتدت في تطبيق امر جلالة الملك المفدى فبادرت الى تطبيقه مع عمالها وموظفيها والشريعة الاسلامية السمحاء تحثنا جميعا على حسن المعاملة فالايمان حسن الخلق كما حدث رسول الله صلى الله عليه وسلم ومن حسن الخلق ان يحنو القوي على الضعيف وان يساعده واذا كان في محنة او كربة عاونه حتى يخرج من هذه الكربة او يتخطى المحنة والله في عون العبد ما دام العبد في عون اخيه ومن فرج عن مسلم كربة من كرب الدنيا فرج الله عنه كربه من كرب يوم القيامة ولاشك ان السجن يعتبر كذلك .

ونظريات علم الاجتماع وعلم الاجرام الحديثة تؤكد ان مرتكب الجريمة هو ضحية من ضحايا المجتمع وهو بهذا الوصف يعد مريضا يجب مساعدته للشفاء من مرضه الاجتماعي الذي اودى به الى هذا المصير المؤلم . ومما لاشك فيه ايضا ان مجرد دخول الانسان عالم القضبان ووجود عازل بينه وبين المجتمع لابد ان يكون له تاثير قوي في التفكير فيما ارتكبه وماتسبب في دخوله السجن وكيف انه بفعله لم يكسب قدر ما خسر من عمره ومن كرامته ومن حريته .. والمكرمة الملكية عندما تشمل بالعفو كثيرا من فئات المحبوسين على النحو الذي تفصله الجهات الامنية انما تعيد الى المجتمع اخوانا تنكبوا جادة الطريق لسبب او لاخر وكانوا فريسة ضعفهم البشري او واقعين تحت تاثير ظروف اجتماعية ضاغطة ادت بهم الى الحياة خلف قضبان السجون .. فاذا هيأت العناية الالهية القرار الملكي بالعفو عنهم تقديرا لظروفهم وحفزا لهم للعودة الى الطريق السوي .. وممارسة حياتهم الاجتماعية العادية وسط اهلهم وعشيرتهم فان هذا الاجراء يمثل نظرة الرحمة والشفقة بعد ان نفذت كلمة الحق والعدل بشانهم ..

ولا شك ان هذه النظرة الرحيمة ستجد صدى حسنا في نفوسهم جميعا حيث تتاح الفرصة امام كل منهم ليعود عضوا سويا نافعا في مجتمعه يشارك في مشروعات نهضة امته .. اما سجناء الحق الخاص الذين يثبت اعسارهم فان تفريج كربهم داخل في هذا القرار ايضا وهو يمثل جانب الرعاية الانسانية الحانية على من مسهم الضر بسبب الاعسار المادي .. فتوقف نشاطهم بحبسهم .. وعجزوا عن محاولة استمرار حياتهم ومن ثم فان ضرر الحبس ليس مقصورا على اشخاصهم فقط بل يمتد ليشمل اسرهم وذويهم الذين يعولونهم .. ولذا فان المردود الاجتماعي لتنفيذ القرار بشان هؤلاء كبير الاثر جدا .. ومجمل القول ان جلالة الفهد المفدى وقد اتخذ هذه الخطوة الايجابية البناءة والخيرة قد حقق لامته من التيسير والفرح ما يثلج القلوب ويرسم البسمة على شفاه طالما تعذبت بسبب بعض الظروف السيئة .. ومما لاشك فيه ان هذه اللفتة الكريمة من جانب جلالته لها تاثيرها الايجابي في سلوك كل من شملته سواء كان موظفا مستفيدا من المكرمة المالية او سجينا افرج عنه او معسرا ادى عنه دينه .. كل هؤلاء سوف يواصلون عملهم البناء من اجل تقدم هذه الامة وتحقيق الامن والاستقرار لها بحول الله تعالى .. وقبل الختام اود ان اهيب بهؤلاء ان يكونوا دائما عند حسن الظن وان يستغلوا الفرصة التى اتيحت لهم بالفعل على بناء حياتهم وفق عادات وتقاليد هذا المجتمع المسلم المتماسك وان يكونوا عونا لانفسهم .. والله اسال ان يجعل ايامنا كلها سعادة ورفاه .

● الامير سطام

جمعية البر بالرياض تتلقى مزيدا من التبرعات

الرياض — و.ا.س :

تلقت جمعية البر الخيرية بالرياض مزيدا من التبرعات بمناسبة شهر رمضان المبارك بلغ مجموعها مليون و٩٨ الفا و٥٢٠ ريالا من عدد من المواطنين والشركات والمؤسسات لدعم اعمال الجمعية الخيرية وفيما يلي القائمة السادسة باسماء المتبرعين وتبرعاتهم :

- ٣٠٠,٠٠٠ ريال البنك الاهلي التجاري
- ١٠٠,٠٠٠ ريال عبد العزيز العبدالله الصالح .
- ١٠٠,٠٠٠ ريال المؤسسة العزيزية.
- ١٠٠,٠٠٠ ريال فاعل خير .
- ١٠٠,٠٠٠ رضا محمود ابار .
- ١٠٠,٠٠٠ ريال سليمان عبد المحسن السعد الرصيص .
- ١٠٠,٠٠٠ عبد العزيز وعبد الرحمن الثنيان .
- ٦٠,٠٠٠ ريال محمد عبدالله السليمان العيسى .
- ٢٠,٠٠٠ فاعل خير .
- ١٥,٠٠٠ محلات عمر بن صديق .
- ١٠,٠٠٠ ريال محلات عبد العزيز محمد نصار
- ١٠,٠٠٠ ريال بشير عثمان هاشم .
- ١٠,٠٠٠ البنك العربي الوطني .
- ١٠,٠٠٠ ريال فاعل خير .
- ١٠,٠٠٠ ريال صالح عبدالله الصالح العليان .
- ١٠,٠٠٠ مكتب الحديثي عبدالله سليمان الحديثي .
- ١٠,٠٠٠ ريال فاعل خير .
- ٥,٠٠٠ ريال مؤسسة باغانم للزراعة والتجارة .
- ٥,٠٠٠ ريال سامي رشدي الشوا
- ٥,٠٠٠ ريال محل احمد عبد الواحد عبدالله
- ٤,٠٠٠ ريال فاعل خير .
- ٣,٠٠٠ ريال شركة الاسمنت العربية المحدودة .
- ٣,٠٠٠ ريال عبدالله وعبد العزيز العبد الرحمن القاضي .
- ٢,٢٥٠ ريالا فاعل خير .
- ٢,٠٠٠ ريال فاعل خير .
- ٢,٠٠٠ ريال مؤسسة سعيد بنوب التجارية .
- ٢,٠٠٠ ريال فاعل خير .
- ٢٧٠ ريالا فاعل خير .

والجمعية تشكر للمتبرعين حسن عطائهم ونبل مشاعرهم وجزاهم الله خيــرا .

٣٠٠ الف ريال تتلقاها لجنة السجناء بالطائف

الطائف — واس :

بلغت التبرعات التى تلقتها لجنة السجناء المعسرين بالطائف خلال شهر رمضان الحالى حوالى ٣٠٠,٠٠٠ الف ريال ..

صرح بذلك امير منطقة الطائف ورئيس اللجنة صالح السالم .. وقال ان اللجنة تزاول عملها بجهد مكثف خلال شهر رمضان المبارك ودعا امير الطائف المواطنين الى المزيد من الجهود لمساعدة السجناء المعسرين .

تعيين معيدين من حملة البكالوريوس في الكليات المتوسطة

كتب/فهد العتيق :

قررت وزارة المعارف تعيين معيدين من حملة البكالوريوس حديثي التخرج تخصصات دراسات اسلامية ولغة عربية ورياضيات وعلوم وكيمياء وفيزياء واحياء وتربية بدنية وتربية فنية ولغة انجليزية وتربية وعلم نفس للعمل بالكليات المتوسطة ومراكز العلوم والرياضيات في كل من الرياض ومكة المكرمة والمدينة المنورة والدمام والطائف وابها والرس وجيزان والجوف .

ودعت الوزارة الراغبين في التعيين الى التقدم بطلباتهم مرفوقة بالاوراق المطلوبة الى الكليات المتوسطة ومراكز العلوم المذكورة على ان يكون المتقدم سعودي الجنسية وان يجتاز المقابلة الشخصية التى ستجرى له .. وسيطبق على المعينين كادر الجامعات وستتاح لهم فرص الابتعاث الى الخارج بعد مضي سنة من التعيين للحصول على الماجستير او الدكتوراه او التفرغ الجزئي للحصول عليها من جامعات المملكة .

وقد حددت الوزارة التخصصات المطلوبة لكل كلية وهى كما يلي :

● الرياض دراسات اسلامية معيدان لغة عربية معيدان . رياضيات معيدان ، علوم معيدان . تربية بدنية معيد . لغة انجليزية معيد . رياضيات معيد .

● مكة المكرمة دراسات اسلامية معيدان . لغة عربية معيد واحد . رياضيات معيدان علوم معيدان .

● المدينة المنورة : دراسات اسلامية معيد. لغة عربية معيد . رياضيات معيد . تربية بدنية معيد . تربية فنية معيد .

● الدمام دراسات اسلامية معيد واحد . لغة عربية معيد . رياضيات معيد . علوم معيدان . لغة انجليزية معيد .

● الطائف : دراسات اسلامية معيد واحد . لغة عربية معيد . رياضيات معيدان . علوم معيدان .

● ابها دراسات اسلامية معيد واحد . لغة عربية معيد . رياضيات معيد . علوم معيدان . لغة انجليزية معيد .

● الرس : دراسات اسلامية معيد . لغة عربية معيد . رياضيات معيد . تربية وعلم نفس معيد .

● جيزان : في الدراسات الاسلامية معيد واحد واللغة العربية معيد والرياضيات معيد والعلوم معيدان . تربية وعلم نفس معيد . لغة انجليزية معيد .

● الجوف : في الدراسات الاسلامية معيد واحد . لغة عربية معيد . رياضيات معيد . علوم معيدان . تربية وعلم النفس معيد وفي اللغة الانجليزية معيد .

تحديد موعد التسجيل بالكلية المتوسطة بالرياض

اعلن قسم التسجيل وشئون الطلبة بالكلية المتوسطة ومركز العلوم والرياضيات بالرياض بان التسجيل لفصل الخريف للعام ١٤٠٢/١٤٠٣هـ سوف يكون كالتالي :

- يبدأ الارشاد يوم الاثنين الموافق ١٤٠٢/١١/١٨هـ وينتهي يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٢/١١/٢٠هـ .
- يبدأ التسجيل يوم السبت ١٤٠٢/١١/٢٣هـ وينتهي يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٢/١١/٢٧
- يبدأ قبول طلبات الطلاب الجدد من يوم السبت ١٤٠٣/٩/٥هـ .
- تبدأ المقابلة الشخصية للطلاب الجدد يوم الاثنين الموافق ١٤٠٢/١١/١١هـ .

يرجى من الجميع الالتزام بهذه المواعيد .

تحديد موعد التسجيل بثانوية ثقيف بالطائف

الطائف/فهد السليمان :

يبدأ من اليوم الحادي عشر من شوال القادم قبول وتسجيل الطلبة المستجدين والناجحين من الكفاءة المتوسطة بثانوية ثقيف بالطائف .

صرح بذلك الاستاذ خالد سليمان الحطاب احد المسؤولين بالثانوية وقال ان الثانوية سوف تقوم بتسجيل الطلبة الناجحين من المدارس المجاورة وقال ان المدرسة تقوم هذه الايام بتسليم الشهادات للناجحين من الثانوية العامة بقسميها العلمي والأدبي وكذلك يتم اعطاء الطلبة الذين لم يحالفهم الحظ الموعد المحدد للدور الثاني والــذي ســوف يبــدأ ١٤٠٢/١١/١٦هـ .

تمشياً مع المكرمة الملكية :

راتب شهر لموظفي الشركات الموحدة بالشرقية والوسطى والغربية

اعلن معالي وزير الصناعة والكهرباء الدكتور غازي القصيبي ان مجالس ادارات الشركات الموحدة للكهرباء في المنطقة الشرقية والوسطى والغربية قررت صرف مرتب شهر واحد لجميع العاملين بها ترسما للمكرمة الملكية بصرف مرتب شهر واحد لجميع العاملين بالدولة .

واضاف معاليه في تصريح ادلى به لوكالة الانباء السعودية ان ادارة الشركة السعودية للصناعات الاساسية (سابك) قررت صرف مرتب شهر واحد لجميع العاملين بها وبالشركات التابعة لها كما قرر مجلس ادارة الشركة العربية السعودية للاسمدة (سافكو) صرف مرتب شهر واحد لجميع العاملين بها واعرب الدكتور القصيبي عن شكره نيابة عن العاملين في قطاعي الصناعة والكهرباء لجلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى على هذه اللفتة الكريمة في هذا الشهر الكريم .

مجلس الشركة العربية للاستثمار يقرر :

افتتاح فرع للشركة بالبحرين والمساهمة في مشروع جديد بتونس

الرياض — و.ا.س :

قرر مجلس ادارة الشركة العربية للاستثمار متابعة الاتصالات الخاصة بفتح فرع للشركة في دولة البحرين .. واقر المجلس المساهمة في مشروع جديد في تونس بالاضافة الى المضي في مشروع المبنى المكتبي للشركة في الرياض .. واستعرض البيانات المالية عن النصف الاول من عام ١٩٨٢م التى تعكس تزايدا ملحوظا في انشطة الشركة في مجال المشروعات وقرر المجلس عقد اجتماعه القادم بالرياض في اواخر شهر ذي الحجة القادم .

وكان مجلس ادارة الشركة قد عقد امس اجتماعه السادس والثلاثين بمقر الشركة بالرياض .. حيث اعيد انتخاب الدكتور عبد العزيز الدخيل ممثل المملكة رئيسا للمجلس .. كما انتخب السيد فهد الابراهيم ممثل دولة الكويت نائبا للرئيس .

ويعد هذا هو اول اجتماع يعقده المجلس بعد اعادة تشكيله .. وكان قد تم مؤخرا التجديد لمعظم اعضاء المجلس السابقين الى جانب تعيين ممثلين جدد لبعض الدول الاعضاء وعددها ١٥ دولة عربية .. ويبلغ رأسمال الشركة الف مليون ريال وتسهم في تمويل اكثر من ٢٠ مشروعا عربيا .

تنسيق بين الهاتف والادارات الحكومية في الأعمال الانشائية والحفريات

الدمام: واس :

دعا الهاتف السعودي بالمنطقة الشرقية جميع المصالح والدوائر والادارات الحكومية والشركات والمؤسسات الى ضرورة التنسيق مع ادارة الهاتف في الاعمال التي تتعلق بالحفريات والاعمال الانشائية .

جاء ذلك في تعميم أصدرته ادارة الهاتف السعودي بالدمام اوضحت فيه ضرورة حماية التأسيسات والخطوط الهاتفية من القطع والتي كثيرا ما تقطع بطريق الخطأ وما ينتج عن ذلك من تعطل الخدمة الهاتفية الدولية والداخلية .

واكد التعميم على ضرورة التنسيق مع الهاتف السعودي في مجال الحفريات والاعمال الانشائية للحصول مجانا على المخططات الارشادية اللازمة للحفر وكذلك الحصول على تصريح للحفر .

وسوف يعاقب المتسبب في قطع الكوابل والخطوط الهاتفية بتعويضات مالية كبيرة .

راتب شهر اضافى للمستفيدين من الضمان الاجتماعى بالشرقية

الدمام — واس :

يقوم مكتب الضمان الاجتماعى بالمنطقة الشرقية حاليا بصرف راتب شهر اضافى لجميع المستفيدين من الضمان بالمنطقة وعددهم الفين ومائة مستفيد من مدن الدمام والخبر والثقبة والراكة والظهران وذلك تنفيذا للمكرمة الملكية الخاصة بصرف راتب شهر اضافى لجميع موظفى الدولة ومستحقى الضمان بالمملكة ..

وصرح مدير مكتب الضمان بالدمام بالنيابة عبدالله المحيني بان جملة رواتب المستحقين لهذه المكرمة قد بلغت اربعة ملايين ريال .. وقال ان هذه المكرمة الملكية كان لها ابلغ الأثر فى نفوس مستحقى الضمان وادخال السرور على نفوس الجميع واسعادهم وخاصة انها اتت مع هذا الشهر الفضيل ..

وذكر ان المكتب انتهى مؤخرا من صرف استحقاقات اكثر من الفى حالة من المستفيدين من الضمان فى عدد من مدن وقرى المنطقة عن الشهور الثلاثة الماضية وقد بلغت جملتها ثمانية ملايين ريال .

مركز التنمية الاجتماعية بالجفر ينفذ احد عشر مشروعا اجتماعيا

بلغت تكاليف المشاريع والبرامج الاجتماعية التى نفذها مركز التنمية الاجتماعية بالجفر خلال عام ١٤٠١/١٤٠٢هـ حوالي مليون وسبعمائة وثمانين الفا واربعمائة ريال استفاد منها اكثر من ثمانية وثلاثين الفا وخمسمائة مستفيد من مدن وقرى الاحساء .

جاء ذلك في التقرير السنوي الذي اصدره المركز مؤخرا حول منجزات المركز خلال العام الماضى والذي اوضح بأن المركز نفذ احد عشر مشروعا اجتماعيا بتكاليف بلغت اربعمائة وسبع وثلاثين الفا وستمائة ريال وشملت هذه المشاريع .. تحسين المساكن لعدد من الاسر المحتاجة واقامة عدد من المعسكرات الشبابية واعداد قادة اجتماعيين وتنظيم مسابقات ثقافية وبحوث اجتماعية بالاضافة الى تدعيم الاندية الريفية بالاحساء واقامة رحلات جماعية وقد بلغ عدد المستفيدين من هذه المشاريع اثنى عشر الفا ومائة واربعين مستفيدا .

وذكر التقرير ان اعضاء اللجان التابعة للمركز قاموا بثلاثمائة وسبعة زيارات لعدد من المراكز الاجتماعية والثقافية والمجمعات الحكومية بهدف نشر الوعي بينهم في المجالات الصحية والثقافية والاجتماعية وعمل دراسات اجتماعية مختلفة لمشروعات المركز والخدمة الاجتماعية .

واضاف التقرير السنوي لمركز الخدمة الاجتماعية بالجفر بأن المركز نظم خلال العام الماضي احدى عشرة دورة نسائية في مجالات محو الامية والتدبير المنزلي والاشغال النسوية ومدة كل دورة ستة شهور استفاد منها (٢٦٥) سيدة وبلغت مراكز رياض الاطفال التابعة للمركز تسعة مراكز تضم تسعة وعشرين فصلا دراسيا وتسعمائة وستة وخمسين طفلا وطفلة . وقد اتاحت هذه الدورات والمراكز الفرصة امام المرأة السعودية لكى تشارك بدور ايجابي وفعال في مجتمعها المحلي في اطار القيم والتعاليم الاسلامية السمحاء وكذلك بالاهتمام بالامومة والطفولة باعتبارها عدة المستقبل مع توفير الرعاية الصحية والاجتماعية للاطفال ورفع مستوى الاسرة من الناحية الاجتماعية والاقتصادية عن طريق التوجيه والارشاد ووسائل التوعية المتنوعة .

وذكر التقرير بأن المركز يضم حاليا احدى عشرة مدرسة لمحو الامية للسيدات بها حوالي ستمائة دارسة .. واضاف بأنه قد بلغت تكاليف المشاريع النسائية فى المجالات الاجتماعية والارشادية والثقافية حوالى ستمائة وخمسة وثلاثين الف ريال استفاد منها عشرة الاف سيدة وفتاة .

وذكر التقرير بأن مركز الخدمة الاجتماعية قد شملت برامجه قطاع المزارعين حيث ان اللجنة الزراعية التابعة للمركز بحثت خلال العام الماضي مائة وثمان وتسعين حالة زراعية كما قامت بالعديد من الاعمال الارشادية للمزارعين ومكافحة الافات الزراعية وزيادة الوعي لدى المزارعين وتشجيعهم على استخدام الالات الزراعية الحديثة والطرق الصحيحة للزراعة لزيادة الانتاج وقد انشأ المركز ستة حقول ارشادية ومشتلين زراعيين بمساحة قدرها ثمانية دونمات من الاراضي وبلغ عدد المشاريع الزراعية التى نفذها المركز ستة مشاريع بلغت تكاليفها خمسة وثمانين الفا وسبعمائة ريال استفاد منها حوالي الف واربعمائة مزارع من قرى الاحساء .

واضاف التقرير بأن المركز قد عمل على تدعيم الصناعات الريفية بالاحساء عن طريق تنفيذ دورات تدريبية للمواطنين في مجالات التجارة وللسيدات في مجال صناعة الغزل والنسيج كما عمل المركز على تشجيع صناعة الفخار وتدعيم المناحل وتشجيع المزارعين على تربية النحل عن طريق انشاء منحل تدريبي نموذجي بالمركز واقامة دورات تدريبية في مجال تربية النحل وانتاج العسل الطبيعي .

واشار التقرير السنوي بأنه ضمن جهود المركز في نشر الوعي الصحي بين المواطنين ورفع مستوى معيشتهم والنهوض بالبيئة المحلية وتوفير السكن المناسب ومصادر المياه الصحية .. فقد قام المراقبون الصحيون التابعون للمركز بالعديد من الزيارات الارشادية للمواطنين في عدد من قرى الاحساء بهدف نشر الوعي الصحي في القرى التى يشرف عليها المركز وتشجيع المواطنين على المحافظة على النظافة العامة وصحة البيئة بالاضافة الى ارشاد المواطنين على التاكيد من نظافة مياه الشرب وحث المواطنين على اهمية القضاء على الفضلات والصرف الصحي منعا لانتشار الامراض وتوالد الحشرات .

واضاف التقرير بأن الزيارات الميدانية الصحية للقرى قد شملت توعية الاهالى بكيفية القضاء على الفضلات والاهتمام بالنظافة العامة والتخلص من النفايات بعيدا عن الاماكن السكنية ووجوب مصادرة المواد الغذائية التالفة والتاكد من السلامة الصحية للبائعين .. هذا وقد قام المركز في هذا المجال بتوزيع العديد من النشرات الصحية والملصقات الارشادية في المدارس والاحياء العامة كما قام بتنظيم اربع دورات ارشادية وتدريبية للمواطنين في المجالات الصحية والنظافة العامة والاسعافات الاولية والحريق بتكاليف بلغت اثنين واربعين الفا وتسعمائة وخمسين ريالا استفاد منها حوالي الف اسرة في منطقة الاحساء .

واختتم التقرير السنوي للمركز حديثه بالاشارة الى ان اللجان الاهلية العاملة بالمركز قد بذلت قصارى جهدها لتحقيق برامج ومشروعات المركز لرفع مستوى المعيشة بين المواطنين عن طريق تشجيعهم على اتباع الاساليب الحديثة في الانتاج الزراعي والحيواني وتشجيعهم على الاقبال على الحرف اليدوية وتنمية الصناعات البيئية وترشيد الاسرة عن طريق برامج الاقتصاد المنزلي والنهوض بالمجتمعات والاسر المحلية وتنظيم الجهود التطوعية وتدريبهم على العمل الجماعي لصالح المجتمع المحلي مع العمل المستمر على تحقيق الاستقرار الاجتماعي للاسر في المجتمعات الريفية والنهوض بالبيئة بتوفير السكن المناسب ومصادر المياه النظيفة والمشاركة في نشر التعليم والقضاء على الامية وعمل مختلف الدراسات والبحوث الاجتماعية التى تتطلبها انشطة المركز .

أخبار رمضان

صفحة رمضانية يومية

٥ آية وتفسير ٥

اذا زلزلت الارض زلزالها (١) واخرجت الارض اثقالها (٢) وقال الانسان مالها (٣) يومئذ تحدث اخبارها (٤) بان ربك اوحى لها (٥) يومئذ يصدر الناس اشتاتا ، ليروا اعمالهم (٦) فمن يعمل مثقال ذرة خيرا يره (٧) ومن يعمل مثقال ذرة شرا يره (٨) . صدق الله العظيم

(اذا زلزلت الارض) حركت لقيام الساعة (زلزالها) تحريكها الشديد المناسب لعظمتها (واخرجت الارض اثقالها) كنوزها وموتاها فالقتها على ظهرها (وقال الانسان) الكافر بالبعث (مالها) انكارا لتلك الحالة (يومئذ) بدل من اذا وجوابها (تحدث اخبارها) تخبر بما عمل عليها من خير وشر (بان) بسبب ان (ربك اوحى لها) اي امرها بذلك في الحديث تشهد على كل عبد او امة بكل ماعمل على ظهرها . (يومئذ يصدر الناس) ينصرفون من موقف الحساب (اشتاتا) متفرقين فاخذ ذات اليمين الى الجنة وأخذ ذات الشمال الى النار (ليروا اعمالهم) اي جزاءها من الجنة او النار (فمن يعمل مثقال ذرة) زنة نملة صغيرة (خيرا يره) ير ثوابه (ومن يعمل مثقال ذرة شرا يره) ير جزاءه .

حديث ومعنى

روى البخاري عن ابي هريرة رضى الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : (قال الله تعالى :انفق يابن ادم انفق) .

المعنـى :

من الناس من يضن على الفقراء والمحتاجين ويبخل حتى على نفسه واهله ويصور له شحه انه اذا انفق من ماله في وجوه الخير وسبل البر ينفد ماعنده ويفتقر . وفي هذا الحديث امر صريح من الله لعباده بالانفاق ووعد منه اليهم بان ينفق عليهم اذا هم انفقوا ..





تتحدث اليوم عن

مدافع رمضان

مدافع الملح والخيش .. أقوى صوتاً

لتوسع المدن .. هناك أحياء لاتسمع أصوات المدافع

في حائل لازالت قلعة (اعيرف) تشهد دوي مدافع الافطار والامساك .. خلال شهر رمضان المبارك والاعياد . وهذا ما اعتدنا سماعه في اغلب مناطق المملكة

ومدفع رمضان بحائل هو الوحيد بالمدينة .. منذ عهد بعيد . وحول هذا يحدثنا خلف علي البلوى من منسوبي شرطة منطقة حائل . باعتبارها الجهة المسئولة عنه .. وهنا يحدثنا حديثا قصيرا عن عمله في هذا المجال وعن مدافع رمضان التي عمل بها اكثر من ١٦عاما يقول

■ ■ منذ عام ١٣٨٦هـ وانا اعمل في هذه القلعة على اطلاق مدافع رمضان والاعياد وذلك بعد اجتيازي الدورة الخاصة بمدافع رمضان .. التي تحصلت عليها من الرياض .. قبل عمري

■ ■ ثلاثة مدافع تعمل على قلعة (اعيرف) منها اثنان احتياطي وصوت دويها اقل .. من صوت المدافع القديمة التي يتم تعبئتها بواسطة الملح والخيش

طريقة الاستعمال

■ ■ طريقة العمل في المدافع القديمة سهلة . وقوية جدا في نفس الوقت .. وهو وضع كيلو وربع الكيلو من الملح ثم يلف في قماش من الخيش . الاولى التي تلامس الملح تكون جافة والضفة الثانية تكون مبتلة في الماء ثم تطلق الطلقة . ويتميز فيها القوة الشديدة خلاف المدافع الحالية .. والتي تستعمل الان .

سماع المدفع

■ ■ وعن سماع المدفع في المدينة يقول : المدفع لايسمع في كامل حائل .. وهذا مالوحظ من تضجر بعض المواطنين . واقترح هنا ان يكون موقعين خلاف الحالي . الاول في صديان والثاني في (البدنة) وبهذا تكون المدافع استطاعت ان تغطي المدينة بكاملها

■ ■ احصائية طلاقات المدافع خلال شهر رمضان والاعياد ١٣٢ وهي موزعة عند الافطار والتنبيه والامساك . ويوم العيد .. وقد تم جمع طلقتي الانذار والتنبية في طلقة واحدة بامر رئيس المحاكم بحائل . خوفا من الالتباس .

تنفيذ الطلقة

■ ■ ويقول عن مصدر تلقيه التعليمات يقول : اعتمد بعد الله : عندرؤية هلال شعبان وشوال على الاذاعة والتلفزيون باطلاق المدافع .

■ ■ وعن موقع المدفع يقول هذه القلعة .. قديمة جدا ويرتادها الزائرون لمشاهدتها والاعجاب . باثارها .. وقد زارها في العام الماضي الاستاذ / عبد الله بن خميس وجلس في غرفة (البرج) الداخلية .. يبكي مما اثر على الحاضرين .. وقال كنت جنديا هنا اراقب التحركات . من خلال هذه الغرفة .."

الفرق بين المدافع

■ ■ ويضيف بانه نتيجة شدة اصوات المدافع القديمة التي تستعمل بواسطة الملح والخيش . انفجر اخر واحد كان متبقيا منها . اثناء اطلاق مدفع الافطار في العام الماضي .. والحمد لله على السلامة لم نصب باذى . وهذه اعجوبة استطعنا النجاة منها . واما الان فالمدافع التي تعمل بواسطة (عبوات) من صناعة مصانع الخرج

■ ■ اثناء اطلاق طلاقة المدفع .. تكون المسافة بيني وبين المدفع متر واحد لاغير .. وهذا يتحكم بواسطة سحب الشريط الخاص عن اطلاق المدفع مع استدارة جسمي عند الاطلاق .

■ ■ وعما اذا كانت هناك مشاكل او خطورة من عمله قال : هذه المشاكل تواجهنا والحمد لله سواء كان عند الاطلاق او السكن داخل القلعة . وهذا من فضل الله ثم من فضل حكومتنا الرشيدة .. كما اشكر جريدة الرياض .. السباقة دائما توزيعا وتغطية للاحداث

شخصيات اسلامية

مصعب بن عمير

مصعب بن عمير من الله عليه بالاسلام، واشترك في موقعة بدر وكان له اخ يحبه حبا جما وطالما دعاه للدخول في الاسلام فابى وقاتل في صفوف المشركين وشهد بدرا معهم ولما اخذ اسيرا استجار باخيه مصعب فلم يكن من هذا الصحابي المجاهد إلا ان قال للرجل الذي اخذ اخاه اسيرا:

«شد يدك بأسيرك فإن امه ذات يسار لتعظم لك في الفدية..!

فقال له اخوه عاتبا..

«أهذه وصيتك يا اخي..» قال مصعب: «لقد ابدلني الله عن اخوتك باخوة الاسلام».

مقتطفات مختاره

عن الدنيا قالوا

سئل احد الزهاد عن الدنيا فقال

الدنيا عسل مشوب بسم . وفرح موصول بغم . فلا تغرنك زهرتها ولا تفتنك زينتها فانها سلابة للنعم اكالة للامم ثم انشد

لعمرك ما الدنيا بدار إقامة
ولكنها دار انتقال لمن عقل
اذا اضحكت ابكت وان هي اقبلت
تولت وان اعطت فايامها دول

اصغر خلق الله:

قال ابو عبدالرحمن خالد بن الاصم لابي العتاهية اي خلق الله اصغر؟ قال الدنيا لانها لاتساوي عند الله جناح بعوضه قال: لا . بل اصغر منها .. من عظمها .

خصال القاضي:

قال عمر بن عبدالعزيز اذا كان في القاضي خمس خصال فقد كمل: علم بما كان قبله ، ونزاهة عن الطمع ، وحلم على الخصم [illegible] واقتداء بالائمة ، ومشاورة اهل العلم والراي

قيل في الحلم:

قيل الحلم تجرع الغيظ . وقيل فيه ايضا الحلم دعامة العقل ، وقال الاقوه الاودي الحلم محجزة عن الغيظ ، وقيل ليس الحليم من ظلم فحلم حتى اذا قدر انتصر ، ولكن الحليم من ظلم فحلم ، فاذا قدر غفر . وقالت الفلاسفة الحلم فضيلة النفس يكسبها الطمانينة ولا يحركها الغضب بسهولة .

المعروف في غير محله

قال بعض الحكماء : لا تصنعوا الى ثلاثة معروفا اللئيم ، فانه بمنزلة الارض السبخة ، والفاحش ، فانه يرى الذي صنعت اليه انما هو لمخافة فحشه ، والاحمق ، فانه لايعرف قدر ما اسديت اليه . فاذا اصطنعت الى الكرام .. فازرع المعروف واحصد الشكر .

تعريف الصائم.

الصائم هو الذي صامت جوارحه عن الاثام ، ولسانه عن الكذب والفحش وقول الزور واللغو ، وبطنه عن الطعام والشراب ، وفرجه عن الرفث . فان تكلم لم يتكلم بما يجرح صومه ، وان فعل لم يفعل ما يفسد صومه .

المسابقات

مسابقة نداء الاسلام

السؤال العشرون

قال صلى الله عليه وسلم (الا ادلكم على مايمحو الله به الخطايا ، ويرفع به الدرجات . قالوا : بلى يا رسول الله . قال : اسباغ الوضوء على المكارة وكثرة الخطى الى المساجد ، وانتظار الصلاة بعد الصلاة فذلكم الرباط ، فذلكم الرباط) .

رواه مسلم .

ورد في كتاب الله آية تامر الناس بالوضوء قبل الصلاة .
اذكر الاية التي وردت في هذا المعنى؟
واذكر السورة التي وردت فيها؟

مسابقة هل تعرفني

السؤال العشرون

المطلوب : حصن ينسب لمدينة الشهباء

معلومات الحلقة : القلاع والحصون في شمال غرب المملكة . القلاع في المدن العربية .. الفستق . شعر عن الفستق الحلبي . الموشحات الحلبية . ابو فراس الحمداني . سيف الدولة الحمداني .

مسابقة التلفزيون

صحابية جليلة جاءت الى النبي (ص) لما خرج الى خيبر فقالت له يارسول الله اخرج معك في وجهك هذا أخرز السقاء واداوي الجرحى والمرضى ان كانت جراح الا تكون فانصر الرجل فقال الرسول (ص) اخرجي على بركة الله فان لك صواحب قد كلمنني واذنت لهن من قومك ومن غيرهم فان شئت فمع قومك وان شئت معنا فقالت معك فقال الرسول (ص) تكوني مع زوجتي ام سلمة فكانت معها وشهدت فتح خيبر وكانت تخرج عليه رسول الله (ص) الى الجمعة والعيدين .. فمن هذه الصحابية ..

القوافي (ص)

وتخفي الأمر يوما وهو يبـدي
تفكر في الذي يرضي ويجـدي
اتعمل كل مايوهى ويـردي
عليك من الأمور بما يؤدي الى سنن السلامة والخلاص
اتحسب يافتى بالقول وصـلا
او ادراك العلا يأتيك سهـلا
لقد منتك نفسك منك جهـلا
فليس تنال عفوا الله الا
بتطهير النفوس عن المعاصي
تضرع بالدعاء ببسط كـف
وقلب خائف من كل حتـف
ولاتغتر فى الدنيا بألـف
وبر الوالدين بكل عرف ونصح للاداني والاقاصى

الزمزمي في مكة المكرمة ورمضان

مكة المكرمة : خالد محمد الحسيني ـ

● تعتبر مكة المكرمة المدينة الأولى فى العالم . كما هو معروف والتى يوجد بها ماء زمزم فى البئر الموجودة من آلاف السنين فى الحرم المكى الشريف ، وماء زمزم حلو المذاق ثبت علميا انه شفاء لكثير من الأمراض والنبى صلى الله عليه وسلم يقول (زمزم لما شرب له) وفى مكة المكرمة قصص كثيرة حول الزمزم منها انه كان فى قديم الزمان والى عهد قريب عندما لايجد الناس الطعام ، كان هؤلاء يذهبون الى الحرم ويرتوون من زمزم والتى هي بمثابة الطعام والشراب ، كما ويقال ان احد اهالى مكة اصيب بمرض سرطانى فى وجهه لم يجد له علاجا فى الداخل ولا فى الخارج وعقد العزم على ان يكون زمزم علاجا له وفعلا داوم هذا الرجل على شرب زمزم وبعد فترة فوجىء بالتئام الجرح السرطانى وعادت اليه عافيته ـ وزمزم طوال العام مستعمل فى منازل اهالى مكة المكرمة وفى رمضان هناك نظام خاص للزمزم فأكثر بيوت مكة المكرمة تضع (براميل) الزمزم امام دورها ليتزود الصائمون والمعتمرون ، كما وهناك فئة من الناس تقوم بجلب الزمزم فى سيارات خاصة لهذه البيوت . وهناك عوائل اطلقت عليهم صفات (الزمازمة) لعراقتهم فى هذا العمل فتجد ان هناك فلان (الزمزمي) ولهذه المهنة شيخ ونظام خاص معروف لدى الجهات المختصة خاصة فى ايام الحج فتجد ان لكل جنس من الحجاج زمزمي خاص ـ والشيخ ـ حسن مطر يعد من اقدم الزمازمة فى ام القرى ويعمل فى هذه المهنة من زمن طويل ولتقدمه فى السن ومرضه الذي اقعده العام الماضى ـ اصبح ابناؤه واحفاده من بعده يتولون عمل الزمزم وخدمة هذه المهنة ، وللشيخ حسن مطر ـ عادات جميلة تجدها فى الحفلات الرسمية وعند وصول كبار المسئولين الى الحرم المكى تجده يقف هو وابناؤه ويعطي الزمزم الممزوج بماء الزهر او (المبخر) للضيوف وفى هذه الصورة تشاهده يقف امام مجموعة من (الدوارق) وهى الاناء المصنوع من الفخار والذي يحفظ فيه ماء زمزم وتصنع هذه الدوارق فى مكة المكرمة مختصون فى هذا العمل .



لقاء مع صائم

ضيف هذا اليوم هو الاستاذ عائض الردادي .

● بدأت الصيام مثل غيري فى المملكة فى سن مبكرة لان الصغار يشعرون بمساواتهم للكبار اذا صاموا مثلهم ، وذكريات الصوم فى الصغر حلوة وممتعة مثل ذكريات الصبا الاخرى لايحس المرء بطعمها الا اذا جاوزها وهى كثيرة الا ان مايعلق بالذهن منها ادائي لصلاة التراويح فى المسجد النبوي الشريف .

● برنامجى اليومى الدوام الرسمى صباحا الى بعد اداء صلاة العصر ثم الانطلاق بعد اداء الصلاة الى بعض المحلات التجارية لشراء بعض المشتريات اليومية ثم قراءة القران الكريم حتى يحين الافطار ، وفى الليل الدوام فى العمل ثم القراءة من الواحدة حتى الثالثة ثم السحور .

● لم اجرب الصيام خارج المملكة الا مرة واحدة كنت فيها مسافرا ومن اطرف ماحصل لي فيها انى كنت متوجها من مدينة (ريودي جانيرو) البرازيلية الى المغرب فى طريقي للمملكة وكانت الرحلة (الطيران) من السابعة مساء الى السابعة صباحا ، وفى الثالثة ليلا طلبت من المضيف المغربي (وكنت مسافرا على المغربية) سحورا ، فاعتذر لي بانه لايوجد معهم طعام وتلا قوله تعالى (فمن كان مريضا او على سفر فعدة من ايام اخر) فاضطررت للافطار ولكن عندما وصلت الى المغرب لم اجد فيه طعاما لان المغاربة شديدو الاهتمام بشهر رمضان واكتفيت انا وزميلي بتناول شيء من التمر حتى فتحت المطاعم بعد المغرب وسررت جدا بما رايته فى المغرب العربى من مظاهر دينية فى رمضان .

● اشعر بمذاق خاص لرمضان فى المملكة وخاصة فى المدينة المنورة ، وادعو الله ان يكتب لى الصيام دائما فى المملكة .

٥ من الواجهة ٥

ما اجمل ليالي شهر رمضان المبارك .. تمضى وتبقى الليالي والذكريات عالقة في الاذهان وهكذا مرت لياليك يا رمضان ولم يبق منك سوى عشرة ايام .. مرت لياليك بالتقرب الى الله عز وجل بالصوم والصلاة وتلاوة القرآن الكريم وتدارسه والزكاة على الفقير والمحتاج ملأت بيوت الله فى شهره الفضيل بالصغير والكبير .. الطفل يابى الجلوس فى البيت بل يسابق والده فى الحضور لاداء الصلاة فى المسجد .. خصال حميدة ومواقف عظيمة تسود مجتمعنا .. وعادات لم ولن تنقضى ومازلنا نمارسها ونحافظ عليها فى هذا الشهر المبارك .. ما اسعدنا ونحن نتدارس كتاب الله بيننا فى هذا الشهر الفضيل .. (انني امرؤ صائم) عبارات جليلة عندما يساء اليك تقولها فالصيام يمنع النفوس من اقتراف الذنوب والمعاصى .. والصيام ليس الامتناع عن الطعام والشراب بل حفظ اللسان عن التلفظ بسوء او بغيبه وان لا يفعل ما يغضب الله جل وعلا .

حكمة :

مهما اثار الناس فى غضبك بالكلام الجارح والتصرف القبيح فاجتهد الا تظهر لهم انهم قد جرحوك او اهانوك بل اكتم الاهانة التى توجه اليك كما تخفى الرذيلة فيك .

وائل العليان

عدسة رمضان

قبل حلول ايام العيد تكون الاسواق التجارية فى حالة استنفار شديدة نظرا لاستقبالها لافواج المتسوقين وفى هذه الصورة يتضح لنا الازدحام الشديد الذي تشهده هذه الاسواق .. وهذا مايسبب مشاكل كبيرة وصعوبة فى التسوق .. فلو حاول كل فرد ان يستغل الفترة قبل حلول هذه المناسبة بوقت كاف لاستطعنا ان نشتري ملتزماتنا بدون مشاكل ولاصعوبات .

الامساكية

الزمن	الفجر	الاشراق	الظهر	العصر	المغرب	العشاء	مدفع ١	مدفع ٢
رض مكة	٤٫٢٥	٥٫٥٣	١٢٫٢٣	٣٫٥٠	٧٫٩	٩٫٩	١٫٥٨	٣٫٥٩
رض المدينة	٤٫١٢	٥٫٤٠	١٢٫٢٣	٣٫٥٤	٧٫١٤	٩٫١٤	١٫٥٧	٣٫٤٦
رض نجد	٣٫٤٧	٥٫١٨	١٢٫٥	٣٫٢٧	٦٫٤٦	٨٫٤٦	١٫٣٢	٣٫٢١

الرياض

الاثنين ٢١ رمضان ١٤٠٢هـ ـ ١٢ يوليو ١٩٨٢م ـ العدد ٥١٧٧ ـ السنة الثامنة عشرة (٤)

أمين عام جمعية البر بالرياض:

١٢ ألف أسرة تستفيد من مساعدات الجمعية

أربع لجان لتوزيع الاستحقاقات على المحتاجين في الرياض



● المشروع الضخم الذى تقيمه جمعية البر فى الدرعية

منذ ثلاثة عشر عاما وجمعية البر بالرياض تواصل اعمالها الخيرية والانسانية ، وتدعم الجمعيات الاخرى فى المنطقة الوسطى . وتعتمد الجمعية فى اداء مهمتها على تبرعات المحسنين والراغبين فى دفع الزكاة عن طريقها .. وتقوم جمعية البر سنويا بغربلة قوائم المستحقين المسجلين لديها ، من خلال مجموعة من الباحثين الاجتماعيين فى الرياض وضواحيها ، وعلى ضوء النتائج التى يتوصلون اليها يتم الصرف .. وقد وصل عدد الذين تساعدهم الجمعية (١٢) الف اسرة فى الرياض .

ولكى تستمر هذه الجمعية فى اداء دورها الانسانى ، فقد بدات فى انشاء مشروعها الضخم بالدرعية اضافة الى استثمار الاموال المتوفرة من التبرعات فى مشاريع وعقار واسهم لتغطى العجز فى التبرعات .. وفى هذا الحوار الذى اجرته (الرياض) مع امين عام الجمعية الشيخ عبد العزيز المسند . نتعرف على مصادر ومصروفات الجمعية وكان السؤال الاول حول مصادر الدخل التى تعتمد عليها جمعية البر لاداء مهمتها حيث اجاب الشيخ المسند قائلا : .

تحقيق / سليمان الناصر - تصوير / إفتخار أحمد

● يعرف الجميع ان الجمعية تقوم على تبرعات المحسنين وزكواتهم ونعلم جميعا ان الدولة بخير وانها تبذل للمشاريع الخيرية ولكن مثل هذه الجمعية هى عبارة عن احساس وشعور للاخوة والتعاطف والتكافل الاجتماعى ونحن فى الجمعية نفتح ابوابنا طوال العام ولكن رمضان هو موسمنا .. لان المواطنين اعتادوا ان يدفعوا زكاة اموالهم فى هذا الشهر الكريم وترسل التبرعات الى سمو الامير سلمان بن عبد العزيز رئيس الجمعية او الى نائبه سمو الامير سطام بن عبد العزيز بالامارة . وتأتى هنا فى الجمعية التبرعات من المواطنين انفسهم لانها كثيرة دخلنا فى الجمعية .

صدقة الملك عبد العزيز

اضافة الى بعض صدقة الملك عبد العزيز رحمه الله .. فان وزارة المالية والمقام السامى امر ان يكون صرفها عن طريق الجمعية ووزارة المالية .. حيث اعتاد ابناء الملك عبد العزيز دفعها كما كانت تسير ايام حياته . وان تصرف على المواطنين وتتولى الجمعية صرفها وهى تبلغ (مليونين وخمسمائة الف) ريال وجزء منها يصرف عن طريق اخر .. ودخل الجمعية السنوى يتراوح من ٨ ملايين الى ١٨ مليونا فى السنة .. بالاضافة الى ذلك فان الجمعية تقوم بتموين ٢٠ جمعية تابعة للمنطقة الوسطى وهذه الجمعيات لها استقلالها ولكننا نقدم لها تبرعات سنوية ونترك لهم الباقى بما يستطيعون جمعه .. ويشرف على توزيعها الامير والقاضى فى المدن والقرى التابعة لامارة الرياض وقد وقع صاحب السمو الملكى الامير سلمان بن عبد العزيز امير منطقة الرياض ورئيس الجمعية فى مكتبه قبل ايام شيكات الى تلك الجمعيات العشرين تبلغ ٤،٤٤٠،٠٠٠ ريال .

المستحقون

المستحق هو اليتيم والعاجز ورب الاسرة الذى لا عمل لديه ، وهؤلاء لا يتم الصرف لهم الا بواسطة بحث يأتينا عن طريق باحث اجتماعى من جهة رسمية ويوجد لدينا استمارة تملأ ثم ترسل مع لجنة بها باحث متخصص يذهب الى صاحب الطلب ثم بعد ذلك يسأل عن احوال صاحب الطلب عن طريق الامام والمؤذن ـ وبعد ان تعبأ الاستمارة تعرض على لجنة المساعدات ليتم تخصيص مبلغ سنوي لهذه الاسرة .

والصرف لا يتم عن طريق الجمعية ومركزها فى الرياض بل هى جهة تتبع وحصر وهناك لجانا يتم التوزيع عن طريقها ابتداء من (١٥) شعبان الى (١٥) شوال .. موزعة على جنوب وشمال وغرب وشرق الرياض ومقرها مدارس فى الجهات الاربع .. اما بالنسبة لضواحى الرياض فهناك لجان تذهب للصرف فى تلك المناطق

سبعة اشهر للبحث

ويبدأ البحث فى الطلبات من محرم الى نهاية رجب يتم خلالها بحث الطلبات والمستحقين وتعبئة الاستمارات المطلوبة .. وهى عبارة عن بحث وتسجيل .

● الامير سلمان بن عبد العزيز رئيس جمعية البر

١٢ الف اسرة

. يوجد لدينا فى الرياض وضواحيها ١٢ الف اسرة مستحقة وهذا العدد يجرى عليه سنويا غربلة قبل موعد الصرف وخاصة فى موسم البحث ـ واللجان تقوم بالتعقيب على جميع المستحقين .. وتدون هذه اللجان ملاحظات عن المستحق السابق والجديد .. ليتم الفرز بعد ذلك لوجود وفاة او استغناء او تخلف .

١٠٠ متخلف

وسنويا هناك اعداد اكثر من ١٠٠ متخلف عن استلام حقوقهم وبعد البحث والتقصى وجدنا انهم يأتون من خارج الرياض فهم يقدمون طلبا وفى ايام الموسم لا يكونون متواجدين لاستلام حقوقهم حينذاك نقوم بشطبهم من السجلات ولا نعيد أسماءهم إلا بعد بحث وتقص جديد .

١٢ الف اسرة

١٢ الف اسرة هم المستحقون فقط فى الرياض ؟

● لا نقول انهم كلهم مستحقين ولا نقول انهم هم المستحقين لاننا لا نزكى انفسنا فقد يدخل فى (١٢) الف اسرة اناس غير مستحقين وبواسطة وسائل غير شرعية وصل الى ان يضع نفسه مستحقا او انه كان فقيرا وتغيرت احواله ولم يبلغنا . ولكننا بوسائلنا نقوم بجهد كبير فى التصرف لاسقاط من لا يستحق ولكننا لا نملك القول انهم جميعا هم المستحقون . فنحن دائما نقوم بغربلة الاعداد الموجودة لدينا كأن نعيد عملية البحث او نعيد النظر فى الاستمارة للتأكد عند صرف الاستحقاق فيكون هناك باحث للتأكد تماما من حالته .. الواردة فى الاستمارة ، ولدى الصرافين صلاحيات بعدم الصرف لاى شخص يشكون فى حاجته للمال .

مجمع خيرى

● ما هى مشاريع جمعية البر ؟

● اكبر مشروع لدى جمعية البر بالرياض مجمع الجمعية الخيرى الذى سيقام فى الدرعية على ارض مساحتها (١٣) الف متر وهو مشروع يحتوى على مسجد ومدرسة لتحفيظ القران وسكن للمتزوجين والعزاب وملاحق وحدائق ومستوصف .. وهو مطروح فى مناقصة وتكلفته الاجمالية (٥٠) مليون ريال وقد تبرع احد المواطنين بتكاليف المستوصف وقدرها عشرة ملايين ريال وقد فرغ مؤخرا من دراسته وهو جاهز وسيرسى خلال شهرين وينفذ خلال (١٨) شهرا .

بالنسبة للاثرياء كيف تجمع التبرعات منهم ؟

● اعتدنا ان نوجه نداءات عن طريق اجهزة الاعلام .. ثم نرسل بطاقة تهنئة الى صناديق البريد فقد ارسلنا العام الماضى (٤٢) الاف بطاقة .. وهذا العام ارسلنا عشرة الاف بطاقة .. وعادة يستجيب من العشرة الاف ٨٪ فقط لان اغلبية الذين يرسلون تبرعاتهم اعتادوا ارسالها فى وقتها لان هناك بند للجمعية فى ميزانيتهم الكثير منهم ليس بيننا وبينهم اى اتصال .. وقد صدرت الفتوى الشرعية بجواز دفع الزكاة لجمعية البر والتى افتى بها سماحة الشيخ عبد العزيز بن باز اضافة الى نداء من سمو الامير سلمان بن عبد العزيز رئيس الجمعية يرسل الى اجهزة الاعلام وصناديق البريد .

● الشيخ عبد العزيز المسند امين عام جمعية البر

اما بالنسبة للتجار فنحن نشكر الذين تجاوبوا وعددهم لا بأس به وفى الحقيقة هناك اثرياء ليسوا مشهورين ورغم ان ثراءهم كبير جدا فهم لا يتبرعون للجمعية .

والتجاوب للناس المحسنين الذين اعتادوا ارسال مبالغ للجمعية وهناك فئة غير مشهورة ولكن لدينا قناعة انهم يستطيعون المساهمة ومع ذلك لا يرسلون للجمعية اى مبلغ .. رغم ان هناك اثرياء مشهورون تعودنا ان نستقبل تبرعاتهم خلال هذا الشهر الكريم .

وفى العام الماضى بعث شخص بـ ١١ مليون ريال لجمعيات البر فى المملكة عن طريق الامير سلمان وطلب ان لا نذكر اسمه .. وان نكتفى بفاعل خير .

٢٠ مليون وفر

لدينا وفر يزيد عن (٢٠) مليون ريال والجمعية العمومية ومجلس الادارة قررا ان يستثمر هذا المبلغ .. وقد اشترينا به اسهما فى الشركات الناجحة الى ان يحتاجه اى مشروع ليتم الصرف منه .

والجمعية بدأت فى هذه الخطوة كخطوة نحو الاستثمار اما الان فان لدينا فندق الكرامة وعمارة في شارع المربع تبرع بها احد المواطنين لحساب الجمعية ولها اسهم بملايين الريالات ودخلها ثابت سنويا اعتبارا من هذا العام

وهذه المبالغ من التبرعات اما الزكاة فنصرفها فور وصولها لان المتبرع يفرز بين الزكاة والتبرع . ان الزكاة تصرف فى سنتها اما بالنسبة للتبرعات فتستثمر .. وهذا العام ليس لدى الجمعية وفر نهائى حتى هذا اليوم من هذا الشهر كل ما توفر صرف للمستفيدين والجمعيات الاخرى التابعة لارتفاع المستحقين هذا العام وقد توفر لدى الجمعية منذ بداية شهر رمضان الى الان (٤،٥٠٠) اربعة ملايين وخمسمائة الف ريال عدا صدقة الملك عبد العزيز وقدرها مليونين وخمسمائة الف ريال .. ونحن نصرف عادة خلال هذا الشهر (١٤) مليون ريال للمستحقين ويتم الصرف من وفر العام الماضى الامر الذى دعا الجمعية الى استثمار الاموال حتى يكون هناك ربح بمثابة احتياط اذا لم تغط التبرعات الموسمية ، ونأمل ان تصلنا تبرعات فى نهاية هذا الشهر تغطى ما انفقنا من وفر العام الماضى .

نصيب الفرد

● ما هو نصيب الفرد من الـ ١٢ الفا ؟

● لدينا لجنة اسمها لجنة المساعدات تقر صرف المساعدة للمستحقين وهى تتراوح ما بين (٣٠٠٠) كحد اعلى و (٦٠٠) ريال كحد ادنى .. وعادة رب الاسرة وابنائه يحصلون على المبالغ الكبيرة والفرد يأخذ ٦٠٠ ريال .

والجمعيات النسائية

قلت للشيخ عبد العزيز المسند كيف تتعاملون مع الجمعيات الخيرية النسائية ؟

قال : نحن نتعاون معهم ونرسل لهم اعانات مثال على ذلك جمعية الوفاء بالرياض التى نرسل لها اعانة سنوية وقد بلغت هذا العام (٤٠٠) الف ريال وهذه الجمعية سبقت الجمعيات النسائية الاخرى لانها اختلطت بالفقراء فى منطقتهم فى جنوب الرياض ولهم مجهودات طيبة ويشكرون عليها .

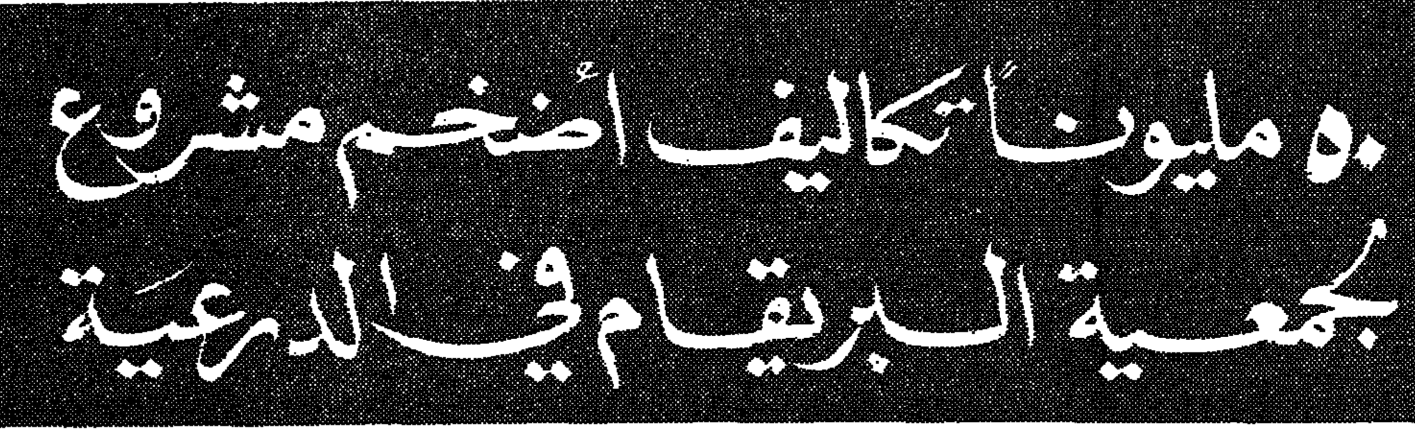
وحول اعلى مبلغ تلقته الجمعية هذا العام يقول الشيخ المسند :

● الناس تعودوا ان يدفعوا المبالغ الكبيرة فى نهاية الشهر اما ما توفر الى هذا اليوم فاعلى مبلغ فيها (٦٠٠) الف ريال .. لان الجمعية رأسمالها فى الاخوة المحسنين وما وفرناه هو المبلغ الذى اشترينا به ارضا واسهما .. حتى يبدأ المشروع لتصرف عليه الجمعية .

دعوة عامة

واختتم الشيخ عبد العزيز المسند هذا اللقاء قائلا : اننا ندعو الاخوة المحسنين الى التبرع لان الجمعية وعلى رأسها صاحب السمو الملكى الامير سلمان بن عبد العزيز امير منطقة الرياض ورئيس الجمعية واعضاء الجمعية حريصون على ان تصل المبالغ الى مستحقيها بالنسبة للزكاة او التبرع الخيرى .

وفى نظام الجمعية يحق لاى شخص يتبرع باكثر من الف ريال ان يكون عضوا فى الجمعية العمومية التى تنعقد كل سنة ويجب ان يعرف الاخوة المواطنون انه فى موسم الصرف يأتينا عدد كبير من الاثرياء والمواطنين للمساهمة معنا فى عملية الصرف خلال الايام المعدودة اضافة الى تبرعهم سنويا لهذا العمل الخيرى فى اللجان التى تتولى عملية الصرف والتى تواجه اعدادا كبيرة من المواطنين المستحقين الذين يصل عددهم فى بعض الايام الى الالف .. فهم يرخصون الوقت فى سبيل العمل الخيرى للمساهمة فى الصرف لضيق جهاز الجمعية وعدم قدرته على تغطية طاقة العمل .





● المسند لمندوب الرياض : نطلب التبرعات عن طريق بطاقات التهنئة بحلول شهر رمضان

حروف وأفكار

يكتبها : عبدالرزاق الريس

الحب والشعر والعلاقات الدولية



من أشهر أهداف الشعر العربي الغزل والتشبيب ووصف المشاعر والصلات بين المحب وحبيبته . والمعروف ان الحب او الكره انما هما علاقتان عاطفيتان تتمثلان بالتآلف او الاختلاف بين افراد تقاربت قلوبهم او افراد تباعدت قلوبهم . والمعروف ايضا ان للحب كما للكره ظروفا ومناسبات واسبابا توجدهما او تفقدهما او تؤثر عليهما بشكل او اخر .

وبشيء من المقارنة والمقابلة نستطيع ان ننتقل من الافراد الى الدول والى حدما سوف نرى اوجه تشابه بين ما ينشأ من علاقات عاطفية بين الافراد وبين ما ينشأ من علاقات عاطفية بين الدول تجعل ما يقال عن العلاقات بين الافراد موافقا لما يمكن ان يقال عن مثلها بين الدول سواء كان ذلك القول نثرا او شعرا .

فاذا فكرنا مثلا فى العلاقات الاخوية المتينة والتقارب الودى الوثيق المتبادل بين المملكة العربية السعودية والبحرين فاننا نتذكر قول المنخل اليشكري

واحبها وتحبني
ويحب ناقتها بعيرى

اما اذا استعرضنا علاقة البلاد العربية مع امريكا فاننا نجدها علاقة حب من طرف واحد هو من جانبنا نحن العرب . فنحن نحب امريكا لاننا نحترم حرية الفرد فى اختيار العمل الذى يريده وان يجنى منه المكاسب التى يستطيعها ونحترم حريته فى اختيار الدين الذى يعتنقه وان يمارس عباداته كما يشاء . وامريكا مع بلاد عالمية كثيرة تشاركنا هذا الشعور وتقف معنا صفا واحدا لحماية تلك الحريات والدفاع عنها .

اما امريكا فانها لا تعبأ بحبنا ولا تبادلنا اياه وانما تحب عدونا اسرائيل وتقف معها ضدنا تسلحها وتقويها ماديا وعسكريا وتساندها فى المحافل الدولية وتبارك كل انواع بغيها وعدوانها علينا .

اما اسرائيل محبوبة امريكا فقد وقفت بجانب الارجنتين فى حرب فولكلاند بينما وقفت امريكا ضد الارجنتين كما ان اسرائيل دولة قائمة على التفرقة العنصرية والدينية التى تعلن امريكا انها تحاربها . وهكذا فان هذه السلسلة من الحب غير المتبادل تذكرنا بقول الاعشى :

علقتها عرضا وعلقت رجلا
غيرى وعلق اخرى غيرها الرجل

ولون اخر من الوان الحب هو الحب المتقلب الذى لا يستقر على حال . فليبيا مثلا تؤيد منظمة التحرير الفلسطينية حينا فتمدها بالمال والسلاح ثم تغضب عليها حينا اخر فتغلق مكاتبها فى ليبيا وتطرد ممثليها ثم تعود فتؤيدها وتعيد فتح مكاتبها وكذلك فعلت مع منظمة امل اللبنانية دعمتها بملايين الدولارات ثم قبضت على رئيسها الامام موسى الصدر عندما قام بزيارتها ولم يعلم شيء عن مصيره . وفى مثل مواقف ليبيا هذه يقول ابن الرومى لمحبوبته :

ما تزالين نظرة منك موت
لى مميت ونظرة تخليد
نتلاقى فلحظة منك وعد
بوصال ولحظة تهديد

وامام مثل هذه المواقف المتقلبة نجد تونس ترضى عن ليبيا مرة عندما سعت للتقرب منها الى حد التماس الوحدة معها ثم تغضب منها مرة اخرى عندما ارسلت محاربيها لقتل الجنود التونسيين فى مخافر حدودها ثم تعود لاتدرى ما هو شعورها نحوها عندما سعت مجددا لرأب الصدع واعادة المياه الى مجاريها الامر الذى يجعل تونس تردد قول مجنون ليلى :

فيارب سو الحب بينى وبينها
تكون كفافا لا على ولا ليا

وقبل ان نعود الى استعراض مزيد من الوان العلاقات العربية لننظر فى بعض العلاقات الدولية التى تلفت الانتباه وتستدعى الاهتمام فمثلا هل ما بين الصين الشعبية وروسيا حب مفقود حقا ؟ ام ان لعلاقتهما واقعا مكشوفا يظهر الاختلاف والعداء وحقيقة خافية تبطن الود والوفاق لا يعلمها الا القليلون ؟ فالمفروض ان يكون بين الدولتين الكبيرتين حب حقيقى اكيد لان كلا منهما شيوعية وكلا منهما شرقية وكلا منهما معادية للانظمة السياسية والاقتصادية والفكرية فى المعسكر الغربى فاذا كان ما بينهما هو حب مفقود حقا بالرغم مما كان يجب ان يجمع بينهما من صفات ومصالح واهداف مشتركة فلابد ان هنالك اسبابا تفرقهما اقوى من تلك الاسباب التى تجمعهما ولو سألنا احداهما عن ذلك لما خرج جوابها عن معنى قول الشاعرة العراقية نازك الملائكة :

لا تسلنى لا تجرح السر فى نفسى
ولا تمح كبرياء سكوتى
لو تكلمت كان فى كل لفظ
قبر حلم وفجر جرح مميت

اما اذا كان الحب بينهما غير مفقود وانهما انما يخفيانه لاغراض تريدان تحقيقها وراء العداء الذي تفتعلانه فانهما فى هذه الحالة يصح ان تقول احداهما للاخرى ما قاله عمر بن ابي ربيعة :

اذا جئت فامنح طرف عينيك غيرنا
لكى يحسبوا ان الهوى حيث تنظر

او كما قال جميل بثينة :

ويحسب نسوان من الجهل اننى
اذا جئت اياهن كنت اريد
فاقسم طرفى بينهن فيستوى
وفى الصدر بون بينهن بعيد

والكلام عن روسيا يجرنا الى الكلام عن بولندا ذلك البلد الذى يجثم روسيا على صدره وتعمل على كتم انفاسه فلا نقابات عماله تعمل ولا مؤسساته غير الشيوعية تستطيع رفع رأسها ولا كنائسه تقدر على القيام بواجباتها ولا احد من ابنائه يتمكن من التحرر الا بالهروب وطلب اللجوء السياسى ولا يزال خلال ستين طويلة من النضال يعانى الكثير من القهر ويقاسى الامرين من الظلم والاضطهاد ولعلنا نرثى لحاله اذا ردد مع ام كلثوم قول ابراهيم ناجى فى قصيدة (الاطلال) :

اعطنى حريتى اطلق يدى
اننى اعطيت ما استبقيت شيئا
آه من قيدك ادمى معصمى
لم ابقه وما ابقى عليا

وبعد هذه الاستراحة فى المحطتين البعيدتين نعود الى اجوائنا العربية ..

يقول ابن زيدون متحسرا على ما كان بينه وبين ولادة :

غيظ العدا من تساقينا الهوى فدعوا
بان نغص فقال الدهر امينا
فانحل ما كان معقودا بانفسنا
وانبت ما كان موصولا بايدينا

ونحن العرب جميعا نتحسر على ما كان بين العراق وسوريا من وفاق ووئام وما آلت اليه علاقاتهما بعد ذلك من تباعد وتباغض فلقد كان حريا بهما كبلدين متجاورين جغرافيا مسلمين دينيا عربيين قوميا وبعثيين حزبيا أن يدوم وفاقهما وان يتطور وئامهما الى اندماج وحدوى كما يدعو الى ذلك احد شعارات حزبيهما ولكن الايادى المغرضة تندس بين صفوف هؤلاء وصفوف اولئك لتحول الوفاق الى خلاف والوئام الى عداء .

ولئن كانت الدول العربية يشتملها الاسف الشديد ويعتصرها الالم للوضع السىء القائم بين سوريا والعراق لانه يفت فى عضدها ويمكن اعداءها من استغلال ذلك الوضع ضدها فان منظمة التحرير الفلسطينية بالذات اكثر الجهات العربية اسفا والما لانها لا تستطيع اعادة الوفاق والوئام بينهما ولا تستطيع الانحياز لواحد منهما ضد الاخر . ولذلك فانها تقف على خط رفيع من الحيرة يحف به الحذر الشديد والحرج البالغ وكأنها تقول مع صفي الدين الحلي :

لئن سكنت الى الزوراء نفسى
فان القلب بين محركين
هوى يقتادنى لديار بكر
واخر نحو ارض الجامعين

وديار بكر هى العراق وارض الجامعين هى سوريا .

ومما فت فى عضد العرب ايضا وزاد فى اضعافهم خروج مصر على الصف العربى وتوقيعها معاهدة سلام منفردة مع اسرائيل والتزامها بالا تخوض اى حرب ضدها فافسحت بذلك المجال لاسرائيل لان تعتدى على اية دولة عربية مجاورة مثل لبنان دون ان تخشى قيام مصر بعمل عسكرى لنجدتها . وفى مثل هذه العلاقات الودية المفتعلة وغير الطبيعية بين مصر واسرائيل يقول نزار قبانى :

اروع ما فى حبنا انه
ليس له عقل ولا منطق
اجمل ما فى حبنا انه
يمشى على الماء ولا يغرق

وقد جاء اقدام مصر على تصرفها هذا بعد مرور زمن طويل حافل بانواع التعاون الاقتصادى والثقافى والسياحى بين الدول العربية الاخرى وبينها وبعد ان بذلت تلك الدول اموالا طائلة لمساعدتها على بناء اقتصادها وتقوية جيشها عاقدة على ذلك آمالا كبيرة بان تكون شقيقتها الكبرى مصر الدرع الواقى والسد المنيع لصد العدوان عنها وبان يكون جيشها قوة فعالة مع جيوش العرب الاخرى لاستعادة حقوقها المغتصبة .

وبينما جنت اسرائيل من تحول مصر فوائد جمة لم تكن تحلم بها فان الدول العربية لم تجن سوى خيبة امل كبيرة يصدق على وصفها قول ابن الرومى :

كانى واياها سحابة ممحل
رجاها فلما جاوزته استهلت

وقد حققت اسرائيل مكسبا اخر فى بلادنا العربية حين استطاعت ان تقنع قادة حزبى الاحرار والكتائب اللبنانيين انها حليف مخلص يمكن لهما الاعتماد على مساعدتها لهما لتحقيق اهدافهما في لبنان ان هما تعاونا معها وقد دغدغت اسرائيل بذلك الوعد المعسول احلاما طالما راودت قادة الاحرار والكتائب فجعلتهم يعتقدون انها هى اليد المنقذة التى بعثها حسن حظهم وانهم اذا وقفوا بقواتهم الى جانبها وتحت حمايتها سوف يصلون الى ما يريدون فاستجابوا لدعوتها وهم يتغنون بقول الشابى :

يا ابنة النور اننى انا وحدى
من راى فيك روعة المعبود
فدعينى اعيش فى ظلك العذب
وفى قرب حسنك المشهود

ولو انهم فكروا مليا لعرفوا ان اسرائيل تطمح للاستيلاء على رقعة واسعة من الارض العربية تتعدى حدود لبنان وانهم هم وغيرهم من ذوى القوة والنفوذ فى البلاد العربية انما هم حجرات عثرة فى طريقها الى مد سيطرتها على اراضيهم وانها عندما يحين الوقت المناسب سوف تسحق كل من يقف فى طريقها لا تفرق بين مسلم ومسيحى وكتائبى وغير كتائبى .

ومكسب اسرائيل الثالث هو موقف ايران التى دخلت مع العراق فى حرب طاحنة طويلة كان يمكن لها ان تتجنبها منذ البداية ثم كان يمكن لها ان توقفها بعد ذلك لتتفرغ لمد يد العون للفلسطينيين الذين ساعدوها كثيرا على تحقيق نجاح ثورتها الاسلامية ولكن ايران اكتفت بان وعدت منظمة التحرير الفلسطينية بانها سوف تبعث لها بمائتى الف مقاتل بعد ان تنتهى من حربها مع العراق ولا تملك منظمة التحرير امام هذا الموقف المتخاذل الا ان تقول مع ابي فراس :

معللتى بالوصل والموت دونه
اذا مت عطشانا فلا نزل القطر

اما نحن العرب صامدون وغير صامدين فان مواقفنا ونحن نتفرج على المجازر الرهيبة التى يتعرض لها الشعبان اللبنانى والفلسطينى ليست احسن كثيرا من مواقف مصر وايران والكتائب ولعلنا نردد فى سرنا قول الدكتور غازي القصيبى :

كل ما نزعمه عن حبنا
كذب كل اغانينا نفاق
جفت القبلة فى بسمتنا
وذوى فى برد قلبينا العناق

اهم احداث اليوم فى التاريخ

اليوم، الاثنين، الثاني عشر من يوليو (تموز) واليوم الثالث والتسعون بعد المئة من العام (١٩٨٢)م ويبقى على نهاية العام (١٧٢) يوما.

وهنا اهم أحداث التاريخ في مثل هذا اليوم:

١٨٦٩ – انتهاج النظام البرلماني من قبل نابليون الثالث في فرنسا

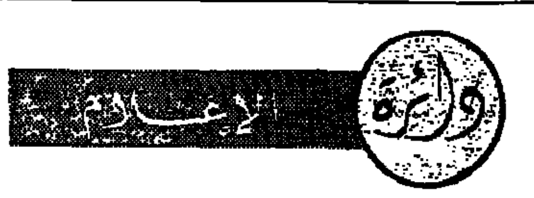
١٩١٣ تركيا تدخل الحرب من جديد ضد بلغاريا.

١٩٤٦ – بريطانيا والاتحاد السوفياتي يوقعان اتفاقية للعون المشترك في موسكو.

١٩٤١ – (١٧) قطرا اوروبيا غربيا يجتمعون في باريس لبحث مشروع مارشال الرامي الى انعاش اوروبا اقتصاديا في اعقاب الحرب العالمية الثانية.

١٩٦٠ – فرنسا توافق على منح داهومي والنيجر وفولتا العليا وساحل العاج وتشاد وجمهورية افريقيا الوسطى والكنغو الاستقلال.

١٩٦٤ – الاتحاد السوفياتي يحذر الاقطار الغربية بان منح المانيا الغربية اسلحة نووية من شانه ان يزيد من مخاطر نشوب حرب نووية عالمية.



الكلمة الاعلامية العربية

للكلمة الاعلامية وقع وتأثير مهما كان مصدرها ومهما كانت الوسيلة التي تنقلها الينا ، وانني لم اعرف في حياتي تكثيفا اعلاميا مثلما هو حاصل هذه الايام بخصوص الغزو الاسرائيلي للبنان ، ان كل طرف ، بعيد او قريب ، يستعمل لغته الخاصة ، يخاطب بها مواطنيه ويخاطب بها الرأي العام ، ويدلهم على ما يحصل من تقتيل وتدمير وممارسات لا انسانية . وقد ادرك قسم كبير من الراي العام عن طريق الصورة والكلمة فداحة الاجتياح الاسرائيلي ، ومدى مساندة الولايات المتحدة الامريكية لخطة الاجتياح سياسيا وعسكريا . الا اننا ـ نحن العرب ـ لنا اعلام يكاد يكون خاصا وفيه مميزات مستوحاة ـ ربما ـ من متطلبات الساعة والاحداث وسنحاول في ما يلي معالجة هذه المميزات الاعلامية العربية .

١ ـ التبعية الاعلامية : كان اعلامنا تابعا الى حد بعيد ينهل مصادر اخباره من وكالات الانباء العالمية ، ومن الاذاعات والصحف الكبيرة في اوروبا وامريكا ، لذلك كنا نرى طيلة هذه الايام صورا على شاشة التلفزيون او على صفحات الجرائد ، لا تمثل ما يريد المواطن العربي معرفته ، اذ ان تسعين في المائة تقريبا مما نشاهد من صور يمثل الدبابة الاسرائيلية ، والجندي الاسرائيلي المتغطرس وطائرات الفانتوم ، وهي تحلق على ارتفاع منخفض فوق بيروت ومناطق مختلفة من لبنان ، واسراب المجنزرات وهي تشق طريقها في الارض اللبنانية وفوهات المدافع الطويلة المدى التي انتصبت على ظهور الدبابات الى اخر القائمة . مما يبرز بشكل واضح القوة الاسرائيلية والتفوق العسكري الاسرائيلي على الامة العربية جمعاء . كل هذه الصور والمناظر لم تلتقطها عدسة المصور العربي ، بل هي من عمل الاخرين الذين لا تربطنا بهم روابط اللغة ولا الدين ولا الهدف

٢ ـ غياب الصحفي العربي عن ساحة المعارك : رأينا وسمعنا كيف يتحرك المراسلون الاجانب في ساحة المعركة ، وكيف يعملون وكيف يتحرك المراسلون الاجانب في ساحة المعركة ، وكيف يعملون وكيف يوافون مؤسساتهم بآخر التطورات العسكرية على الساحة ، فكأنهم هم انفسهم جنود المعركة ، بل كأنهم فرق انتحارية لا ترهب المغامرة من اجل تحقيق هدف وجدوا من اجله ، واغلب هؤلاء المراسلين هم مراسلو المؤسسات الصحفية الاعلامية في اسرائيل ، وهؤلاء يعتمد عليهم الاعلام الغربي في كثير من الاحيان لملء بعض الفراغات عنده ، ونحن نعتمد على الاعلام الغربي في كثير وبالتسلسل نكون ، دون قصد ، قد اعتمدنا ، في ما ننشر وما نذيع وما نبث ، على المراسل الاسرائيلي او المراسل المعتمد في اسرائيل المواكب للغزو في المكان والزمان .

٣ ـ التحاليل الاعلامية للسياسة والمواقف الدولية : كل مرة نتعرض فيها الى اعتداء اسرائيلي ـ والاعتداءات الاسرائيلية لا تنتهي منذ ان انتصب الكيان الصهيوني في ارض فلسطين ـ نعيد على السامعين والقراء والنظارة نفس الكلمات التي استعملناها مئات المرات دون ان نتعب ودون ان نقرف : (هذا الاعتداء الجديد يدل مرة اخرى بما لا يدع مجالا للشك على نوايا اسرائيل التوسعية . واستهتارها بالاخلاق الدولية والاعراف والقوانين) . ونتحدث عن الولايات المتحدة الامريكية فنقول مثلا عند استعمالها حق النقض :(مرة اخرى تظهر امريكا امام العالم مساندتها اللامشروطة للكيان الصهيوني) ونقول في مقام آخر :(من جديد تضرب امريكا بالدول العربية عرض الحائط) .

اننا لا نريد ان نعترف بان ما نكتبه اليوم من تحاليل سياسية وتعاليق ، واخبار هي نفسها التي اجتهدنا في اعدادها ونشرها في ظروف تاريخية مماثلة ، سنة ١٩٤٨ وسنة ١٩٥٦ وسنة ١٩٦٧ ، وسنة ١٩٧٣ . ان احدا منا لا يمكن ان تخونه الذاكرة في موقف الرئيس المصري السابق عندما اعلن امام الملا إبان حرب رمضان ان مصر لا تجابه القوات الاسرائيلية بل هي في حرب مفتوحة ضد الولايات المتحدة الامريكية ، ولكن احدا لم يصدق ان الرئيس المصري السابق ، بعد اعلانه المشهود ، وهو اعلان مستوحى من حقيقة الاحداث وواقع الجسر الجوي الذي اقيم وقتئذ بين ارض المعركة في الشرق الاوسط ومختلف القواعد الامريكية في اوروبا واسيا ، لم يصدق ان يقيم بعد ايام فقط اقوى علاقات مع الولايات المتحدة الامريكية كان من نتائجها معاهدة كامب ديفيد واخراج الدولة المصرية العربية من حضيرة جامعة الدول العربية .

اننا نكاد الان نختنق ونحن نستبلك بالقوة اعلاما ليس منا ، بل هو صادر عنا كما يصدر الصوت عن الالة والمفروض ان يكون لاعلامنا مساهمة في خلق المواطن العربي الجديد وفي توضيح الطريق امامه وفي تهيئة الظروف النفسية والمعنوية حتى يذهب عنا التخدير الخارجي الذي تسلمناه ضمن وصفة التاثيرات والمؤامرات الخارجية .

د. عبد القادر بن الحاج نصر

هكذا اصبح الأصل

شريط فني ● شريط فني ● شريط فني ● شريط فني ● شريط فني ● شريط فني

الفنان اكثر الناس استجابة لمؤثرات الطبيعة

ولو كان الفن مجرد نقل أمين عن الواقع لكان مجرد بطانة تافهة!



● الفنان عبد العزيز الناجم ولوحة (طبيعة صامتة)

الفن والطبيعة ـ

ان جميع الانشطة البشرية ـ في جملتها ـ مجموعة من اللغات الرمزية فان العلم . والفلسفة والفن (وما الى ذلك) تستخدم ـ جميعا ـ رموزها الخاصة في التعبير عن الواقع والعمل على استجلاء الحقيقة وان كل عمل فني انما هو وثيقة تعبر عن فكر الانسان وارائه وابعاد افاقه وملاحظاته للاشياء التي تؤثر في احاسيسه ومشاعره تاثيرا مباشرا وفعالا . كما ان العمل الفني هو تسجيل للاحداث والوقائع والحقائق الكونية بما تحملها من مؤثرات ومفاهيم وفلسفات .

والفنان الصادق ذلك الذي يستلهم مواضيعه الفنية من واقع البيئة التي تحيط به وينقلها الى ابناء مجتمعه صورة واقعية حية لما يراه ويحس به سواء كان هذا التعبير باللحن والموسيقى او القلم او الفرشاة والالوان

ويعتبر الفن هو الاحساس النابض بما في الوجود من قيم جمالية يعمل الفنان على ابرازها وذلك بطريقة تنسيقها وتنظيمها وتحويلها الى (صورة) او (صور) تجسيمية تساعدنا على كيفية ادراك العالم المرئي او الاشياء من حولنا . وان نحدد اشكالها وتاثيرها ومدى وقعها الجمالي على النفس من حيث اللون والحجم والكتلة والفراغ والخط والتكوين والانسجام والتوافق .

ولقد كانت الطبيعة دائما وابدا معينا لاينضب لجميع الآداب والفنون . فهي بغزير ثرائها تعتبر مصدر الهام ونبع فياض للتعبير والرؤى وهي تهيمن علينا بتاثيرها الساحر طول الوقت ويتجسد فيها الخيال ويتحقق فيها حلم الفنان وسعادته بما تزوده من زادها . وتكسبه من واسع عطائها والطبيعة غنية بمواضيعها المختلفة والوانها الساحرة .

ونرى ذلك عندما تتغير الألوان وايقاعاتها الجميلة في الطبيعة بما فيها من جماد ونبات ومياه . وفق تغير المواسم والفصول . وحلول الصيف والشتاء وتاثير البرودة والحرارة . وتناوب السحاب والغيوم والاشراق والظلام . وتغير الطقوس والاجواء . تتضاعف فيها روعتها وحسنها وجمال سحرها . فتضفي على النفس كل عناصر الفرحة والسرور والبهجة والمتعة . لان كل مشهد من هذه المشاهد الجميلة الخلابة رائع ومثير وهائل في اختلاف الوانه وانسجام نغماته والحانه . اية للقدرة القادرة المبدعة الخالقة التي تبدع كما تريد .

وتستجيب النفس دائما في فرحة وانطلاق لجمال الطبيعة لان فيها تلك المادة الخصبة الرائعة لعدة ايحاءات فنية في شتى الاتجاهات والميول . سواء كان شعرا او قصة او مسرحية او موسيقى وتصويرا

وفي هذه الأيات الجمالية للطبيعة عدة مواضيع مثيرة . من شانها ان تغذي الروح والنفس والعقل والخيال وتدفعها بقوة وحماس للتعبير والابداع والابتكار والتجديد في عالم الفن

ومن الطبيعي ان يكون الفنان سباقا لغيره من الاشخاص الآخرين في الاستجابة لهذه المؤثرات الجمالية والتي تؤثر فيه ويؤثر فيها . ونتيجة تفاعله معها تفاعلا كاملا يقوم على الاخذ



● الفنان فهد الحجيلان ولوحة (تامل)

والعطاء . فتكون لديه استجابات يرد بها على ماتستثيره هذه الطبيعة فيه .

انني لاارغب من خلال هذا العرض الموجز القصير حول الفن والطبيعة . بان الفنان ملتزم التزاما لكي ينقل الطبيعة بكل دقة واتقان وبدون حذف او تغيير . او اضافة وتحوير . لاننا ندرك بان الابداع الفني لايخلو من القدرة العقلية التي تقوم بتنظيم وتنسيق الاشكال والاحجام . والكتلة والفراغ . واللون والخط . والظل والنور . والفاتح والغامق . والوحدة والانسجام في التكوين . والاتزان والترابط في الموضوع ولعل هذا ماعبر عنه الفيلسوف الالماني الكبير (كانت) حينما كتب يقول ـ

(ان الجمال الطبيعي لهو شيء جميل . واما الجمال الفني فانه تصوير لشيء جميل) . سواء اكان هذا الشيء جميلا ام قبيحا في الطبيعة نفسها . والواقع ان الوجه الجميل او المنظر الجميل اذا نقل على القماش بامانة دون ان يزاد عليه شيء . اعني دون ان يضيف اليه الفنان شيئا يكون منتزعا من صميم حياته . فانه عندئذ لن يكون جميلا في فن التصوير .

ولو كان الفن مجرد نقل امين عن الواقع . لكان مجرد بطانة تافهة لاطائل تحتها لهذا العالم الطبيعي . والواقع ان الاشكال الجميلة والأعمال الرائعة على اختلاف اساليبها واتجاهاتها انما هي غالبا ماتكون مستمدة من الطبيعة لانها مصدر الالهام والوحي للفنان الذي يعرف كيف يخاطبها بلغة الفن

وقد قال الفنان الانجيزي المشهور (كنستابل) ـ

(اننا لانرى الشيء حقا الا حين نفهمه . فليس يكفي للفنان ان يمعن النظر الى الطبيعة . وان يسجل كل ماتنطوي عليه من جوانب . بل لابد له من ان يسعى جاهدا في سبيل فهمها على حقيقتها . ولايقع في ظن الفنان ان فهمه للطبيعة امر يسير . فان الفنان لهو كالعالم في حاجة الى الكثير من الصبر والجلد والجد والاجتهاد .

وكما ان فن قراءة النقوش الهيروغلوفية على معابد قدماء المصريين هو فن مكتسب يحتاج الى تعليم . فكذلك يمكننا ان نقول : ان فن رؤية الطبيعة انما هو فن مكتسب بالمران والمراس والتحصيل .

د . حسن طافش

● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ●

هل ينفصل سمير عن جورج وتنتهي فرقة ثلاثي اضواء المسرح؟!

القاهرة ـ مراسل الرياض ـ

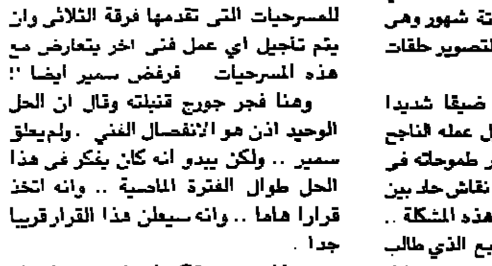
المؤلف المسرحي «فيصل ندا» اعلن عن تكوين فرقة جديدة للمسرح الكوميدي تحت اسم «فرقة المسرح المصري» .. ولكن المفاجأة الحقيقية ان صاحب الفرقة الجديدة اكد ان بطل فرقته سيكون هو النجم «سمير غانم» !! ومعنى ذلك ان «سمير» قرر ان ينفصل عن زميله وصديقه القديم جورج سيدهم بعد رحلة فنية طولها ٢٠ عاماً .

ولكن (سمير) لم يؤكد هذا الخبر او ينفيه .. الا ان كل الدلائل تقول ان هناك خلافا عميقا بين الصديقين القديمين . وان الحل الوحيد لهذا الخلاف قد يكون الانفصال الفني .

والسبب الحقيقي لهذا الخلاف ان سمير لمع خلال السنوات الخمس الماضية . في السينما والتلفزيون .. وكان هذا بالطبع على حساب التزامه بادواره في الفرقة المسرحية التي يملكها هو وجورج سيدهم .

وكان أخر نجاح حققه سمير في التلفزيون هو فوزه ببطولة فوازير رمضان التي تعتبر من اكثر الأعمال الفنية جماهيرية .. ولكن هذا النجاح كان ايضا على حساب مسرحية (اهلا يادكتور) التي يقدمها سمير مع جورج منذ ثلاث سنوات بنجاح كبير .. فقد اضطرت فرقة الثلاثي الى ايقاف المسرحية لمدة ثلاثة شهور وهي الفترة التي تفرغ فيها سمير لتصوير حلقات الفوازير !!

وقد سبب هذا الموقف ضيقا شديدا لجورج لأنه اضطر الى تاجيل عمله الناجح في المسرح حتى يحقق سمير طموحاته في التلفزيون .. ومنذ شهر حدث نقاش حاد بين الزميلين جورج وسمير حول هذه المشكلة .. وكان المهاجم هو جورج بالطبع الذي طالب سمير بان يختار بين المسرح وبين نشاطه الفني الاخر .. ورفض سمير ذلك .. فطلب منه جورج ان تكون الاولوية دائما



● سمير غانم

للمسرحيات التي تقدمها فرقة الثلاثي وان يتم تاجيل اي عمل فني اخر يتعارض مع هذه المسرحيات فرفض سمير ايضا !!

وهنا فجر جورج قنبلته وقال ان الحل الوحيد اذن هو الانفصال الفني . ولم يعلق سمير .. ولكن يبدو انه كان يفكر في هذا الحل طوال الفترة الماضية .. وانه اتخذ قرارا هاما .. وانه سيعلن هذا القرار قريبا جدا .

وهذا هو سر تاكيدات فيصل ندا بان سمير غانم سيكون بطل فرقته المسرحية الجديدة



● جورج سيدهم



● ابو مسامح ● محمد المفرح

اين «ابو مسامح»

الاستاذ رئيس تحرير جريدة الرياض المحترم

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته تحية طيبة وبعد

ارجو التكرم بنشر رسالتي هذه في جريدتكم (شريط الفن) .

● مع بداية شهر رمضان المبارك اقدم تلفزيونيا العزيز على عرض الحلقة الاولى من المسلسلة الرياعية ابومسامح ايام زمان والذي قام بانتاجها الفنان السعودي المعروف ابومسامح او (محمد المفرح) ولقد كان المشاهدين بانتظار الحلقات الباقية في الاسابيع القادمة ولكن وللاسف يبدو انه لم ولن يكتب لهذه المسلسلة الاستمرار في هذا الشهر المبارك اي انه فوجىء متابعوها . بتوقفها لاسباب لانعلمها . فهل يتكرم المسؤولين ويبدون لنا ذلك السبب الذي حال دون استمرار عرض بقية الحلقات وشكرا

محمد اليحيى ـ الرياض

● ● ●

امينة رزق تغني داخل الجدران الدافئة

القاهرة ـ مراسل الرياض ـ

الفنانة القديرة امينة رزق ستغني في المسلسل التلفزيوني (الجدران الدافئة) الذي سيتم تصويره خلال الاسبوع القادم . المسلسل تلعب بطولته امينة رزق مع يونس شلبي واحمد مرعي . ووضع الالحان الملحن عبدالعظيم عويضه .

مخرج المسلسل سمير الغلال اقنع امينة رزق بالغناء في المسلسل . وخاصة في اغنية المقدمة التي اختارت كلماتها بنفسها .

امينة رزق .. سبق لها ان غنت لأول مرة في فيلم (اخواته البنات) مع ناهد شريف ومحمد عوض وخيريه احمد سنة ١٩٧٦ .. وكان قد اقنعها بذلك مخرج الفيلم بركات .

أوراق معتز

لن ابكيك مرتين !!

● الورقة الاولى :

كانت خضراء .. فاتنة .. يانعة ..
جاءت الحرب وشوهت وجهها ..
الجروح تقيحت في باطن خدها .
تقابلها اليوم بعد غيبتك عنها .. وتعرفها ليس من شذا جبالها .. عطرها الغجري الساحر ..
وانما من رائحة الجثث والاحشاء المتركمة في طرقات جسدها ..
الان ينابيع الدم هي عيناها ..
ودوي القذائف .. ابتسامتها ..
قبل أن تسقط دمعتك .. احبسها .. فهي لم تعد تجد للدموع طعما ..

●● الورقة الثانية :

كانت الخناجر التي يتلقاها صدرك ...
تؤلمني .. تمزقني ...
وتوجع نبضي المنهك ...
اما الان يا بيروت ..
فدموعي رصاصات .
تتدحرج على وجهي ..
واحزاني اناث
تتناثر على شفة كل متوف ...

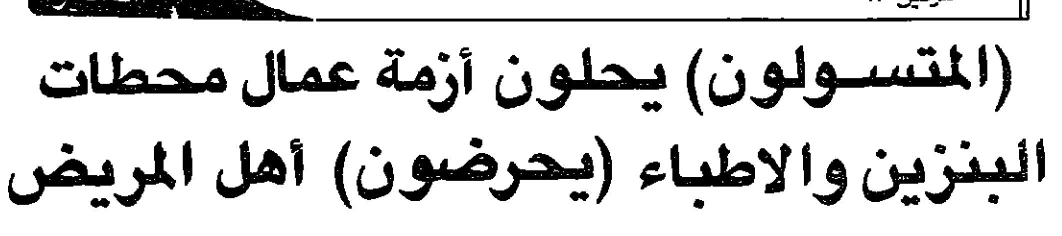
● ● ●

هل تذكرين يا بيروت
جرحي ..""
الذي شوه وجه السنين ..
وهل تصدقين ..
انني لم اعد اتألم ؟!
فانا الان ..
كصخورك يا لبنان ..
الملطخة بزهرات الدم
وبمرجان الاكباد ..
وقلبي ..
عجينة اذرع وسيقان
من اشلاء جثة انسان ..
من لحمي . ودمي ..

● ● ●

فلن ابكيك يا بيروت
مرتين ..
ولن ارتق قلبي
مرتين ..

منيرة الغدير



(المتسولون) يحلون أزمة عمال محطات البنزين والاطباء (يحرضون) أهل المريض

كل شيء بثمنه.. وكل شيء بأجره.

والمتسولون الذين يتخذون لهم محطات البنزين كمناطق عمل لممارسة مهنتهم فانهم لايسببون لعمال هذه المحطات اي نوع من المضايقات كما قد يبدو لمرتادي هذه المحطات من أصحاب السيارات بل على العكس تماما حيث يقومون بحل ازمة عمال محطات البنزين عند حاجتهم (للصرف) وقد رأيت هذا بنفسي حين كنت انتظر دوري امام احدى محطات البنزين واحتاج عامل المحطة (للصرف) ليرد الباقي لصاحب السيارة.. ثم اقترب من احد المتسولين في المحطة وطلب منه ذلك فوعده (المتسول) خيرا بشرط ان يتأنى قليلا حتى يذهب اصحاب السيارات ثم يعطيه ما يريد من (فكة) .

وبذلك يمكن القول بان المتسولين الذين يعملون حول محطات البنزين لالتقاط رزقهم من فاعلي الخير هم ايضا يقومون بحل ازمات عمال المحطة وهذا يبرر وقوفهم حول هذه المحطات'

وليت اصحاب اللوحات الاعلانية



التي تنتشر حول الارصفة يهتمون بنشر بعض عبارات التوعية للمواطنين والمقيمين سواء فيما يتعلق بآداب السير.. او العمل على محاربة بعض الظواهر الاجتماعية الوافدة الى جانب اعلانات «السمن والحليب والبرتقال والتفاح» ليس لمجرد تبرير انتشار هذه اللوحات على هذه الصورة بل كعمل ومساهمة في برامج التوعية'

التحريض على التسول؟!

(التحريض على التسول) لايوجد حتى الان ما يجرمه او يعاقب عليه خاصة اذا اصدر هذا (التحريض) من جهة او فئة يفترض فيها التوجيه السليم.. والمنطق الانساني.. والوعي الوطني.

وما حدث نرويه لكم بدون «مبالغة او تفخيم او اضافة»!

قبل منتصف رمضان بليلة كانت اسرة المريض تتجمع في ادارة المستشفى الخاص تنتظر قرار الافراج عن مريضها الذي كان عليه دين للمستشفى يصل الى ثمانية الاف ريال عن خمسة ايام. وضمن مجموعة من المرضى في الغرفة، ولم يكتمل علاجه بعد .

قال اهل المريض لادارة المستشفى او مديره او صاحبه اننا لا نستطيع ان ندفع هذا المبلغ فقيل لهم. اذهبوا للاسواق فهناك تحصلون من اهل الخير على الزكاة'' نحن لن نبالغ في هذه الحكاية..

وبالعكس اختصرنا غير المفيد منها لاننا لايمكن ان نتصور مثل هذا المنطق من ادارة مستشفى او من مديره او صاحبه فهناك وسائل يمكن ان تحفظ حقوق هذا المستشفى وغيره بدون محاولة التحريض على التسول «لطلب الصدقة من المحسنين واهل الخير».

اننا في مجتمع خير يجب ان تخرج منه مثل هذه الصور وهذا ما دفعنا لكتابة هذه السطور القليلة .'

علي خالد

صورة و خبر

تركي بن سلطان من الطائف

وصل من الطائف صاحب السمو الملكي الامير تركي بن سلطان بن عبدالعزيز.

د. القويز يجري اتصالات خليجية

الدكتور عبدالله القويز الامين العام المساعد للشئون الاقتصادية بمجلس التعاون الخليجي المشترك يجري حاليا اتصالات للتنسيق مع الاشقاء بدول المجلس لتحديد مواعيد المؤتمرات واللقاءات بين المختصين في اجهزة الدول الخليجية المختلفة لبحث ومناقشة تنفيذ مضمون واهداف اتفاقيات التعاون الخليجي المشتركة وينتظر ان يعلن بعد عيد الفطر المبارك مواعيد سلسلة من الاجتماعات واللقاءات الهامة بين الاشقاء .

د. الدخيل يرأس اجتماع الشركة العربية

ترأس الدكتور عبدالعزيز الدخيل اجتماع مجلس ادارة الشركة العربية للاستثمار حكومية مساهمة اسس بالرياض وتمت مناقشة سير برامج ومشاريع الشركة واستعراض خطواتها وبرامجها للمستقبل وتجدر الاشارة الى انه تم زيادة عدد اعضاء مجلس الادارة من معظم الدول المشاركة في رأسمال الشركة .

الجوازات تداوم في العطلة للحالات الطارئة

قال الاستاذ محمد بن غيث مدير جوازات الرياض بان العمل سيستمر طوال ايام عطلة العيد وذلك لانجاز الحالات الطارئة والمستعجلة التي لاتقبل التاخير وذلك بشارع الوشم

اما بقية الفروع فستغلق ابوابها اثناء عطلة العيد كبقية الدوائر الحكومية .

كما قام بجولة تفقدية على فرع الجوازات في العليا والصناعية والسويدي والمربع وحثهم على العمل وانجاز مالديهم قبل انتهاء فترة العمل .



ابو ناصر في الخليج

الزميل تركي ناصر السديري غادرنا مطلع هذا الاسبوع في زيارة لبعض العواصم الخليجية .. حيث بداها بمسقط ثم ابوظبي فالكويت وسوف يعود من زيارته بالعديد من التحقيقات الصحفية .

الاحتفال بتوزيع الجوائز

رعى مدير التعليم بمنطقة المدينة المنورة الحفل الذي اقامه النادي الادبي بالمدينة بمناسبة المسابقة الخاصة للقرآن الكريم وتوزيع الجوائز على الفائزين بعد فقرات الحفل .. وتبلغ قيمة الجوائز نحو مائة الف ريال .

خدمات الرياض

الصلاة

الفجر	الاشراق	الظهر	العصر	المغرب	العشاء
٤.٢٤	٥.٥٣	١٢.٣٣	٣.٥٠	٧.٩	٩.٩
٤.١٢	٥.٣٨	١٢.٣٣	٣.٥٤	٧.١٥	٩.١٥
٣.٤٥	٥.١٨	١٢.٥	٣.٢٧	٦.٤٦	٨.٤٦

الصيدليات

الصيدليات المناوبة هذه الليلة :

● الرياض :
صيدلية السقاف شارع منفوحة العام .
صيدلية الخريجي . شارع الاربعين بالملز
صيدلية الصالحية . دوار المستشفى المركزي
صيدلية الرأفة . طريق الحجاز
صيدلية الكرامة : شارع الثلاثين بالنسيم
صيدلية عبير . شارع الناصرية .

● مكة المكرمة :
صيدلية نجمي : الشبيكة
صيدلية الاجابة : المعابدة
صيدلية الصراف · أجياد
صيدلية بلال · شارع منصور

● بريدة :
صيدلية ابن سيناء
صيدلية الحياة

● عنيزة :
صيدلية الفهد

● الرس :
صيدلية النوشان

● ابها :
صيدلية الحكمة

● خميس مشيط :
صيدلية الامل

● النماص :
صيدلية الشفاء

● الزلفي :
صيدلية السالمية

● جيزان :
صيدلية القادسية

أرقام تهمك

مستشفى الرياض المركزي	٤٣٥١٩٠٠ : ٤٣٥١٩٠٢
الاسعاف المركزي	٤٣٥١٩٠٨
مستشفى الولادة والاطفال	٤٣٥٥٧٠٠
مستشفى الملك عبد العزيز الجامعي	٤٧٧٤١٣٤
صيانة المياه	٤٣٥٩٤٥١
صيانة المجاري	٤٤٦١١٧٧
استعلامات التلكس	١٠٩
الحجز والتذاكر	٤٧٧٣٣٣٣
صيانة التلكس	١٨
ادارة حماية المستهلك	٤٠٣٦٧٠٥
سكة الحديد. الحركة والاستعلامات	٤٤٨٩٦٧٨
الدفاع المدني	٩٩٨

شغل عيال

من أشد ما يعرض بشاعة في التلفزيون هذه الايام من المسلسلات التي من المفروض ان تكون جيدة ومنتقاة باخلاص، ذلك المسلسل السخيف الذي تقوم ببطولته الممثلة اللبنانية غير الناجحة البتة (ليز سركسيان). فهذا المسلسل بالفعل اثبت انه من اسوا البرامج التلفزيونية التي عرضت على الاطلاق. فالقصة يخجل من كتابتها طفل في الابتدائية والتمثيل سقيم ومفتعل، ومحشو بالكثير من الانفعالات الزائفة التافهة، والممثلون جميعهم يبدون كاشخاص متخلفين عقليا. وخارجين لتوهم من مصحة الامراض العقلية.

فلعبة البطولة التي تؤديها (إيمان ولست ادري على اي اساس اطلقت على نفسها هذا الاسم) لعبة مفضوحة واتقان سخيف لاظهار (ليز سركسيان) في موضع بطولة، لانها لم تحقق لها الشهرة في أعمال فنية ذات مستوى جيد.

بالاضافة ان عمر الحريري، وهو المعروف بانه ممثل قدير، قد انتقل من دور العمق في الادوار الى البلاهة المتناهية، والسذاجة الفنية فبدأ كانه مجرد ممثل مبتديء يعتمد على الكثير من حركاته (العيالية)(عوضا عن التركيز والنضج في الاداء..

ختاما.. اكرر بان التلفزيون مفتقر جدا جدا الى عرض الجيد المنتقى. والذي اصبح لايتعدى في جودته للاعمال الفنية الا الى سلسلة المفسدون في الارض فقط''

ايمان الدباغ

أيها المؤمن الكريم

تذكر في هذا الشهر المبارك وانت تمر بالجوع والعطش اخوة لك يحتاجون الى العون والمساعدة . فلبعث ماتحب ان تساعدهم به الى جمعية البر بالرياض شارع احمد بن حنبل شرق قصر الحكم ص . ب ٤٠٠٤ . هاتف : ٤٠٣٣٠٦٤ ـ ٤٠٣٣٠٦٣

● الجيتار ●

الجميع يعرف ان للجيتار ستة اوتار .. ومع ذلك فان كلمة (جيتار) اصلها على الارجح فارسى قديم (كى ـ تار) اى ثلاثة اوتار .

وقدماء المصريين اسموه (كيتارا) سكان الشرق الاوسط القدماء اسموه (شيكارا) والعرب (كيتارا) .. وقد اعتمد اليونان هذه الالة قبل ٢٥٠٠ سنة تقريبا تحت اسمها المصرى القديم الا انهم صنعوا منها (السيتار) الذى يضم سبعة اوتار .

ومن المعروف انه يوجد حاليا جيتارات لها ١٢ وترا .. وهناك ايضا بثمانية اوتار .

وفى فرنسا اطلق عليه اسم (جيترن) فى العصور الوسطى واسم (سيترن) فى انجلترا حوالى عام ١٥٠٠ .

اضف الى ذلك ان موسيقيى الاندلس كانوا يعزفون فى اواخر القرون الوسطى على الة موسيقية تضم ١٠ الى ١٢ وترا تشبه الى حد كبير الجيتار .. الا انهم كانوا يسمونها (فيهويلا) واصبحت تعرف فيما بعد فى فرنسا تحت اسم (الكمان الاوسط) فيول ..ولقدنتجت عنها فيما بعد الة الكمان المعروفة فى ايامنا هذه .

اما الموسيقيون الشعبيون فى اسبانيا فانهم لا يزالون يفضلون حتى الان (الكيتارا) .

سهير السبكي



لماذا يتلاعب التجار وبائعو الملابس بالأسعار واين رقابة البلديات

كتب ـ احمد المغلوث :

بعد ايام يأتى العيد والاستعداد لايام العيد الفرحة والبهجة وللابس العيد الجمال والاناقة بدأت منذ فترة طويلة فى كل بيت ومنزل فى بلادنا .. وتشكل ملابس الاطفال مشكلة للاسرة السعودية خاصة الاسرة محدودة الدخل .. كون ملابس الاطفال على اختلاف اشكالها والوانها تعتبر من السلع المطلوبة والتى تجد اقبالا كبيرا عليها من قبل المتسوقين وبما ان العد التنازلى للعيد قد بدأ فهذا يعنى ان اسعار ملابس واحذية الاطفال بدأت تسجل فى اسواقنا ارتفاعا كبيرا عن هذا الارتفاع المفاجىء .. كان هذا التحقيق القصير :



الفرق بسيط

بداية قال المواطن ابراهيم الحاجي ان زوجته اشترت من بعض المحلات فى الهفوف صندلا لطفلها بمبلغ ٤٠ ريالا وبعد اسبوع اضطر لان يحضر بنفسه الى نفس المحل لشراء (جوزين صندل)نفس النوعية والمقاس واذا بصاحب المحل يقوم بعمل خصم خاص له من اجمالى المبلغ ١٠٠ ريال . ولقد فرح كثيرا عندما دفع لصاحب المحل مبلغ ٩٥ ريالا قيمة الجوزين بالصدفة هو لم يعلم بالقيمة التى اشترت بها زوجته . المهم صاحبنا ابراهيم وعندما التقى بزوجته واخبرها بانه استطاع ان يحقق نصرا كبيرا فى عملية الشراء .. وما هى الا لحظات حتى تلاشت فرحته واحس انه مطعون فى كرامته كيف وهو الرجل . يقول ابراهيم يحدث له هذا الموقف ويصبح محل ضحك من محاسب المحل ولم تمض الا ساعات وعاد الى المعرض فى مساء نفس اليوم وعندما اخبر صاحب المحل بالموضوع وبفارق السعر اخبره وهو يبتسم يا اخى السعر السابق كان فى اول الشهر نحن الان على مشارف العيد واحمد ربك ان الفرق فقط ٥ ريالات وهو شىء بسيط .

الرقابة بعيدة

وفى اسواقنا ومحلات بيع الملابس تكاد تكون البضائع المعروضة عبارة عن نماذج لمعامل كبيرة قائمة خلفها .. ذلك لان اغلب المحلات تعج باشكال مختلفة لو قلبت فيها يوما كاملا لما استطعت الوصول الى قرار .. والسبب يعود اولا لارتفاع الاسعار وثانيا كما عرفناه فيما بعد من البعض .. ان المحلات تستورد بضاعتها على حسابها الخاص ولعل هذا يجعل صاحب المحل يضع السعر الذى يراه لان اهم شىء يواجهه فى البداية وهو دفع قيمة الجمارك قد تام به على احسن ما يرام ولانه آمن ان الرقابة سوف تكون بعيدة عنه بعد الدول التى استورد منها .. ومن هنا لا تكفيه نسبة الـ ١٠ فى المائة ولا حتى ٢٥ فى المائة لانه يحصل على ارباح اكثر فبالاضافة الى نسب فارق العملة الذى يصل احيانا الى اكثر من ٣٠ فى المائة فهناك نسب البيع .. وفى فترة كساد السوق يضطر صاحبنا الى بيع بضاعته بسعر الشراء ويكتفى بفارق العملة .. والمشترى لا يعلم عن ذلك شيئا .

كشف الخفايا

ولقد اخبرنا احد اصحاب المحلات بان خفايا السوق بالامكان كشفها بمعادلة بسيطة جدا وهى ان عمليات الاستيراد التى يتقدم بها المستورد لا يخضعها لقانون العرض والطلب وانما الى كمية الطرح بحيث يستطيع ان يغزو السوق ببضاعة فى الظاهر هى رخيصة ومقبولة وتستهوى الكثير من الناس لاسيما فيما يتعلق بالمواسم مثل هذه الايام ، ويضيف صاحبنا بان المحلات والمعارض دأبت كبيرها وصغيرها على توظيف كوادر مدربة للبيع من الشباب للقيام بمهمة البيع وهؤلاء بالطبع لا يحسنون التعامل فقط وانما اغلبهم له مواهب متعددة كالتمثيل والمرح والنكتة وكيفية جعل الزبون يشعر بالراحة والاطمئنان بحيث يشعر بانه صاحب المحل وكل ما فيه ملكه وانه يميل اليك اكثر من صاحب المحل ويخبرك بسر خطير تطير له فرحا وهو ان فستان الطفلة الذى سعره ١٢٠ ريالا لا تدفع به اكثر من ١٠٠ ريال وصاحب المحل عندما تواجهه بهذه الحقيقة يشطاط غضبا ولكنه يبيعك وهو فى حقيقة الامر يمثل عليك بالاتفاق مع عناصر المسرحية فى هذا المحل او ذاك المعرض . وما يحدث فى الاحساء والرياض موجود مثله فى الدمام والخبر وحتى جدة .

صنع فى لندن

وفى محل بمدينة المبرز يقع بشارع مستوصف الحزم كانت (الرياض) جولة حيث شاهدت مجموعة كبيرة ومختلفة من ملابس الاطفال وحتى السيدات وبعد فحص لبعض انواع من هذه الملابس اخبرنا صاحبه (كان فى المحل بائع من اليمن) بان العلامة الموجودة على الملابس (كانت مربوطة بخيط وعلى شكل كارت ومكتوب عليها مصنوع فى لندن) من غير المعقول ان تكون لندنية لسبب بسيط هو ان خياطة الملابس واضحة انها عمل عادى وغير فني ولا يمكن بعدها تكون الصناعة من لندن .. فاجاب بعد ارتباك انا مالى شغل انا بائع فقط والبضاعة نحن نستوردها من خلال تاجر فى الهفوف .. المهم ان اغلب المحلات تمارس نفس العملية فهى تضع بطاقة وباى اسم المهم انها تجسد صناعة دول اوروبا وامريكا والمغفلون ولله الحمد كثيرون . بقى ان نقول شيئا هنا وهو ان البضاعة الحقيقية تحمل علامة مثبتة بالخياطة الجيدة ومن المستحيل نزعها لانها امستجزءامن القطعة .

نضج الوعي عند المسؤول

مع كثرة ما نحاول ان نعطي عبر الكلمة بصدق (نفشل) ونحسب انه لا احد يتجاوب معنا ولكني استبشرت خيرا بخطاب شكر تلقيته من شركة كهرباء المنطقة الغربية الموحدة .. وكم فرحت بهذا الخطاب ليس لانه جاء باسمي ويخصني وليس لانني علمت ان هناك من يقرأ لي فكل تلك الاشياء يمكن تجاوزها ولكن ما افرحني ان هناك من يشاركنا ومن يتجاوب معنا ومن يأخذ عنا بنفس الصدق الذى نقدم به وهذا ان دل على شيء فانما يدل على وعي المسؤولين فى شركة المنطقة الغربية .. وكنا كزملاء وزميلات نعانى من شيء من اللامبالاة بما نكتب من بعض المسؤولين فهناك فارق كبير بين ان تشكر هذا الكاتب الذى قال بصدق الوطنية فيه .. وان ترد على ذاك القاريء الذى طالب بانشاء مدرسة او مستشفى او تلفزيون عبر ذات الصحيفة .. فهذا من صميم عملك ولكن ان تشكر الكاتب فمعناه انك تتعامل بشيء من الوعي والتحضر ونرجو ان نرى مثل هذا التجاوب من الجميع وشكرا مرة اخرى يا ادارة العلاقات العامة فى شركة كهرباء المنطقة الغربية الموحدة

هيا العبد العزيز المنيع

نشـاط جمعيـة أم القـرى فـي رمضـان

كتبت عفاف الشريف ومريم سباك

تقدمت جمعية أم القرى كعادتها كل عام بطلب الى تجار واهالي لجمع التبرعات المادية والعينية بمناسبة حلول شهر رمضان المبارك حتى يتم توزيعها على الاسر المحتاجة خلال شهر رمضان .

وقد وصلت الى الجمعية تبرعات من عدد من المواطنين وزعت على عدد من الاسر المحتاجة .

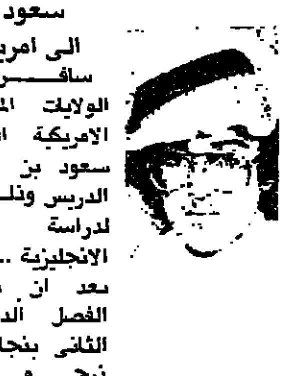
وما زالت لجنة الخدمة الاجتماعية تواصل توزيع التبرعات مساء كل يوم بمقر الجمعية .. كما ان الجمعية تقيم صلاة التراويح ليليا بمقرها ويحضرها عدد كبير من السيدات وتقوم الجمعية بمواصلة نشاطها من تسجيل الطالبات المتقدمات للدورات التكميلية في الرياضيات واللغة الانجليزية والتي ستفتح في الثاني عشر من شهر شوال ..

كما ستكون الدراسة للمرحلتين الاعدادية والثانوية . وجدير بالذكر ان الجمعية ترجو من جميع المواطنين المشاركة في التبرعات بطريقة اكبر لان عدد الاسر التي تقدم لها التبرعات قد بلغ عددها ١٥٠٠ اسرة .

جدة ـ خالد قاضى :

تقوم وزارة العمل والشؤون الاجتماعية بشن حملات مكثفة وذلك من اجل منع تجمعات النساء والاطفال والمتسولين امام المحلات التجارية وامام المنازل بمدينة جدة وذلك بعد ان لوحظ ارتفاع نسبة هذه التجمعات وما تسببه من ازعاج للسكان المجاورين .. وكذلك تعطيل حركة السير وقد شهدت اسواق مدينة جدة حملات يومية متكررة لمنع هذه التجمعات كما تم تحذير اصحاب المحلات التجارية والذين يسمحون للتجمعات امام محلاتهم .. حيث ان هذه الطريقة تتنافى مع الدين الاسلامى والطريقة المثلى لتوزيع الصدقات كما انها فرصة لكل متسول حتى ولو كان قادرا على العمل بينما هناك اخرون لا تسمح لهم انفسهم بمد ايديهم .

مبروك

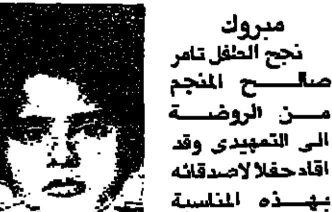


سعود الى امريكا

سافر الى الولايات المتحدة الامريكية الشاب سعود بن محمد الدريس وذلك لدراسة اللغة الانجليزية .. وذلك بعد ان تجاوز الفصل الدراسى الثانى بنجاح .. نرجو للغته الانجليزية التحسن وان يعود سالما .

المرزوق ملازم اول

تمت ترقية الملازم عبد الله عبد العزيز المرزوق الى رتبة ملازم اول فى معهد سلاح الحدود بالرياض والذى اقام حفل عشاء بهذه المناسبة مبروك .





مبروك

نجح الطفل تامر صالح المنجم من الروضة الى التمهيدى وقد اقام حفلا لاصدقائه بهذه المناسبة مبروك .

العمرو والبكالوريوس

حصل الشاب عمرو عبد الله المزيد على درجة البكالوريوس من كلية العلوم الادارية بجامعة الملك سعود تخصص اقتصاد مبروك .

الاسعاف	٩٩٧
النجدة	٩٩٩
حوادث السيارات	٩٩٣
الاتصال الدولي	٩٠٠
الكهرباء	٤٠٢٩٨٦٦
صيانة الهاتف	٩٠٤
استعلامات الهاتف	٩٠٥

الدفاع المدنى ٩٩٨

وفـرة .. واعتـدال مسـتمر

كتب/مندوب (الرياض) :

تتوقع مصادر اسواق الخضر والفواكه في كل من (الربوة) و (عتيقة) وفرة غير عادية خلال الفترة القادمة من الشهر المبارك ، وذلك تغطية (للطلب) المرتفع ، مع الاحتفاظ بالاسعار المعتدلة :

وكانت الأسعار خلال يوم امس في اسواق الربوة وعتيقة كما يلي :

برتقال مغربي	٣٠ـ٣٥	البرتقال المصري	٣٠ـ٣٥
برتقال حسنين	٦٠ـ٦٥	اكدنيا	١٠ـ١٥
برتقال محمد عبد الوهاب	٤٠ ـ ٤٥	مانجو	٤٠ـ٤٥
تفاح امريكي	٨٥	ورق عنب	١٥
طماطم	٣٥	لفت	٣٠
فاصوليا	٢٠	المشمش	٢٥

تفاح تشيلى	٨٠	كمثرى	٤٠
كالمنتينا	٥٠	خس	٢٠
سبالا	١٠	جزر	١٠
بصل اكياس	٣ـ١٥	ملفوف	١٠ـ١٥
بقولات	٢ـ٣	باذنجان	١٥
حبحب	٢٠ـ٢٥	افندي	٣٠
باميا	٤٥ـ٥٥	فول	١٠
سلق	٥	اناناس كبير	٤٠
فلفل حار	٣٠	اناناس صغير	٢٠
فلفل بارد	٣٠	خيار	٢٥
بطاطس	١٥ـ٢٠	جانرك صغير	٢٠
كوسا	٢٥	كرز	١٥
ليمون	٢٥	تين	٦
موز	١٥ـ٢٠	خوخ صغير	٢٥
عنب اسود	٣٥	بخارى صغير	١٥ـ٢٠
برتقال افريقي	٤٠	ملوخية	٤ـ٥
عنب ابيض	٣٥	زهرة	٢٠
جريب فروت	٣٠ـ٣٥	شمام (الصندوق)	٢٥
البصل الأخضر اللبناني	١٥	بخارى بيضاء	٤٠ـ٥٠
ثوم	٣٠		



حول التعليم الابتدائي ..

قرأت في جريدتكم الغراء رقم ٥١٦٨ وتاريخ ٨ رمضان ١٤٠٢هـ في زاوية (اوراق محرر) موضوعاً بعنوان معلمات للبنين بقلم الكاتب محمد السليمان وملخص الموضوع ان هناك ضعفا في المستوى التعليمي للبنين وعزا هذا الضعف الى معاملة المدرسين للطفل في سنواته الدراسية الأولى . واقترح تكوين مدرسة تمهيدية تضم الصف الأول والثاني والثالث من المدرسة الابتدائية ويتولى التدريس فيها مدرسات .

اوافق الكاتب في ان حنان المرأة اكثر بكثير من حنان الرجل ولاجرم في ذلك .. فهي الأم الحنون العطوف . ولكن لااوافقه في ان مدرس المرحلة الابتدائية سبب لهذا الضعف بسبب الغلظة والخشونة الخاصة بالرجل . فكل مدرس لديه دراية باصول التربية وعلم النفس وطرق التدريس لانها من ضمن المواد التي اشتملت عليها دراسته . ولكن هناك اسبابا اخرى وكثيرة يطول البحث بسردها وسنتعرض لواحد منها .

فمدرس المرحلة الابتدائية هو المحور الذي تدور حوله جميع المراحل الأخرى فالطالب الذي يتخرج من هذه المرحلة بمستوى جيد . باستطاعته تخطي جميع المراحل الأخرى بنفس المستوى . الا ان هناك نقطة قد تكون سببا في ضعف الطلاب في هذه المرحلة وهي كثرة المهام الملقاة على عاتق مدرس المرحلة الابتدائية والأهم من ذلك زيادة نصابه من الحصص الاسبوعية .

في الماضي كان الدوام الرسمي ستة ايام وكان اعلى نصاب للمدرس يتراوح بين ٢٨ ـ ٣٠ حصة اسبوعيا اي بمعدل ٤ ـ ٥ حصص يوميا . وبقي هذا النصاب كما هو الى الوقت الحاضر الا انه وزع على خمسة ايام اي بمعدل ٦ حصص يوميا .

فعمل المدرس يختلف كثيرا عن عمل موظف امام مكتبه . فالمدرس في الصف كل شيء فيه يعمل ـ عقله ، لسانه ، عضلاته ـ فماذا يحدث له خلال الثلاث ساعات الأولى من هذا العمل الشاق ..؟ فتأتي فترة الفسحة الكبيرة ـ كما تسمى ـ ليرمي بجسده على احد الكراسي في غرفة المدرسين فيأخذ قسطا من الراحة . اذا لم يكن لديه مراقبة يومية . اما اذا كانت : فأعانه الله في اكمال بقية اليوم على نفس المجهود ، دون راحة فماذا تنتظر من مدرس كهذا في الحصة الخامسة والسادسة . وعلماء النفس يقولون ان بوادر الارهاق النرفزة وضيق الخلق .

ان اكبر نصاب لمدرس المرحلة المتوسطة هو ٢٤ حصة اسبوعيا . علما بان التدريس في هذه المرحلة اقل جهدا من المرحلة الابتدائية . والسبب فارق السن .

لذا فان تخفيض نصاب المدرس في المرحلة الابتدائية سينعكس حتما على مستوى طلابه بالاضافة الى تلافي الاسباب الأخرى .

هذه وجهة نظر قابلة للتعديل او الرفض والله من وراء القصد .

عبدالله باسلامة

رسالة الى معالي الدكتور غازي القصيبي

في بداية رسالتي اقدم لك التهنئة بهذا الشهر المبارك وكل سنة وانت طيب وصناعتنا الوطنية بتقدم مستمر .

معالي الدكتور غازي لايخفى عليكم من اهمية هذا الشهر الكريم الذي فضله الله على سائر الأشهر لما له من مكانة عند اخواننا المسلمين وتتضاعف فيه الحسنات .

فانني اخاطبك كمخاطبة الابن لابيه واقول اين وصل مشروع دار المعوقين الذي طرحت فكرته وتبنيته وسبق وان نشر عنه في الجرائد الرسمية وتلقى المشروع تبرعات لابأس بها ولكنني باعتقادي انها لم تصل الى المبلغ المطلوب لهذا المشروع فلماذا لم تذكر به اخواننا اهل الخير في هذا البلد الطيب في هذا الشهر الكريم (فذكر ان الذكرى تنفع المؤمنين) وذلك باحدى وسائل الاعلام ان لم يكن كلها ليطمئن رجال الخير والبركة والموجودون بكثرة في هذا البلد العزيز بأن المشروع لازال موجودا وفي ذهن معاليكم لكي يتبرعوا لهذا المشروع الانساني ويكون على حيز الوجود ان شاء الله .

وفي نهاية رسالتي هذه





اقول انني لااملك المال الذي يمكن ان اتبرع به لهذا المشروع ولكنني اتبرع بنفسي ووقتي لخدمة هذا المشروع حسب ماترونه حتى يبرز الى الوجود وليكن قريبا ان شاء الله .

سائلا الله التوفيق لكم لما فيه خير هذ البلد في ظل حضرة صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز وولي عهده الأمين .

فاعل خير

صوت الى «أصوات»

الاستاذ الأديب محمد رضا نصرالله وجدته بعد سنتين تقريبا في زاويته (اصوات) وكما قال هو جار لزاوية (لقاء) للاستاذ والاديب ايضا تركي السديري وقد اكون مقصرا في البحث عنه الا انني اعذر في ذلك وارجو ان يعرف الاخ نصرالله والاخ تركي السديري وغيرهما اننا كقراء نعشق حروفكم وافكاركم ونتابعها لابد اننا نخاف لغيابكم ونتأثر بل احيانا نعتقد ان ما نقرأ هو آخر الثمار وأؤكد اننا معذورون بذلك فلا يلدغ المؤمن من جحر مرتين وارجو الله ان يستمر الحرف باستمرار صاحبه سعيدا ومتمتعا بالصحة والامن والرخاء واهمس هذا الصوت الى من نتغذى بأفكارهم وحروفهم ان يستمروا بهذا العطاء ـ والا سنضطر لاتخاذ الاجراءات الخاصة ـ وشكرا

عبدالرحمن الناصر النويصر
القصيم/البدائع

● الاخ عبد الرحمن .. والزملاء يقدرون لك هذه الروح ، وان كان الامل ان يتاخر الاجراء ، الذي لاندري ماذا سيكون الى وقت آخر .. ونشكرك عموما على هذه الروح المرحة ..

المحرر

المفروض إننا ندخل عيالنا في المراكز الصيفيه ... أحسن لهم من اللعب في الشارع !!

تاتشان كذا أنا سجلت ولدي في المركز اللي جنب بيتنا في جنيف !!

ردود

● الأخ صالح محمد مريشد:
حاول ان تجرب النثر غير المشطور ، لأن الكتابة الشعرية مسألة تتصل اولا بالموهبة ، ثم بالثقافة الجيدة ..
وأنت تحمل امكانات الناثر ، ولذلك يجب ان يكون اتصالك بالكتابة على هذا المستوى ..

● الأخ هذلول الدوسري ..
رسالتك للعلامة الاستاذ حمد الجاسر غير واضحة المضمون ، وحبذا لو حددت المطلوب والمصدر الذي حاولت ان تشير اليه حتى يمكن للاستاذ الرد عليك ..

● الأخ صالح عمر باعثمان ..
تعليقك على المقال المنشور بهذه الصفحة حول موضوع (الذهب على رقاب المدرسين) لم يضف شيئا على ما كتب . وكنا ننتظر ان يكون في الموضوع جديد يضاف الى راي الأخ عبد الرحمن العبد العزيز كاتب المقال ..
حاول مرة اخرى في موضوع يكون له صلة في هذا الرأي ..

ملاحظات حول تعديل لائحة الوظائف التعليمية

كواحد من الذين تنطبق عليهم لائحة الوظائف التعليمية التى نشرت في هذه الجريدة الرياض بتاريخ ١٤٠٢/٢/٦هـ .. والتى نشر تعديلها في هذه الجريدة ايضا بتاريخ ١٤٠٢/٦/٣ .. اود ان اطرح الملاحظات التالية حولها ..

١ ـ لقد ركزت اللائحة في المادة (الثانية) على وضع الخاضع لها في المستوى حسب المؤهل الذي يحمله مما اوجد حافزا لدى فئة كبيرة من المدرسين لتحسين مستواهم العلمي والثقافي سواء عن طريق الالتحاق بالكليات المتوسطة او الانتساب الى الجامعات اوبحضور الدورات التدريبية التي لها صلة والمواد التى يقومون بتدريسها مما له الاثر الكبير في توسيع دائرة الثقافة والمعرفة لديهم وتطوير الاساليب والطرق القديمة التى لايزال البعض منهم يدور في فلكها .. وكلنا يعلم ان حصول المدرس على مؤهل او دورة تدريبية معناه العطاء الاكثر قيمة وفائدة .. مما يوجد لديه القدرة على ايصال الاهداف من عملية التربية والتعليم الى الطلبة بشكل فيه الجدة والعمق .. وجاء التعديل ليحدد المستوى حسب المرتبة التى جاءت في الغالب من الخدمة لا من المؤهل .. بمعنى ان من لديه مؤهل جامعي او كلية متوسطة سيكون مع من لديه معهد المعلمين او الشهادة الابتدائية في مستوى واحد مثل المستوى الخامس ونحن لاننكر ما للخدمة من قيمة وفضل ، واذا كان التعديل قد راعى من لديه الخدمة بوضعه في المستوى المتفق وخدمته .. فهو لم يلاحظ من لديه مؤهل الى جانب الخدمة بوضعه معه في مستوى واحد .. وهذا بدوره يقلل من قيمة المؤهل العلمي ويضعف حماس من لديهم الرغبة في مواصلة الدراسة من المدرسين .. وما نقترحه بالنسبة لهذه النقطة .. هو ان توضع ميزة خاصة لمن يحمل مؤهلا علميا الى جانب الخدمة .. تشجيعا له وحفزا لغيره على تحسين مستواهم العلمي وحصيلتهم الثقافية .

٢ ـ استثنى التعديل في تحديد المستويات حسب المراتب .. المرتبة (الخامسة) حيث نص على ان من امضى اربع سنوات فاكثر بهذه المرتبة قبل نفاذ اللائحة ينقل الى المستوى التالي للمستوى المحدد للمرتبة التى يشغلها .. بينما هناك مراتب اخرى كالمرتبة (الرابعة) والمرتبة (السادسة) لم يشملها هذا الاستثناء .. فهناك العديد ممن امضوا اكثر من اربع سنوات في المرتبة الرابعة ولم يترفعوا الى الخامسة قبل نفاذ اللائحة سيبقون في المستوى الاول بعد نفاذها .. وكذلك من امضى اربع سنوات في المرتبة السادسة ولم يرفع الى المرتبة السابعة ستبقى بعد نفاذ اللائحة في المستوى الثالث وقد يكون معه زميل يتساوى معه في المؤهل والخدمة ولكنه سبقه في الترقيه الى المرتبة السابعة قبل نفاذ اللائحة بأيام .. سيكون هذا الاخير على المستوى الخامس وسيظل زميله المتساوي معه في كل شيء على المستوى الثالث

٣ ـ جاء في المادة (الرابعة) فقرة ـأـ الاهتمام بالدورات التدريبية ولكن التعديل اهملها ولم يعطها اية قيمة .. علما بأن هناك فئة كبيرة من المدرسين لديهم العديد من الدورات التدريبية التى لها صلة وثيقة بمجال عملهم والمواد التى يدرسونها .. وكانوا يعلقون على هذه الدورات امالا كبيرة في تحسين مستواهم الوظيفي وجاء التعديل معاكسا لآمالهم حيث جعل تحديد المستوى مبنيا على المرتبة التى يشغلها المدرس دون الاهتمام بالمؤهل العلمي او الدورة التدريبية .. وهذا بدوره سيقلل الحماس لدى المدرس للالتحاق مستقبلا بأية دورة تدريبية طالما انه لن يكون لها اي مردود على وضعه الوظيفي . ولنأخذ في الحسبان انه في حالة احداث تغيير على المناهج او محاولة لتطويرها فان خدمة المدرس تقف عاجزة عن مواكبة الجديد من المناهج الدراسية ما لم يساندها وجود مؤهل علمي او دورة تدريبه .

٤ ـ هناك فئة كبيرة من المدرسين قد استحقوا ٣٠٪ كبدل مهنة قرب نفاذ اللائحة ولم تدرج ضمن رواتبهم .. واذا ما طبقت اللائحة عليهم كل بحسب راتبه (الحالي) فمعنى هذا الاستمرار على بدل المهنة ٢٠٪ سنوات اخرى حسب المستوى الذي سيصنف عليه . وضياع بدل الـ ٣٠٪ بين سلم الموظفين وسلم الوظائف التعليمية .

. نرجو ان تجد هذه الملاحظات الاهتمام من المسئولين في الديوان العام للخدمة المدنية والله الموفق .

عبدالله ابراهيم الصياحي

« اعرف رئيسك تعرف .. الخبز »

هذا العنوان ارجو ان لايوحي الى قارىء السطور التالية بأن هناك حديثا عن الفلسفة .. انه حديث بسيط جدا اوحته مواقف لموظف في احدى الدوائر الحكومية . مواقف لهذا الموظف مع رئيسه المباشر ، فقد مضى عليه حين من الدهر وهو يعمل ورئيسه يعترض او يرفض او يأمر بأن تجري تعديلات جذرية على (الموضوع) .. وقد اثقلت صدره هذه التصرفات من رئيسه وسببت له الكثير من الصداع والشعور بالاخفاق .. ولم يكن قادرا على اقناع الرئيس المحترم بأنه يخالفه الراي وان اراءه ـ اي الرئيس ـ لاتخدم المصلحة العامة وسوف يترتب عليها الكثير من ردود الفعل السلبية .. الخ .

كان يعاني ويعاني من (احتباس) علمه وخبرته وعدم قدرته على ايصالهما الى الآخرين عن طريق عمله لأن رئيسه يقف حجر عثرة في سبيله الى ان اوصله الى ساحة اليأس .. وهنا قرر الرجل ان يحافظ على (الوظيفة) لانه واطفاله في حاجة الى (معاشها) .. اما المبادىء .. اما الضمير .. اما الأمانة .. الى آخر هذه الاسماء والمسميات المضيئة فهي اشياء مثالية لايجوز الحديث عنها في هـذا العصـر ..

انه لايعرف ماذا تعني كلمة (العصر) في هذا الموقف .. ولايعرف لماذا لايقبل هذا العصر معالي الأمور .. ولايعرف لماذا تكون الاشياء المثالية غير مرغوب فيها ..! ولكنه ـ اخيرا ـ عرف رغبة رئيسه .. وهذا هو المهم .

« ابو هزاع

حولية الحيـاة والمـوت .

كلما تخيلها في ذاكرته ، يشعر بلون من الوان العذاب يهيمن على ذاته ويدفعه ليرسمها واحة خضراء . نمت فيها وترعرعت زهور برية . لها رائحة تختلف كثيرا عن كل الروائح .. وعندما يكتشف انه بعيدا عنها ، كان يجلد نفسه لدرجة انه كان يصل الى مرحلة عذاب الذات .. ورغم ذلك كان يشعر ان لهذا العذاب مذاق يرى فيه نفسه الهادرة .

كان يهرب من واقعه ، ويغمض عينيه علّه يرتاح قليلا ، ولكنه لم يكن يصل الى غايته ، وما ان يخرج من العذاب حتى يقع في صراع مع نفسه ، ويرى وهو غارق في احلامه الصراع الذي تعرض له ، صراع بين الحياة والموت ، بين الخير والشر بين الحق والباطل .. ويتذكر نفسه وهو يقف على نافذة منزله المطل على البحر . ينظر الى امواجه الزرقاء . كمن ينتظر قادما من عيون البحر ليخوض معركة على صفحته ويسجل انتصارا على الاعداء المحتلين ..

وتذكر انه في يوم من ايام فلسطين وعندما كان ينظر الى مياه البحر ، امتد الافق امام ناظريه ، وكانت الشمس تنشر اشعتها الذهبية وهي تودعه للمغيب ، لتعانق قلب البحر المتوسط الذي شهدت حناياه اروع قصص الحب ، واقسى صراع بين الحياة والموت ..

لم يكن يتخيل ان امنياته ستصبح حقيقة . ولكنه شاهد بعينيه الكلمات وهي تدب فيها الحياة يكسوها اللحم والدم والاعصاب ، بعدما كانت خواطر وكلمات يقولها اللسان ويرددها الناس ويتخيلها في ذاكرته .. وآمن بعدها ان هذه الثورة هي ام المعجزات وان ابناء فلسطين قادرون على تحقيق المستقبل واصبحت لديه قناعة بأن العذاب يصقل النفس ويفجر ينابيع الحب والعطاء والتضحية لقد رأيتهم وهم يخرجون من قلب الموت ليهبوا حياتهم لها وينامون قريري العين مرتاحي الضمير في احضانها .

لقد اعيدت الى ذاكرته العملية الفدائية عندما شاهدها لأول مرة بعد احتلال الاراضي الفلسطينية وتذكر العلم الفلسطيني يرفرف بين الثوار بيد دلال المغربي التي جاءت الى ارض الآباء والاجداد ، لتدخل في كبدها وقلبها وشرايينها لتضخ فيه كي يبقى قوي الخلجات قادرا .. ان الصراع بين الحياة والموت في الزمن الفلسطيني جدلية مستمرة لن تتوقف الا عندما تتوقف انات الارض ويبتعد عنها المحتلون .

ذهب الى نافذة منزله المطلة على البحر مخاطبا امواجه التي حملت هؤلاء الثوار . معاهدا ان لا يعود الا وهو يحمل السلاح . للدفاع عن الدار التي احتضنته منذ ان رأى النور ، قائلا لها : سأعود اليك من خلال تنفس ازهار البرتقال . مع امواج الرياح التي ستقتلع جذور المغتصبين . وسأعود الى ليل يافا الفرح والحب .. وسأعود اليك لانني احبك .. لانني لااستطيع التنفس الا في عالمك .. سأمسح عن وجهك غبار الاحتلال الذي طال ..

كان يتألم كلما نظر الى وجوههم ويتلمس احاسيسهم التي تشعره بكابوس من العزلة يجثم فوق صدره ويكتم انفاسه .

لقد قرأ في عينيها معنى الغياب . لان حبه لها مد جذوره في عمق روحه الطيبة ودخل مسامات وجدانه وثنايا فكره . كان يعرف ان احلامه لاتورق الا تحت سمائها الصافية .. لان وخزات القيد كانت تؤرقه لذلك قرر احتضان البندقية ليدخل في عالم جدلية الحياة والموت من اجل فلسطين وارضها وشعبها .

عاطف احمد المقيد/الرياض

فنم في ذمة المولى قريراً

ادركت اخي فوزان صالح الدبيبي نوبة قلبية ودع على اثرها الحياة مفارقا همومها ، وآلامها التي طالما ادمت قلبه الكبير المؤمن . فكانت مني هذه الدموع وفاء ووداعا .

شعـر : ابراهيم محمد الدامغ

تمر بنا السنين بلا قياس
وتدركنا المنون بلا احتباس
ومن عبر الدقائق والثواني
فقد جاز الليالي وهو ناسي
وكل معمر لابد يوما
له من رقدة دون التباس
فليس لغاية الآمال حد
وليس لمنتهى الآلام آسي
بكينا فقد من تبكى عليه
عيون المجد لكن في اختلاس
فعين الدهر واقفة علينا
تجاذب كل حي بالمساس
ولو كان البكاء يرد ميتا
لهب ابو صلاح من نعاس
ولا احتلبت يد الأحزان منا
غروب الدمع لاهبة الشماس
ولكن الدموع وان اغارت
وجارت لاتعين على التناسي
وكم من نادب يبكى طويلا
على علم المروءة دون ياس
فما خفت مطاعنه ولكن
اذاب الحزن فيه لظى الحماس
وعاد يقول عنك ابا صلاح
بانك غبت عنا وهو قاسي
ابا الاشبال لم نفقدك يوما
وان اصبحت ملفوف اللباس
فذكرك عاطر فى كل قلب
ورسمك فى الفؤاد ندي آس
وفنك خالد فى كل موج
من الافكار محمي الكراس
فانت تعيش في فلك المعالي
وان دلفت بروحك للكناس
فعذرك ان امتك استلانت
الى النوم المقنع والعطاس
فنم فى ذمة المولى قريرا
ففي تاريخ نبلك مايواسي
فقد اهديتنا ادبا وعلما
وجزت بنا الخيال الى القياس
وقدت لنا زهورا سوف تحيا
سلاف المجد طيبة الفراس
لها منك الندى واليك تسمو
بعز نبله رحب الاساس
تراها فى ملامحها وفاء
وعزما صادقا صعب المراس
كأن اباءها منك التحام
على متن الوفاء ابا فراس
ومن يمهر يد العلياء غصنا
فقد وهب الحياة رحيق كاس

بكتك كل العيون

قال تعالى «وبشر الصابرين الذين اذا اصابتهم مصيبة قالوا إنا لله وانا إليه راجعون» صدق الله العظيم فقدت الامة الاسلامية والعربية بطلا من أبطال التاريخ فالخالد كان جزءا من التاريخ النظيف تنظر اليه فتشعر أنك تحبه بصدق . فقد كان رحمة الله عليه يطغى بصفاء نفسه على هيبة السلطان .

فحقيقة أن الذهب معدن لايعرف الصدأ هكذا كان خالد فالذين عرفوه وخبروا معدنه يعرفون أنه إستمد قوته من صلابة الارض السعودية التى صقلته .

فقد كان رقيقا بلا ضعف يمتلك الايمان الذى يجعله يذرف الدمع الحار حين يتلو الآية والدعاء .. وحيـن يخطـب فالجـروح التـي اصابـت الأمـة الاسلامية جعلت دواخله تنزف لاحساسه بمسئولية القومية .

حقا لقد فقدت الامة العربية والاسلامية رجلا فى أشد الحاجة إليه وخاصة فى هذه الظروف التى يعيشها عالمنا العربى حيث حمامات الدماء فى لبنان وبقية مخيمات الشعب الفلسطينى الصامد المنتصر باذن الله .

فقد كان رحمه الله فى آخر لحظة من حياته قد وجه كل طاقات حكومته لخدمة القضية العربية وأخذ يرسل الوفود لكى يوقف النزيف الدموى ،

واصدر نداءه لجميع اجهزة الاعلام فـي عالمنا العربى لكى توقف المهاترات وتتجه جميعا لمواجهة عدوها الاكبر وعزاؤنا له ان نسترد القـدس الشريف ونسترجع الارض العربية المغتصبة .

فالتاريخ يشهد لهذا الرجل المؤمن الصادق أنه كان يتمزق حزنا على غزو العدو الاسرائيلي للبنان وكان يبعث بالرسائل للملوك والرؤساء العرب يدعوهم لوحدة الصف العربى .

أما سجله فى العطاء لامة الاسلام والعروبة فزاخر بالمفاخر .

هكذا رحل خالد الملك الانسان والموت حقيقة ثابتة رحل لانه بشر له عمر محدود لكنه يملك عمرا آخر بالانجاز والسلوك الذى اختطه . لقد كان فى حياته امتدادا لتاريخ عظيم نظيف واستطاع ان يمضى وهو راض عن نفسه وعمله .

فلقد كنت ياخالد رجلا عظيما وقائدا حكيما فنم قرير العين هادئا فلقد تركت من خلفك رجالا سوف يحملون الراية والامانة ويقومون بها خير قيام .

ذوالنون بخيت عبدالباسط

واخجلتاه!!

للشاعر: عبدالله بن عبدالعزيز بن إدريس

الشاعر الأستاذ عبدالله بن عبدالعزيز بن ادريس تفاعل مع ما يجري على الساحة اللبنانية من قتل وتدمير بهدف ابادة المقاومة الفلسطينية فجاءت هذه القصيدة تعبيرا عن معاناة المواطن العربي حول ما يقوم به الجيش الاسرائيلي من ابادة وحشية دون تفريق بين الاطفال والنساء والعجائز والشيوخ والعالم العربي يتفرج على المذبحة بدون مقاومة فاعلة تردع المعتدي مكتفيا بمناشدة الضمير الدولي الذي ساهم في ما يجري على الساحة اللبنانية.. والشاعر الأستاذ عبدالله بن ادريس غنيا عن التعريف من خلال مشاركته في العمل الصحفي والادبي على مدى سنوات طويلة.

واخجلتاه لأمتي ولديني   من موقف متخاذلٍ مأفونِ
واخجلتاه لأمتي.. أيَدُوسُها   شعبُ المهانة من بني صهيون؟
يجتاح لبنان الجميل مدمّرا   ما شاده الإنسان عَبْرَ قرون
واخجلتاه يُبادُ شعبٌ مسلم   بمدافع «الرِّيجان» و«البِيغِينى»
ليست بحرب كالحروب سماتها   بل ذبح شعب جيد التكوين
شعب الشجاعة والمهارة «والفدا»   من «لاجئ» الأقصى ومن حطين
ماذنبهم إلا افتداء بلادهم   من غاصب مُتَعَجْرِف ملعون
وبنو العروبة - يالَسَوْأَةِ فعلهم -   ظلوا كما هم في ركاب الهون
يتنابزون شتائما موبوءة   من خائن أو فاسد في الدين
هذاك «روسي» وذا «متأمرك»   هذا «يساري» وذاك «يميني»!
شُغِلوا بذلك فاستطالَ عدوُّهم   وعَدَى بحقدِ يهودِهِ المجنون
لم ينفروا نحو الجهاد بجيشهم   كلا ولم يسعوا لجمع شئون
بل جندوا - إلا القليل - صراخهم   وكفى به في الحرب خير معين!!
ذَبَحوا اليهودَ بكلمة وقصيدة   يا ويحهم من سيفنا المسنون!

●●●●

واخجلتاه وقد تعرى نينُنا   وتمرغت أمجادُنا في الطين
واخجلتاه.. يهودُ تغزو أرضنا   وتبيرُ كلَّ محارب ومَدِيني
ويكون ردُّ المسلمين توجُّعٌ   بالقول لا بالفعل ذي التلقين
«مليون» نفس قُتِّلوا أو شرّدوا   ومدائن دُكَّتْ.. كيوم الدين
«مليون» نفس قتلوا أو شردوا   من غير ما مستقبل ميمون
الطفل أعياه البكاء من الطَّوَى   وضياعِ أمٍ أو أبٍ مدفون
والشيخ يبحث في الحطام مُهَمْهِمًا   عن أي شئ..؟ عن سنًا يَهْدِيني!
وحَلِيلةٍ أَرْخَتْ ذَوائبَ شَعْرِها   تبكي حَلِيلاً راح ضِمْنَ كمين
حسبوا - ذهولا أو لشدة ما رأوا -   أن القيامة ما جرى في الحين
في الجو أو في البحر أو فوق الثرى   جاء اليهودُ كعاصفِ الطاعون
من خَلْفِهم جاء الصَّليبُ مُعَبِّرًا   عن حقده الموصول منذ قرون
فتعانقت «تَوْراتُهم» في زيفها   بمُحَرَّفِ «الانجيل» والأَيتُون
وتعاون الحلفاء كيما يَثْأَرا   من كل من قال: الحنيفةُ دِيني

كانوا الأَذَلَّ على الدهور إذا التقوا   عند النِّزال وبان كلُّ هَجِين!
لم يَعْرِفِ التاريخُ يوما ظافِرًا   لِيَهُودَ في حرب وفي تَمْدِين
ما قاتلوا وجها لوجه خلوة   بل خلفَ أستارٍ وخلفَ حصون
لكنهم - بعد الهوانِ أصابنا   من فُرْقة وتَمَزُّق وشجون
صاروا كأرباب الحروب من الوَرَى   بعد انْخِذالِ الفارسِ المَطْعُون
فالأَحْقَرونَ الأَجْبَنُونَ تَشَجَّعُوا   واستأْسَدَ الخنزيرُ بالتَّمْرِين

●●●●

والمسلمون وإن تكاثر عَدُّهم   قد خُدِّروا بالخوف.. كالأَفيون
متباعدون عن الجهاد كأنهم   خُلِقوا لنوم أو لِعِرقٍ سَمِين
يا «ألفَ مليونٍ» تناثر عِقدُهم   لو واحِدًا في الألف من «بليون»
شَقُّوا إلى «القدس» الشريفة دَرْبَهم   لخَلاصِها من كافرٍ مَهْوُون:
لَتَغَيّرَ التاريخُ حالا.. بل حَتَى   متضرعا في نَجْوةٍ وسكون
ولَعادَ للإسلام وارفُ ظله   بمناعة وعدالة ويقين
ولَصِرْتُمُو للكون سادةَ مجدِه   من غير ما عَسْفٍ ولا تَوْهِين

●●●●

بالأمس كان العُرْبُ قادةَ دهرِهم   واليوم نَشْهدُ قومَنا في الدُّون
ما بالُنا يا قوم نُغْفِلُ وَضْعَنا   دون العلاج النافعِ المأْمُون..؟
عودوا إلى الإسلام يَجْمَعُ شملكم   ويُنيرُ دربا مُظْلِمًا.. لِسِنين
«لبنانُ» يا روضا تَقَصَّفَ زهرُه   بحوافرِ «الصهيوني» «والماروني»
سَنَراكَ وجها مشرقا متوَرِّدًا   بَعْدَ انْبلاجِ الفجر في «تشرين»

اعلانــات متفرقــة

● يعلن فالتر كرايجورو الايطالى الجنسية عن فقدان جواز سفره الايطالى رقم ف/٥٠١٤٦٨ الصادر فى ميلانو بتاريخ ٨/د/١٩٨٠م الرجاء ممن يعثر عليه ان يسلمه الى شركة سنام بروجتى العربية السعودية الرياض هاتف ٤٧١٣٩٦٠ ـ ٤٧٨٣٩٦٤ او الى السفارة الايطالية وله الشكر .

● يعلن محمد نذير سليم سنجاب عن فقد رخصة قيادة رقم ٥٣٠٩١١ تاريخ ١٢/١١/١٣٩٨هـ الصادرة من مرور الرياض . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور عنيزة وله الشكر .

٩/٥٦٥٩

● يعلن خلف ناقي الرشيد عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٣٦١١ تاريخ ٢٠/٢/١٣٩٥هـ الصادرة من مرور القصيم . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور القصيم وله الشكر .

٩/٥٦٦٠

● يعلن بشير دغش الشمري عن فقد لوحة سيارة داتسون م٧٨ رقم ٦٧٥٥٦٨٤ تاريخ ١١/٧/١٤٠٢هـ الصادرة من مرور عرعر . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور رفحاء وله الشكر .

٩/٥٨٦٢

● يعلن سعيد احمد يحيى زهرانى عن فقدان حقيبة يدوية سمسونايت وبداخلها جواز سفر سعودي رقم ١٤٢٨/٧٤ صادر من جوازات الدمام بالاضافة الى اوراق خاصة وشهادات دراسية . الرجاء ممن يجدها تسليمها لشرطة منطقة الباحة . وله الشكر .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية فى الدوادمي المواطن سعود بن عايض بن شنيف العازمي العتيبي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٩٨٧٣ وتاريخ ١/٦/١٣٩٤هـ سجل الدوادمي قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى ادارة الاحوال المدنية فى الدوادمي او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدونلتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

٩/٥٣١٥

● تعلن رئاسة محاكم منطقة حائل انه تقدم اليها المدعو عبدالله بن رحيل العنزي الوكيل عن ماجد بن بدر العنزي طالبا حجة استحكام على البيت الواقع بحارة شمال المطار القديم والمحدود كما يلي : شمالا بيت رحيل بن عوض العنزي بطول ٥٠ر١٩م . جنوبا شارع بطول ٢٠ر٢٠م . شرقا : شارع بطول ١٧م . غربا : فيلا عوض بن داحم العنزي بطول ٠٧ر١٢م ومجموع المساحة ٢٨٤م٢ وقد احيل الطلب المذكور لفضيلة الشيخ سالم الحميدي العياد فمن له معارضة فليتقدم لهذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق .

٩/١٤٣٩

شركة حائل للتنمية الزراعية

تعلن للمساهمين الكرام عن اقرار الصيغة النهائية لتخصيص وتوزيع اسهم الشركة من قبل وزارة التجارة وفقاً لما يلي:

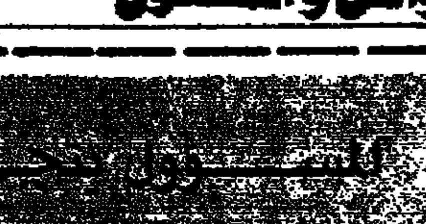
الفئة	النسبة	الفئة	النسبة	الفئة	النسبة	الفئة	النسبة	الفئة	النسبة	الفئة	النسبة	الفئة	النسبة
١-٣٠	٪١٠٠	٣١-٦٥	٪٩٥	٦٦-١٠٠	٪٨٥	١٠١-٢٠٠	٪١٤	٢٠١-١٠٠٠	٪٢,٣	١٠٠١-١٠٠٠٠	٪٢,١٥	١٠٠٠١-٣٠٠٠٠	٪٠,٦٦

ويسرها ان تورد ادناه ايضاحاً لما اكتتب به كل مساهم وما خصص له من الاسهم والمبالغ التي دفعها والمستحق عن الاسهم المخصصة وما يجب اعادته له:

الأسهم المكتتب بها	الأسهم المخصصة	المبالغ المدفوعة	المستحق عنه الأسهم المخصصة	المبالغ الواجب إعادتها للمكتتب
١-٤٣	(حصص لهم كامل الأسهم المكتتب بها)			
٤٤	٤٣	٢٢٠٠	٢١٥٠	٥٠
٤٥	٤٤	٢٢٥٠	٢٢٠٠	٥٠
٤٦	٤٥	٢٣٠٠	٢٢٥٠	٥٠
٤٨	٤٧	٢٤٠٠	٢٣٥٠	٥٠
٤٩	٤٨	٢٤٥٠	٢٤٠٠	٥٠
٥٠	٤٩	٢٥٠٠	٢٤٥٠	٥٠
٥١	٥٠	٢٥٥٠	٢٥٠٠	٥٠
٥٢	٥١	٢٦٠٠	٢٥٥٠	٥٠
٥٣	٥٢	٢٦٥٠	٢٦٠٠	٥٠
٥٤	٥٣	٢٧٠٠	٢٦٥٠	٥٠
٥٥	٥٤	٢٧٥٠	٢٧٠٠	٥٠
٥٦	٥٥	٢٨٠٠	٢٧٥٠	٥٠
٦٠	٥٩	٣٠٠٠	٢٩٥٠	٥٠
٦١	٦٠	٣٠٥٠	٣٠٠٠	٥٠
٦٢	٦١	٣١٠٠	٣٠٥٠	٥٠
٦٤	٦٢	٣٢٠٠	٣١٠٠	١٠٠
٦٥	٦٣	٣٢٥٠	٣١٥٠	١٠٠
٦٦	٦٤	٣٣٠٠	٣٢٠٠	١٠٠
٧٠	٦٨	٣٥٠٠	٣٤٠٠	١٠٠
٧١	٦٩	٣٥٥٠	٣٤٥٠	١٠٠
٧٢	٦٩	٣٦٠٠	٣٤٥٠	١٥٠
٧٥	٧٢	٣٧٥٠	٣٦٠٠	١٥٠
٨٠	٧٦	٤٠٠٠	٣٨٠٠	٢٠٠
٨١	٧٧	٤٠٥٠	٣٨٥٠	٢٠٠
٨٢	٧٨	٤١٠٠	٣٩٠٠	٢٠٠
٨٣	٧٩	٤١٥٠	٣٩٥٠	٢٠٠
٨٤	٨٠	٤٢٠٠	٤٠٠٠	٢٠٠
٨٥	٨٠	٤٢٥٠	٤٠٠٠	٢٥٠
٨٦	٨١	٤٣٠٠	٤٠٥٠	٢٥٠
٩٠	٨٥	٤٥٠٠	٤٢٥٠	٢٥٠
٩٤	٨٨	٤٧٠٠	٤٤٠٠	٣٠٠
٩٩	٩٢	٤٩٥٠	٤٦٠٠	٣٥٠
١٠٠	٩٣	٥٠٠٠	٤٦٥٠	٣٥٠

الأسهم المكتتب بها	الأسهم المخصصة	المبالغ المدفوعة	المستحق عنه الأسهم المخصصة	المبالغ الواجب إعادتها للمكتتب
١٠١	٩٣	٥٠٥٠	٤٦٥٠	٤٠٠
١٠٢	٩٣	٥١٠٠	٤٦٥٠	٤٥٠
١٠٤	٩٤	٥٢٠٠	٤٧٠٠	٥٠٠
١٠٥	٩٤	٥٢٥٠	٤٧٠٠	٥٥٠
١٠٦	٩٤	٥٣٠٠	٤٧٠٠	٦٠٠
١٠٨	٩٤	٥٤٠٠	٤٧٠٠	٧٠٠
١١٠	٩٥	٥٥٠٠	٤٧٥٠	٧٥٠
١١١	٩٥	٥٥٥٠	٤٧٥٠	٨٠٠
١١٦	٩٥	٥٨٠٠	٤٧٥٠	١٠٥٠
١٢٠	٩٦	٦٠٠٠	٤٨٠٠	١٢٠٠
١٢٥	٩٧	٦٢٥٠	٤٨٥٠	١٤٠٠
١٢٨	٩٧	٦٤٠٠	٤٨٥٠	١٥٥٠
١٣٠	٩٧	٦٥٠٠	٤٨٥٠	١٦٥٠
١٤٠	٩٩	٧٠٠٠	٤٩٥٠	٢٠٥٠
١٤٤	٩٩	٧٢٠٠	٤٩٥٠	٢٢٥٠
١٤٥	٩٩	٧٢٥٠	٤٩٥٠	٢٣٠٠
١٤٦	١٠٠	٧٣٠٠	٥٠٠٠	٢٣٠٠
١٥٠	١٠٠	٧٥٠٠	٥٠٠٠	٢٥٠٠
١٥١	١٠٠	٧٥٥٠	٥٠٠٠	٢٥٥٠
١٦٠	١٠٢	٨٠٠٠	٥١٠٠	٢٩٠٠
١٦٦	١٠٢	٨٣٠٠	٥١٠٠	٣٢٠٠
١٦٧	١٠٣	٨٣٥٠	٥١٥٠	٣٢٠٠
١٧٠	١٠٣	٨٥٠٠	٥١٥٠	٣٣٥٠
١٨٠	١٠٤	٩٠٠٠	٥٢٠٠	٣٨٠٠
٢٠٠	١٠٧	١٠٠٠٠	٥٣٥٠	٤٦٥٠
٢٠١	١٠٧	١٠٠٥٠	٥٣٥٠	٤٧٠٠
٢٠٢	١٠٧	١٠١٠٠	٥٣٥٠	٤٧٥٠
٢٠٤	١٠٧	١٠٢٠٠	٥٣٥٠	٤٨٥٠
٢٠٥	١٠٧	١٠٢٥٠	٥٣٥٠	٤٩٠٠
٢١٠	١٠٧	١٠٥٠٠	٥٣٥٠	٥١٥٠
٢٣٢	١٠٨	١١٦٠٠	٥٤٠٠	٦٢٠٠
٢٤٠	١٠٨	١٢٠٠٠	٥٤٠٠	٦٦٠٠
٢٥٠	١٠٨	١٢٥٠٠	٥٤٠٠	٧١٠٠
٢٥٢	١٠٨	١٢٦٠٠	٥٤٠٠	٧٢٠٠

الأسهم المكتتب بها	الأسهم المخصصة	المبالغ المدفوعة	المستحق عنه الأسهم المخصصة	المبالغ الواجب إعادتها للمكتتب
٢٥٨	١٠٨	١٢٩٠٠	٥٤٠٠	٧٥٠٠
٢٦٠	١٠٩	١٣٠٠٠	٥٤٥٠	٧٥٥٠
٢٨٠	١٠٩	١٤٠٠٠	٥٤٥٠	٨٥٥٠
٣٠٠	١٠٩	١٥٠٠٠	٥٤٥٠	٩٥٥٠
٣٠١	١٠٩	١٥٠٥٠	٥٤٥٠	٩٦٠٠
٣٠٥	١١٠	١٥٢٥٠	٥٥٠٠	٩٧٥٠
٣١٠	١١٠	١٥٥٠٠	٥٥٠٠	١٠٠٠٠
٣٢٠	١١٠	١٦٠٠٠	٥٥٠٠	١٠٥٠٠
٣٥٠	١١١	١٧٥٠٠	٥٥٥٠	١١٩٥٠
٤٠٠	١١٢	٢٠٠٠٠	٥٦٠٠	١٤٤٠٠
٤٠١	١١٢	٢٠٠٥٠	٥٦٠٠	١٤٤٥٠
٥٠٠	١١٤	٢٥٠٠٠	٥٧٠٠	١٩٣٠٠
٥٠١	١١٤	٢٥٠٥٠	٥٧٠٠	١٩٣٥٠
٥١٠	١١٤	٢٥٥٠٠	٥٧٠٠	١٩٨٠٠
٥٥٢	١١٥	٢٧٦٠٠	٥٧٥٠	٢١٨٥٠
٦٠٠	١١٦	٣٠٠٠٠	٥٨٠٠	٢٤٢٠٠
٦٢٥	١١٧	٣١٢٥٠	٥٨٥٠	٢٥٤٠٠
٦٣٠	١١٧	٣١٥٠٠	٥٨٥٠	٢٥٦٥٠
٧٠٠	١١٩	٣٥٠٠٠	٥٩٥٠	٢٩٠٥٠
٨٠٠	١٢١	٤٠٠٠٠	٦٠٥٠	٣٣٩٥٠
٩٠٠	١٢٣	٤٥٠٠٠	٦١٥٠	٣٨٨٥٠
١٠٠٠	١٢٦	٥٠٠٠٠	٦٣٠٠	٤٣٧٠٠
١٢٠٠	١٣٠	٦٠٠٠٠	٦٥٠٠	٥٣٥٠٠
١٣٠٠	١٣٢	٦٥٠٠٠	٦٦٠٠	٥٨٤٠٠
١٤٠٠	١٣٤	٧٠٠٠٠	٦٧٠٠	٦٣٣٠٠
١٥٠٠	١٣٦	٧٥٠٠٠	٦٨٠٠	٦٨٢٠٠
٢٠٠٠	١٤٧	١٠٠٠٠٠	٧٣٥٠	٩٢٦٥٠
٢٢٠٠	١٥١	١١٠٠٠٠	٧٥٥٠	١٠٢٤٥٠
٢٥٠٠	١٥٨	١٢٥٠٠٠	٧٩٠٠	١١٧١٠٠
٣٠٠٠	١٦٩	١٥٠٠٠٠	٨٤٥٠	١٤١٥٥٠
٤٠٠٠	١٩٠	٢٠٠٠٠٠	٩٥٠٠	١٩٠٥٠٠
٥٠٠٠	٢١٢	٢٥٠٠٠٠	١٠٦٠٠	٢٣٩٤٠٠
٥٤٠٠	٢٢٠	٢٧٠٠٠٠	١١٠٠٠	٢٥٩٠٠٠
١٠٠٠٠	٣١٩	٥٠٠٠٠٠	١٥٩٥٠	٤٨٤٠٥٠
٣٠٠٠٠	٤٥١	١٥٠٠٠٠٠	٢٢٥٥٠	١٤٧٧٤٥٠



توزيع المستلزمات الرياضية على المدارس

سعادة رئيس تحرير جريدة الرياض المحترم .

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .. وبعد .

اطلعنا على ما كتب بالعدد ٥١٤٢ من صحيفتكم حول طلب تأمين المستلزمات الرياضية وخاصة الملابس مع بداية العام الدراسي . عليه نفيدكم بان وزارة المعارف قد انهت اجراءات تأمينها مركزيا .. وسيتم توزيعها مع بداية العام الدراسي القادم ان شاء الله حيث عمدت المحلات التجارية بذلك . وسيتم تسليمها للمناطق مباشرة .

أمل الاحاطة .

ولكم تحياتي .

مدير العلاقات العامة بوزارة المعارف
عبد الرحمن محمد الحسن.

توصيل الكهرباء الى قرى الجاره

المكرم رئيس تحرير جريدة الرياض المحترم

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

اشارة الى مانشر بجريدتكم الغراء عدد ٥١٤٣ بتاريخ ١٤٠٢/٤/٩هـ حول حاجة قرى الجارة للكهرباء . لذا نفيدكم بان قرى الجارة والجمالة والعدياء ، الاثلة ، الدهناء ، جميماء قد ادرجت في ميزانية الشركة لهذا العام ١٤٠٢/١٤٠٣هـ .

وتقبلوا خالص تحياتنا

مع تحيات ادارة العلاقات العامة
بالشركة السعودية الموحدة للكهرباء بالمنطقة الجنوبية

ايصال الكهرباء لبلدة القوز والحبيل

المكرم رئيس تحرير جريدة الرياض المتحرم .

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

اشارة الى ما نشر بجريدتكم الغراء عدد ٥١٣٦ بتاريخ ١٤٠٢/٨/١هـ حول ايصال التيار الكهربائي الى سكان ضواحي القنفذة .

لذا نفيدكم بان بلدة القوز والحبيل بالقنفذة تدخل ضمن مشروع تهامة المركزي والمدرجة في ميزانية الشركة لعام ١٤٠١ـ١٤٠٢هـ

وتقبلوا خالص تحياتنا .

مع تحيات ادارة العلاقات العامة
بالشركة السعودية الموحدة للكهرباء بالمنطقة الجنوبية

مكاتب السفر والتلاعب باعصاب المسافرين

قررت السفر وزميلي الى خارج المملكة يوم الاثنين ١٤٠٢/٧/٣هـ الموافق ٢٦ ابريل وقبلها باسبوعين اخذت الجوازات وذهبت الى مكتب الصرح بالمجمعة حيث اننا من مواطني مدينة المجمعة وقلت للموظف الذي يعمل بالمكتب نرغب بشراء التذاكر والحجز وبعد مفاهمة قصيرة قلت له نحن لا نريد السفر بهذا التاريخ واخرج دليل الرحلات وقال يوجد فيه رحلة بهذا التاريخ فقلت له احجز لنا على هذه الرحلة فاخرج التذاكر واخذ الجوازات وقيمة التذاكر وبعد انتهائه من التذاكر يسلمها لنا وقال الحضور الساعة الرابعة صباحا والاقلاع الساعة السادسة والنصف فقلت له لا بد من تأكيد الحجز قال التذاكر التي معك اوكيه فأخذتها ومشيت وقبل السفر بيومين راجعته للاطمئنان . على تأكيد الحجز فقال لي كل التذاكر (اوكيه) وخرجت من المكتب مطمئنا على السفر واتصلت بزميل لنا يستقبلنا واعطيته رقم الرحلة وساعة الوصول وسفرنا يوم الاحد من المجمعة الى الرياض حيث ان الرحلة فجر يوم الاثنين وفي تمام الساعة الرابعة صباحا ونحن في المطار فوجئنا في موظف الخطوط بان التذاكر التي معنا ليس يوجد بها حجز بهذه الاسماء .. وكانت المفاجأة لنا بعد العناء والمشقة التي لاقتنا من السفر من المجمعة الى الرياض وقال موظف الخطوط عليك بالحجز من نفس الخطوط لان عمل المكاتب هدفهم الكسب فقط لا غير .. ونحن املنا كبير في المسؤولين بالخطوط السعودية لوضع حد لهذا التصرف اللاانساني !!

فهد احمد الروساء

٣ ملاحظات الى بلدية بريده

هذه الملاحظات الثلاث أسوقها الى بلدية بريدة مع الرجاء الحار بالاهتمام بها وهي:

١ ـ شارع جبر الخواطر عمل قامت به البلدية وتشكر على ذلك حيث كان له عظيم الاثر في نفوس اهالي حي الراشد.

وحبذا لو قامت البلدية بصيانته وإزالة السيارات التالفة على جانبيه.

٢ ـ مطلوب من البلدية سرعة العناية والاهتمام بحي التغيرة وسرعة ربطه بالمجاري واسوة بالاحياء الاخرى. كما ارجو من البلدية النظر في النخيل التي في وسط الرصيف بشارع التغيرة الرئيسي والتي سببت الكثير من الحوادث لعدم التمكن من الرؤية عند عبور السيارات.

٣ ـ على بلدية بريده القضاء على الغبار واعادة سفلتة شوارع بعض الاحياء.

ثم سفلتة شوارع حي شمال السوق المركزي بالصفراء كما ان شارع مستوصف الشرطة بالصفراء توجد به بعض المطبات فنأمل باسم اهالي الحي سفلتته وانارته والله من وراء القصد.

سليمان ابراهيم المشيقح
بريد بريدة المركزي

نرجو النظر في هذا الطريق

نرفع شكوانا هذه الى المسئولين في وزارة المواصلات وبلدية مدينة بريده حيال الطريق المؤدي من بريده الى خضراء ويتفرع منه طريق يؤدي الى حي الضاحي هذا الطريق والذي يبلغ طوله حوالي ٦ كيلومترات ضيق جدا ومزفلت سفلتة مؤقتة ومتعرج وكثير المطبات زيادة على ذلك فان اللوحات الارشادية والتحذيرية لا وجود لها. فسالك هذا الطريق في الليل يسير بصعوبة تامة مما تسبب في حوادث كثيرة ذهب ضحيتها الابرياء من الناس حيث ازدحمت المواصلات عليه في السنتين الاخيرتين لكثرة الحركة العمرانية في هذه الاحياء وحكومة مولاي جلالة الملك المعظم وسمو ولي عهده لاتالو جهدا حيال راحة مواطنيهم وتوفير سجل الخير لهم .

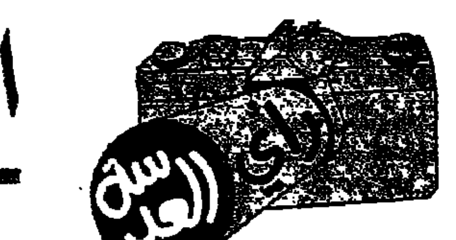
فأملنا كبير بالمسئولين في وزارة المواصلات وبلدية مدينة بريدة للنظر في طلبنا هذا.

عن اهالي حي الضاحي
سعدي فلاح الحربي

هاتف للثامرية

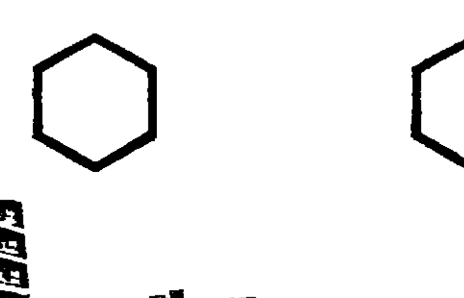
نحن اهالي منطقة الثامرية والتي تبعد عن المذنب حوالي ٢٥ كلم وهذه البلدة تعاني من عدم وصول الهاتف اليها حيث يكثر فيها السكان وبها دوائر حكومية متعددة ومدارس للبنين والبنات بالاضافة الى مبنى الامارة والمحكمة الشرعية، واننا أهالي المنطقة نعاني صعوبات في كيفية الاتصال بباقي المدن الاخرى ولا نخفي على المسؤولين في الهاتف او في وزارة البرق والبريد والهاتف اننا بأمس الحاجة الى هذه الخدمة الهامة في هذا الوقت واخيرا ارجو من المسؤولين ومن يهمه امر ايصال الهاتف الى بلدة الثامرية المتطورة والله اسال ان يوفقكم الى ما فيه الخير لهذا البلد واهله.

عن اهالي بلدة الثامرية
مسعد محمد عساف الحميداني



البطحاء .. بين الأمس واليوم

هذه الصور لشارع واحد خلال فترتين من الزمن .. الصور القديمة لشارع البطحاء عندما كان مجرى السيول والامطار مفتوحا ويشغل حيزا كبيرا من الشارع وكان يسبب بعض الازعاجات للساكنين لكن امام التطور الكبير الذي تشهده العاصمة في مختلف المجالات من النهضة العمرانية واتساع الشوارع وامتداد المدينة .. يلاحظ ان هذا الشارع وهو الذي يقع في قلب العاصمة ويشهد حركة مرورية كبيرة . اصبح من افضل الشوارع لاتساعه الكبير وتنظيمه الجميل .. فتغطية المجرى كانت له حسنات كثيرة منها اتساع الشارع وفك الاختناقات المرورية اضافة الى الجمال الذي يتمتع به الشارع ويتمشى مع النهضة العمرانية والحضارية الكبرى التي تعيشها العاصمة ومدن المملكة ومناطقها كافة .. وهذه الصور التقطتها العدسة لشارع البطحاء قديما وحديثا .











سكان قرية العلاونه ينتظرون المخططات والقروض العقارية !!

صاحب السمو الملكي الامير متعب بن عبد العزيز المفدى .. بعد التحية والاجلال

وبعد ..

ان من يجوب انحاء البلاد العزيزة شمالا وجنوبا وشرقا وغربا يجد من الغبطة ما لا حدود لها . وذلك للانجاز الذى حققته بلادنا فى كل الميادين ، حققت تقدما مرموقا يحق لكل مواطن فى هذا البلد ان يفتخر به ويعتز ، يرعى ذلك التقدم ويقود ركبه امناء مخلصون وفقهم الله وسدد على طريق الخير خطاهم .

ان خير دليل لتلك النهضة ، النهضة العمرانية العملاقة التى عمت بلادنا ضمن التطور الشامل الذى تعيشه ، وماذلك الا بفضل اليد المعطاء لحكومتنا الرشيدة التى تجود بسخاء لا مثيل له لاسعاد المواطن فى هذه البلاد لتوفر له حياة الرفاهية والرخاء .

والارياف حظيت باهتمام بالغ فى مجال التطوير والبناء والانشاء وهى لازالت تمشى بها قدما نحو التقدم والازدهار يشهد على ذلك المجمعات القروية التى قامت باعداد المخططات الحديثة لابناء البادية والقرى محققة لهم بها الحياة المستقرة على مخططات حديثة طبقا لقواعد التخطيط الحديث وما تقتضيه الحياة الحاضرة ليواكب ذلك التخطيط المتقدم الذى تحياه بلادنا للحاضر والمستقبل فاتيحت لهم فرص الانتساب لصندوق التنمية وحظى ابناء الريف بالقروض التى اشادوا بها مساكن ذات بناء حديث يوافق حياة العصر ويتمشى مع متطلباتها .

وفى وادى حلي بمنطقة القنفذة شملت اللفتة الكريمة لحكومتنا الرشيدة جميع قراه وسعدوا بما اسلفت بالحديث عنه ، من مخططات وقروض فانتشر العمران وشمل جميع قرى وادى حلي فارتسمت البسمات على ثغر كل فرد منهم .

ونحن سكان قرية العلاونه التى يسكنها خمسمائة اسرة يزيد عدد افرادها على خمسة آلاف فرد حرصنا حرصا كاملا فلن نحظ بشيء من ذلك العطاء السخى الذى تجود به الحكومة الرشيدة فلا نرى من بين اهالى وادى حلي الا غبار العمران من حولنا ولا نسمع الا ازيز آلاته .. اننا يا سيدى نسكن بيوتا لا تناسب النهضة العمرانية بالمملكة فكم يكون يا سيدى عيشنا كدرا .. فكم تكون آلامنا ومآسينا مبرحة ونحن نعيش فى هذا العهد السنى الزاهر .

كم انطلق نداؤنا مرارا وتكرارا للمجمع القروى بالقنفذة وسيلا منهمرا من الكتابات ذهبت دون فائدة ولا جدوى ولم يعد الينا صداها .. وها نحن يا سيدى نهتف بالرجاء ورجاؤنا فى الله بكم بلفتة كريمة من لفتاتكم الكريمة تمحو مآسينا وتشفى آلامنا وتمسح دموع اطفالنا نحن اهالى قرية العلاونه باعتماد مخططنا الذى تجاوز عمره الخمس سنوات واسعادنا به اسوة بالقرى المجاورة لنا لنتمكن من بناء البيت الذى يؤمن الحياة لاسرنا ولنا فى سموكم الامل الوطيد .

عن اهالى قرية العلاونه بوادى حلي بمنطقة القنفذة
احمد عمر حسان العلوى
مدرسة حدبة السلالمه بحلي ..

مستوصف رجال الحجر

معالي وزير الصحة

نفيد معاليكم اننا نحن قبائل رجال الحجر الكائنة على خط ابها ـ الطائف وهم قبائل باللحمر وباللسمر وبني شهر وبني عمر ونعاني من الصعوبات عندما يمرض احد المواطنين وذلك لعدم وجود مستشفيات لدينا حيث لايوجد الا مستوصفات صغيرة.

عليه نرجو من معاليكم العمل على تأمين مستشفى في مدينة رجال الحجر لاهميته للقبائل المذكورة ولكم جزيل الشكر.

عن قبائل رجال الحجر
محمد العمري

الحسم من المكافآت الشهرية

من المعروف ان طلاب الجامعات فى المملكة يصرف لهم مكافأة شهرية تقدر بـ ٨٥٠ ريالا وذلك بعد المكرمة السامية بزيادتها لتفي باحتياجات الطالب فى هذه المرحلة من التعليم والذي لايخفى على احد انها مهمة لكل طالب ، وطلاب كلية العلوم الاجتماعية بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية يفاجأون فى نهاية كل شهر وعند تسلمهم المكافأة بعد مرور عشرة ايام من الشهر الجديد اضافة الى الزحام على غرفة الصندوق ، المهم ان الطلاب يتسلمون مكافآتهم ناقصة اي مخصوم منها مبلغ يصل الى مائتي ريال وعند سؤال أمين الصندوق لماذا الخصم فيقول بسبب الغياب عن المحاضرات .

والآن يضع الطلاب هذه المشكلة امام الشيخ عبدالله بن عبدالمحسن التركى مدير الجامعة لحل هذه المشكلة والذي لم يخصم من اي طالب جامعى فى جامعات المملكة الخمس الأخرى ، فلماذا نعامل نحن هذه المعاملة ويخصم من مكافأتنا علما بانه يحتسب علينا غياب وهذا دائما يكون خارجا عن ارادتنا ونحن بغض النظر عن المكافأة حريصون على مستقبلنا ودراستنا .

هذا وكلنا امل فى معالى مدير الجامعة بايجاد حل سريع ومقنع لهذه المشكلة والله من وراء القصد .

تخفيض ساعات اللغة الانجليزية بكلية الاداب

باسم طلبة كلية الاداب بجامعة الملك سعود وخاصة قسم الاجتماعيات مثل التاريخ والجغرافيا، ارجو نقل رسالتي هذه عبر جريدتكم الغراء وذلك لمعالي الدكتور منصور التركي والذي تناشد فيه معاليه النظر في مقرر اللغة الانجليزية والساعات المقررة بحيث ان الساعات المقررة في كلية الاداب عشر ساعات علما بأن الساعات المقررة في كلية التربية وبالذات في نفس التخصص فنجدها ثلاث ساعات.

فارجو من معالي الدكتور النظر في هذه المسألة ومساواة طلبة كلية الاداب مع طلبة كلية التربية وغيرها من الكليات. مع خالص الشكر.

الطالب بكلية الاداب
قسم تاريخ
محمد ابو حيمد

مستوصف النويعمة بحاجة الى طبيب عربي

مستوصف النويعمة بوادي الدواسر احد المستوصفات الجاهزة المنتشرة في جميع انحاء المملكة. إلا ان هذا المستوصف ينقصه طبيب عربي حيث لايوجد به حاليا إلا ثلاثة أطباء. طبيب باكستاني وفلبيني وهندي وكذلك مساعد الصيدلي بالمستوصف باكستاني. لذا نأمل من المسئولين في وزارة الصحة بتعيين طبيب عربي بمستوصف النويعمة . حيث أن الاطباء الموجودين به حاليا لايعرفون اللغة العربية ولايتفاهمون مع المراجعين.

النويعمة
سعيد فهيد الدوسري
فواز محمد الدوسري

مطالب مختصرة

● المواطن نواف مشعل الجديع ـ الدليميه ـ يطلب افتتاح مدرسة ثانوية لبلدته حيث عدد الطلبة يزداد يوما بعد يوم .. ناهيك عن المشقة التى يعانيها الطلبة للذهاب للدراسة فى ثانوية تبعد ٥٠ كم عن بلدتهم والطلبة صغار السن .. وقد تكون هذه الأسباب حجر عثرة امام مواصلة دراستهم .

● المواطن مطر بن ماطر العتيبى ـ عفيف ـ يطلب من بلدية عفيف زيادة الاهتمام بسكان الدخل المحدود والقيام بنظافة الحى .. كما يطلب انشاء المدارس بهذا الحي الجديد .

● ابوعلي سالم شامي محضر معمل بمدرسة ثانوية الفيصل بجدة يذكر ان كادر المدرسين الجديد لم يشمل محضر المعمل والكاتب والمراقب بالمدرسة اسوة بالمدير والوكيل ويامل ان يشملهم الكادر الجديد ويسوق هذا الرجاء الى معالى وزير المعارف .

«قرية جحا المسارحه والكهرباء »

صاحب المعالى وزير الكهرباء سلمه الله :

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد نحن سكان قرية جحا المسارحة التى لاتبعد عن احد المسارحة الا ستة كيلومترات فقط وعن صامطة ثمانية كيلومترات ، هذه القرية لسكانها مطلب من وزير الكهرباء وهو ايصال الكهرباء لهذه القرية التى حرمت من ايصال الكهرباء لها رغم كثافة سكانها ومطالبتهم فهم يطالبون وزير الكهرباء ان يصدر امره الكريم لأحدى شركتى كهرباء المسارحة او شركة كهرباء صامطة بايصال الكهرباء لقرية جحا المسارحة ولنا امل فى الله ثم فى معاليه بتحقيق طلبنا هذا ودمتم .

عن سكان قرية جحا المسارحة
قضير ابراهيم كريري

مسميات شوارع المدينة الحديثة

تعددت الشوارع الجميلة فى غير ناحية من نواحى المدينة المنورة الأربع : وقد اقتطعت المنطقة الحرة الشرقية على اكبر جزء منها بينما نجد حى العزيزية وحى البحر وطريق سلطانة والسيح التى اخترقت مسارات شارعه العام شوارع حديثة ترامت على جانبيها القصور الشاهقة والفلل المزدانة الجميلة، ان الاسماء القديمة للشوارع الرئيسية قد طغت على معظم تلك الشوارع الفرعية التى بدأت تتطلع الى امانة المدينة المنورة بعيون ترمق على فتحات مداخلها عظيم الرجاء : لقد استطاع المسئولون فى جدة ان يطلقوا بعض الاسماء الخالدة على شوارعهم الحديثة المحدثة فلماذا لانطلق على شوارعها الفرعية بعض المسميات التاريخية ، التى تتفق وطابعها الحديث فى عصر النهضة والعلم والازدهار . اننى احمل الأمانة هذه الأمانة ، وسوف نرى فى القريب كيف تعلو اللوحات الجديدة على مفترق شوارعها الفرعية والعامة الحديثة .

نعيم محمد عبيد
المدينة المنورة

٧٠ كيلومترا من اجل الدراسة يوميا

بلدة قصيباء تقع فى منطقة القصيم وتتوسط عددا من القرى مثل القواره وكبر والبطين وشري والمدرج والمحير ومزارع الامير محمد الاحمد السديرى وتبعد عن مدينة بريدة ١٠٠ كيلومتر وقد افتتحت بها متوسطة منذ خمس سنوات تخرج من هذه المتوسطة الطلبة الكثيرون مما اضطر الكثير منهم لترك الدراسة وذلك لعدم وجود ثانوية وذلك يرجع لعدة اسباب منها لانهم لا يستطيعون مواصلة الدراسة فى المدن الكبيرة مثل بريدة اما لازمة السكن والمواصلات وهم شباب صغار السن ولتمسك والديهم بهم لانه لا يوجد من يخدمهم ويكون بالقرب منهم ، ومنهم من اضطر الى الابتعاد عن اهله اما للدراسة فى الرياض وجدة وغيرها لوجود اقاربهم وقسم آخر منهم اضطر الى قطع مسافة ١٤٠ كيلومترا يوميا بالسيارة الخاصة بهم للدراسة فى اقرب ثانوية وهى ثانوية عيون الجواء مما قد يعرضهم للاخطار فى هذا الطريق الطويل ومنهم من ترك الدراسة ، وحكومتنا الرشيدة ادامها الله تبذل مافي وسعها لراحة المواطنين واملنا بالله ثم بالمسئولين ان يفتتحوا ثانوية فى هذه البلدة وحتى تكون عونا لاخواننا من القرى القريبة لمواصلة دراستهم يكفوننا عناء الطريق وتكبد المشاكل وقطع ١٤٠ كيلومترا يوميا وخطر السيارات .

ارجو تلبية رغبة ابنائكم والله يحفظكم ويرعاكم .

ابراهيم راضى الراضى
امارة قصيباء
القصيم

مغيراء والبث التلفزيوني

اكتب على هذه الصفحة بعض مطالب مدينة العلا ارجو نشرها على صفحات جريدتكم الغراء ولكم خالص شكري وتقديري مغيراء احد الهجر التابعة لمدينة العلا تقع على بعد ١٥ كم جنوب مدينة العلا ويقيم فيها عدد كبير من السكان يشتغلون بالزراعة. وقد قامت وزارة الاعلام مشكورة بايصال البث التلفزيوني لمدينة العلا كباقي مدن المملكة التي تحظى برعاية المسؤولين في مملكتنا الحبيبة لكن للاسف الشديد لقد اصبح البث مقصورا على مدينة العلا ولم يشمل الهجر التابعة لها حيث انها جزء لايتجزأ منها كما لايخفى على احد تأثير التلفزيون على حياة الفرد والمجتمع فاملنا بالله ثم بالمسئولين بان تحظى جميع هجر المدينة برعاية المسئولين لها علما بانها في حاجة ماسة للبث التلفزيوني.

سعد سليمان النجدي

اعلانات متفرقة

● يعلن احمد ناصر البراهيم الزهراني عن استمارة سيارة مازدا سيدان رقم ٦٥١٤٦ م٧٧ خ السعودية صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .
٩/٧٣٥٧٤

● يعلن احمد توفيق جمال الدين شحبس عن فقدان تصريح اقامة رقم ١١٣٨٣ تاريخ ١٤٠٢/٢/١٦هـ الصادر من جوازات الرياض يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات الرياض وله الشكر .
٩/٧٣٥٨٥

● يعلن السيد شهيد جبرائيل صليبا عن فقد شنطة سمسونايت سوداء اللون ويوجد بداخلها جواز سفره لبناني رقم ٤١٢٨٠٧ صادر من بيروت فعلى من يجدها الاتصال بهذا الرقم (٤٧٦٤٣٢٠) او ٤٧٧١٨٣٧ وله الشكر .

● يعلن عدنان قرجيلي (تركي الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٢١٩٨٥٩ الصادر من انطاكيا . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة التركية بجدة وله الشكر .
٩/١٣٤٩٠

● يعلن عبده محمد حميد يملني الجنسية عن فقد رخصة عمل رقم ١٩٨٠٣ تاريخ ١٤٠٢/٦/٩هـ الصادرة من مكتب العمل بالرياض . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر .
٩/٧٣٥٦٥

● يعلن السيد محمود محمود عبدالرحمن محمود عن فقدان استمارة سيارة داتسون ١٨٠ب م ٨١ رقم ١٢٨١٨ ، علماً بان الاستمارة باسم / منصور بطيحان محمد .. فعلى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض او الاتصال بتليفون رقم ٤٠٣٨١٣٩ ، وشكراً .

● تعلن محكمة بارق الشرعية بانه تقدم اليها المواطن محمد محمد حسن زاهر البارقي طالبا حجة استحكام على ارضه السكنية الكائنة بجهة الخوش المبنية من الطوب وعددها ثلاث غرف وحوش وحمام دخلت عليه في الشراء بموجب سند المبايعة وهي محياة الاحياء الشرعي وحدودها ومساحتها كما يلي :
يحدها من الشمال احمد محمد زاهر وطول الضلع ٢١م
يحدها من الجنوب عبدالله محمد السيد وطول الضلع ٢١م
يحدها من الشرق زهراء العكسره وطول الضلع ٢٢م
يحدها من الغرب عامر محمد علي وطول الضلع ٢٢م
وان المحكمة اذ تعلن للعموم فمن لديه معارضة للمواطن المذكور فعليه ان يتقدم لهذه المحكمة في مدة اقصاها شهرين من اعلانه والله الموفق .
٩/٧٣٥٨٠

● تعلن محكمة بارق الشرعية بانه تقدم اليها المواطن احمد محمد حسن زاهر البارقي طالبا حجة استحكام على ارضه السكنية الكائنة بجهة الخوش المبنية من الحجر وعددها خمس غرف وحوش وحمام دخلت عليه وهي محياة الاحياء الشرعي وحدودها ومساحتها كما يلي :
يحدها من الشمال حسن عبدالله محمد وطول الضلع ٤٨م
يحدها من الجنوب محمد محمد حسن زاهر وطول الضلع ٤٨م
يحدها من الشرق محمد حسن عبدالله وطول الضلع ٣٩م
يحدها من الغرب عبده حسن زاهر وطول الضلع ٣٩م
وان المحكمة اذ تعلن للعموم فمن لديه المعارضة على المواطن المذكور فعليه ان يتقدم للمحكمة في مدة اقصاها شهرين من اعلانه والله الموفق .
٩/٧٣٥٧٩

● يعلن محمد غالب محمد يماني (يماني الجنسية) عن فقد جواز سفر رقم ٣٠١١١١ تاريخ ١٩٧٥/٥/١٨م الصادر من القنصلية اليمنية بجدة يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة اليمنية بجدة وله الشكر .
٥٥٥١

● يعلن عبدالله شهاب حماده السعدون عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي الصادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يتصل برقم التلفون ٥٤٤٠٤١١ الخرج او اقرب مركز شرطة وله الشكر .
٩/١٣٥٠

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في شقراء المواطن ابراهيم محمد عبدالله الشهوان مفيداً ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٧٧٥٤/٦٧٥٣ وتاريخ ١٣٩٠/١١/٢١هـ سجل شقراء قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في شقراء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .
٩/٧٣٥٧٧

● يعلن عناد جميعان العتيبي عن فقدان لوحة سيارة داتسون ونيت نقل رقم ٤٠٧٠٨٢٥ موديل ١٩٨٢م نقل السعودية الصادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .
٩/٧٣٥٧١

● يعلن قاسم علي فارح (صومالي) عن فقدان بطاقة عمل رقم ٥٥١٠٠ تاريخ ١٤٠٢/٥/٦هـ الصادرة من مكتب العمل بالرياض وكذلك تصريح الاقامة رقم ٣٩٣٠٠/ش بتاريخ ١٤٠٢/٥/٦هـ الصادر من جوازات الرياض يرجى ممن يعثر عليهما ان يسلمهما الى مكتب العمل بالرياض او جوازات الرياض وله الشكر .
٩/٧٣٥٧٣

● يعلم محمد ابراهيم صالح قطرميز (اردني) عن فقدان تصريح اقامة رقم ١/٤٤٢٢٨ تاريخ ١٤٠١/١٢/٢٨هـ الصادر من جوازات الرياض يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات الرياض وله الشكر .
٩/٧٣٥٧٥

● يعلن عبدالله شهاب حماده السعدون عن فقد استمارة سيارة ذات رقم ٦١١٧٥١٦ م٩٧ ٢٠٠ل داتسون الصادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى اقرب مركز شرطة او مرور او الاتصال بالرقم ١٥٤٤٠٤١ الخرج وله الشكر .
٩/١٣٥١

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الخرج المواطن محمد علي حجاج بن ثنيان مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٦٢٨٠ وتاريخ ١٣٨٩/١٠/١٣هـ سجل الخرج قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الخرج او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .
٩/١٣٥٢

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن سعود ضحيان عبد العزيز الضحيان مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١١٣٨٨١ وتاريخ ١٣٩٣/١١/١٩هـ سجل الرياض قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .
٩/٧٣٥٧٢

● يعلن محمد خليل محمد ابراهيم (باكستاني) عن فقدان تصريح اقامة رقم ٢٨٥١ تاريخ ١٤٠٢/٥/٥هـ الصادر من جوازات حائل يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات الرياض وله الشكر.
٩/٧٣٥٧٦

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الخبر المواطن محمد مسفر سفر الشمراني مفيداً ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥٢٠٢ وتاريخ ١٣٩٩/٢/١١هـ سجل الخبر قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الخبر او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .
٩/١٦٠٣

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في رفحاء المواطن فرحان محمد كليب الشمري مفيداً ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٩١٩ وتاريخ ١٣٩٧/٩/١٦هـ سجل رفحاء قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في رفحاء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .
٩/٥٨٦١

● تعلن مؤسسة حمد مطلق الشمري عن فقد الختم الرسمي والخاص بالمؤسسة يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى اقرب مركز شرطة وله الشكر
٩/٥٨٦٠

● يعلن خزعل خشلان الجلزع عن فقد لوحة سيارة رقم ٥٢٧٤٢٠ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور حفر الباطن وله الشكر .
٩/٥٩٥٣

● يعلن سعيد على الحربي عن فقد استمارة سيارة رقم ٦٢٨٧٥٢ تاريخ ١٣٩٨/٢/٢١هـ الصادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور حفر الباطن وله الشكر .
٩/٥٩٥٤

● يعلن راضي مرزوق عقيل الشمري عن فقد لوحة سيارة رقم ٨٩٠٧٣٥ الصادرة من مرور الشرقية يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور حفر الباطن وله الشكر .
٩/٥٩٥٥

● يعلن اسماعيل يحي امين محمد حمتو عن فقد رخصة عمل رقم ٢/١٠٤٤٦ تاريخ ١٤٠٠/٧/٢٨هـ الصادرة من مكتب عمل حفر الباطن يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب عمل حفر الباطن وله الشكر .
٩/٥٩٥٧

● يعلن سلم مقبل جمعان الحربي عن فقد لوحة سيارة رقم ٧٠١٤٣٧١ الصادرة من مرور الشرقية يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور حفر الباطن وله الشكر .
٩/٥٩٥٨

● يعلن كريم بهاض علق عن فقد تصريح اقامة رقم ١٣[illegible] تاريخ ١٤٠٢/١/١٥هـ الصادرة من احوال قرية يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمها الى احوال قرية وله الشكر .
٩/٥٩٥٩

● يعلن حمود سلطان البقمي عن فقد استمارة سيارة مازدا سيدان موديل ٨٠ رقم ٩٦٦٢٩٠ وتاريخ ١٤٠٠ الصادرة من مرور جدة باسم معرض العبور فعلى من يجدها يسلمها الى مرور الطائف وله الشكر .
٩/٢١٥٣

● تعلن زينب محمد بيان (اثيوبية) عن فقد رخصة عمل رقم ٦٠٥٥ وتاريخ ١٤٠٠هـ الصادرة من مكتب العمل بالطائف فعلى من يجدها يسلمها الى مكتب العمل بالطائف وله الشكر .
٩/٢١٥٢

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالطائف بانه تقدم اليها المدعو ـ محمد بن صالح بن على الحسيكي الحارثي طالبا اكمال اسم زوجته وذلك بحفيظة نفوسه رقم ٤٨٦٤٢ وتاريخ ١٣٨٤/١/٢٩هـ سجل مكة ليكون الاسم بعد ذلك كالتالي نوره بنت احمد بن دخيل الله الحارثي حيث كان في السابق ثنائيا فقط لذا فان الادارة تعلن ذلك للجميع وكل من له معارضة في ذلك عليه ان يتقدم اليها خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق
٩/٢١٥١

● يعلن عطية وصل الله الجرجحي عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ١٣٢٨/د وتاريخ ١٤٠١/٥/٢٩هـ الصادرة من مرور الطائف فعلى من يجدها يسلمها الى قسم الرخص بمرور الطائف وله الشكر .
٩/٢١٥٠

● تعلن فاطمة عيسى صابر (فلسطينية) عن فقد جواز سفر رقم ٢٧٦٠ الصادر من جوازات القاهرة فعلى من يجده ان يسلمه الى جوازات الطائف او القنصلية العربية بجدة وله الشكر .
٩/٢١٤٩

● يعلن محروس محمد حمزة احمد عن فقدان رخصة قيادة سيارة خاصة رقم ١٩١١١ وتاريخ ١٣٩٨/٢/٨هـ الصادرة من مرور تبوك فعلى من يجدها يسلمها الى مرور الطائف قسم الرخص وله الشكر .
٩/٢١٤٦

● يعلن يوسف خالد الموسى عن فقدان رخصة قيادة خصوصي رقم ٩٢٠٣٢ تاريخ ١٣٩٧/٩/١٣هـ الصادرة من مرور الدمام .. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الدمام وله الشكر .
٩/٧٣٥٨٨

● يعلن خالد محمد البشير (سوداني الجنسية) عن فقد جواز سفر رقم ٦٧٦٩٦ M تاريخ ١٩٨١/٤/٨ الصادر من الخرطوم .. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة السودانية بجدة وله الشكر .
٩/١٣٩٥

● يعلن بهيج حسن حاسبيني عن فقد استمارة سيارة بيجو رقم ٢٥٨٣٠٨ م٧٥ خ السعودية الصادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .
٩/٧٣٥٧٨

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالطائف بانه تقدم اليها المدعو مسفر بن دغيم بن وقيان السبيعي طالبا اكمال اسم زوجته وذلك بحفيظة نفوسه رقم ٥٩٣ـ٨٦٢٣٤ وتاريخ ١٣٨٦/١/٢٩هـ سجل الرياض ليكون الاسم بعد ذلك كالتالي :
فيحاء بنت ثعيل بن جاسر السبيعي حيث كان في السابق ثنائي فقط لذا فان الادارة تعلن ذلك للجميع وكل من له معارضة في ذلك عليه ان يتقدم اليها خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق .
٩/٢١٤٧

● تعلن المحكمة الشرعية ببني سعد بانه تقدم اليها المواطن عايش عيضه النفيعي طالبا حجة استحكام على كامل الدار السكنية الواقعة بحي زبيدة بمنطقة السحن بني سعد والايله اليه عن طريق الاحياء الشرعي عام ١٣٨٠هـ . وهى تخصه ولا يشاركه فيها احد .
وحدودها كالاتى :
يحدها من الشمال : فسحة
ويحدها من الجنوب : فسحة
ويحدها من الشرق : شارع
ويحدها من الغرب : شارع
ويطلب اعطاءه حجة استحكام فعلى من لديه معارضة التقدم الى هذه المحكمة في مدة اقصاها شهرين من تاريخ نشره .
٩/٢١٤٨

● تعلن المحكمة الشرعية بفرعة غامد الزناد بانه تقدم اليها المواطن محمد عطيه علي الغامدي بالاصالة عن نفسه وبالوكالة عن اخوانه علي بن عطيه واحمد بن عطيه وحامد بن عطيه وعبدالله بن عطيه طالبا حجة استحكام على اطيانهم الزراعية الواقعة بوادي رحاضة وقد الت اليهم بالميراث الشرعي من بعد والدهم عطيه بن علي الغامدي والتى حدودها وامتارها كالاتي :
١ ـ لتيمان : يحدها من الشرق المقبرة بطول الضلع ٨٠. .. ويحدها من الغرب ثمايلها بطول الضلع ٨٠م ويحدها من الشمال قرانه دفه بطول الضلع ٣٤م ويحدها من الجنوب المطراق بطول الضلع ٣٤م
٢ ـ العروس :
يحدها من الشرق احمد بن عبدالله وشركاه وبطول الضلع ٤١م
ويحدها من الغرب خط سيارة بطول الضلع ٤١م
ويحدها من الشمال اطيان المسماه العرائس بطول الضلع ٣٠م
ويحدها من الجنوب خط سيارة بطول الضلع ٣٠م
٣ ـ العارض :
يحدها من الشرق زعي بن موسى بطول الضلع ١٤م
ويحدها من الغر البئر بطول الضلع ١٤م
ويحدها من الشمال ملك مستور موسى بطول الضلع ٣٦م
ويحدها من الجنوب مستور موسى بطول الضلع ٣٦م وله يوم في البئر المسمى بئر العارض .
٤ ـ بالصيد :
يحدها من الشرق وكف احمد بن عبدالله وشركاه بطول الضلع ٤٩م
ويحدها من الغرب حمدي بن علي بطول الضلع ٤٩م
ويحدها من الشمال وكف حمد بن عبدالله وشركاه بطول الضلع ٤٥م
ويحدها من الجنوب ثمايله بطول الضلع ٤٥م .
فعلى من لديه معارضة على طلب المذكور التقدم بما لديه من معارضة خلال شهرين من تاريخ نشره والله الموفق .
٩/٢١٥٤

● يعلن احمد يوسف محمود البراهيم عن فقد استمارة سيارة مازدا بكس موديل ٧٦ رقم ٩٧٨٦٧٧ صادرة من مرور الاحساء يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لمكتب جريدة الرياض بالاحساء او لادارة المرور وله الشكر .
١٧٧٨

● يعلن المواطن محمد سعيد العيافي عن فقد استمارة سيارة بنوفيل بونتياك رقم ٣٦٩٣٥٠ صادرة من مرور الدمام يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لمكتب جريدة الرياض بالاحساء او لادارة المرور وله الشكر .
١٧٧٩

● يعلن مناور عبيد عويد السحيمي عن فقد استمارة سيارة م ٨١ رقم ٢٤٠٥١٧٠ الصادرة من مرور المدينة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور المدينة المنورة وله الشكر .
٩/٩٧٣

● يعلن محمد ديس جان محمد عن فقد جواز سفر باكستاني رقم ٥٠٩٢٨ الصادر من كراتشي يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات الجامعة الاسلامية بالمدينة المنورة او سفارة باكستان وله الشكر .
٩/٩٧٨

● يعلن حمد زياد ال سنان عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ١/٣٩٤٢٢ تاريخ ١٤٠١/٣/٢٥هـ الصادرة من الدمام يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور نجران وله الشكر .
٩/١٦٨٨١

● يعلن هادي حيدر هويج ال صليح عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ١٠٣٤٣ تاريخ ١٤٠٠/٣/١٨هـ الصادرة من نجران يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور نجران وله الشكر .
٩/١٦٨٨٢

ملحق أدب وثقافة

اشراف: محمد علوان

الاثنين ٢١ رمضان ١٤٠٢هـ ـ ١٢ يوليو ١٩٨٢م ـ العدد ٥١٧٧ ـ السنة الثامنة عشرة

من محارب في لبنان .. الى العربي في كل مكان!

شعر: د. اسامة عبد الرحمن

لا تنفخ الاوداج . منتشيا .. وبيــن يديك تنتحر الفضيلــه
وتموت كل مبادىء الشرف الرفيع وتسقط القيم الجميلــه
لا تفتخر ببغائك الشعري .. تقذفه القبيله للقبيلــه
والعزة القعساء ترزح في قيود الاسر انضاءا هزيلــه
وكليب من اجل العيون الزرق باع جميع ما ملكت جليلــه
حتى ابتسامات الليالي .. وهي تغفو في ضفائرها الطويله
حتى قلادتها .. وكل قصيدة في ثغرها نبتت خميلــه
ما قيمة الانساب والعرض المضرج تستبد به الرذيلــه
حتى رعود الحرف في عمرو بن كلثوم هوت يوما قتيلــه

صدىء المهند في القراب .. واخرست نكساتنا الكبرى صليله
وهوى حصان بني امية في الثرى جوعا فلم نسمع صهيله
حتى الحمام .. تناثرت اشلاؤه .. واصاب اعصار هديلــه

• • •

ما زال ينبض في عروقي الثار .. لم ترو انتفاضاتي غليلــه
ما زال .. واللص الذي سرق السنا .. والعطر .. والريح العليله
مازال يسرق مايشاء .. حتى احتجاجاتي التي سدت سبيله
مازال .. لم يترك ولانبضا .. ولا ومضا .. ولم يعلن رحيلــه
هل طلقة من بندقيتي العتيقة .. بانتصاراتي كفيلــه
هل خطبة عصماء من سحبان .. من عثراتي الغرثى مقيلــه
هل ومضة من دمعة ثكلى تنير الدرب .. للنفس الضليلــه
هل تستطيع من القبائل حفنة ان تسحق الامم الدخليــه
هل عودة الشرف الرفيع .. الى مرافئنا الاسيرة .. مستحيله

• • •

اني وانت نعيش في نفس المكان .. نتقن اللغة الاصيلــه
لكننا لا نلتقي عند القضية .. في المبادىء والوسيلــه
اني انا تنتابني حمى الاباء اذا هوت قيمي ذليلــه
ودمي وفيه يعانق السيف العواصف ليس من نفس الفصيله
سر في جفون الليل كالعشاق .. واختر كل امسية خليلــه
واسهر وعلق فوق هدب النجم في طبرية السحب الثقيلــه
وامخر الى القمر اليهودي العباب .. وخذ شريعته وسيلــه
وارشف من الثغر الهلالي .. السلاف وذق من الورد العسيله
دعني .. ومأساة العروبة .. والنوائب في صحائفها جليله
دعني اغوص الى بطون الغور .. اقتلع الخطوب المستحيله
دعني اموج مع الدم العاتي .. وقد شقت اعاصير مسيلــه
دعني انقب في الجروح عن انتفاضة الثار في المقتول غيله
دعني انقب في قلوب الكادحين .. عن الاحاسيس النبيله
دعني انقب في صحاري الياس .. عن امل وواحات ظليلــه
دعني انقب في جفون الليل عن قبس ملامحه ضئيلــه

دعني اسافر في عيون الثاكلات .. وهن مايملكن حيلــه
دعني احلق في الغد المشحون بالآمال ساعات قليلــه

• • •

ذهب الربيع .. واجهض التاريخ في أوراقه ومحا فصولــه
وتبعثر الأمل المعلق في السراب سدى ولم يجمع فلولــه
وتساقطت كسفا عروش النجم .. فوق الشرق معلنة افوله
وهوت صروح المجد اشلاء .. ولم تذر الرياح ولاطلوله
اني اساق الى سراديب العذاب .. وانت تستلم العمولــه
مازلت تشدو فوق مأساة الاباء .. وتدعي شرف البطولــه
مازلت تلثم وجنة القمر المضرج .. رافعا علم الفحولــه

مازلت تكتب في عيون الليل .. عشق الهاربين من الرجوله
مازلت تفعل كل افعال المرافق .. فوق اعتاب الطفولــه
مازلت في الحجرات .. والافق المعربد دق للهيجا طبولــه
مازلت تقتحم المحافل .. بالقصيدة .. وهي ثاملة خجولــه
مازال انفك في الرغام .. وانت تشمخ بالعمومة والخؤولــه

• • •

بيروت .. يا غصن جميع مواسم التاريخ لم تعرف ذبولــه
بيروت .. ياسحرا ربيعيا عيون الورد لم تبرح سهولــه

بيروت .. يا وطن من الاشواق .. كل الطير قد عشقت حقوله

• • •

بيروت .. منذ سنين قد سقطت .. واعلن يومها الغازي دخوله
بيروت .. مذ سقطت وكل كليب من مأساتها يروي فضولــه
وسيوفه مافارقت اغمادها .. او ايقظت حتى خيولــه
لاتذرف الدمع الكذوب .. فقد سئمنا منذ اعوام هطولــه
بيروت قد سقطت مع السلم .. الذي اعلنت في يوم قبولــه
بيروت .. قد سقطت مع الذل .. الذي عانقت في يوم وحوله
قد كان قلبك في يديه .. كأنما هيأت انت له نزولــه
قد كان عطرك في يديه .. كأنما باركت من زمن وصولــه
بيروت .. في فمها من المأساة شيء لا يقال .. ولن تقولــه

• • •

هل يكسر الشرف الذي اسرته شرذمة مشردة غلولــه ؟

هل يبعث الشرف المضيع في الدجى .. من ومضة الماضي اصوله؟
هل يسحق الشرف الرفيع القهر .. هل يجتث في يوم ذيوله ؟

• • •

لن تكتب التاريخ أسياف معطلة .. واقلام كسـولــه ؟

د . أسامة عبد الرحمن

الكلمات

السؤال المطروح على نقاد الشعر الحديث

الحوارات الدائره هذه الايام حول طبيعة الشعر الحديث ، تتخذ مسارين الاول منهما يتمحور حول جملة من القضايا المتعلقة بالمضمون ، ومنها علاقة الشعر بالثورة العربية ، وقضية الغموض في الشعر .. والثاني يركز على موسيقية هذا الشعر ، وطبيعة بنيته الشكلية .. ثم علاقة كل ذاك بالمرحلة التاريخية التي يعايشها الادب العربي هموماً وتطلعات ...

ولما كانت ـ الحداثة ـ في الشعر قد تجاوزت معركة تبرير الوجود ... وقطعت في مسيرتها كثيراً من المراحل الصعبة .. فان السؤال الذي يطرح نفسه بقوة على الساحة الادبية ليس هو حتماً ـ ماذا حقق هذا الشعر من انجازات بقدر ماهو مصاغ في التالي : ماهي أفاق هذا الشعر المرتجاة ...؟؟

إذ أن انجازات هذا الشعر كما توضحت لدى رواده الاوائل وتابعيهم قد باتت معروفة لكل من تابع مسيرة هذا الشعر باهتمام منذ ارهاصاتها الاولى عند شعراء مطلع القرن العشرين ومروراً بمحاولات التجديد لدى شعراء مدرسة ـ أبولو ـ بزعامة احمد زكي أبي شادي .. حتى بزوغها رسمياً في أواخر الاربعينات ثم انطلاقها عارمة من قمقم الحجر والتقليد والمصادرة ...

السؤال الذي يطرح نفسه الآن هو :

هل كانت هذه الحركة الحديثة ـ حركة الشعر الحر كما تسميه نازك الملائكة ، أو شعر التفعيلة كما يحلو للبعض ان يدعوه ـ هي البديل الوحيد والمتفرد لكل انماط الشعر العربي السابقة على ميلاده ...؟؟

أم أنه ـ بماقدم من أسباب ودواع لاترد ، تبرر وجوده وتمنحه شهادة الميلاد بجدارة ـ كان بداية رائعة لانطلاقة ليس لها حدود سواء في المزيد من التحرر من ربقة التقليد والجمود في المضامين والمعاني .. أم في الثورة الدائمة في مجال الشكل والبناء الفني ..

عند هذا السؤال يصبح الفرز سهلا بين نمطين من النقاد ، أو المهتمين باثارة الجدل حول هذا الموضوع ...

ومن الموقف المحدد تجاه هذا السؤال ذاته ، يعرف ادعياء الحداثة .. من اصحاب الرؤيا الحضارية الحديثة الشاملة ، والمتفهمة لدقائق قضايا هذا الشعر الجديد وهمومه ..

نقول ذلك غير متناسين أن الحداثة ، تعني فيما تعني ، الربط الجدلي بين التراث كما وصلنا في عيون نماذجه ، وبين الرؤية المستقبلية المرتكزة على عناصر القوى الكامنة في ضمير الحاضر ...

والمسألة من بعد .. تحتاج الى الناقد الذي يتحلى بالروح الجادة في تناول قضية تعد من أخطر القضايا المطروحة في تاريخ الشعر العربي بعيداً عن الثرثرات ... والالاعيب اللفظية والتحذلق والمهاترات .. .

● غسان هنيدي

الأدب بين الانطواء والشمول

تونس ـ امال قلالة :

الادب في جوهره ومبناه تجاوز للذات واقرار لها في دائرة اوسع من الوجود حتى لتشمل الجماعة والامة بل الانسانية كافة فعلى قدر استجابة الكاتب او الشاعر لدواعي الحياة في مختلف مظاهرها . من جمال وقبح ، من حزن وفرح . من بؤس ونعيم ، وعلى قدر انفعاله بهذه المظاهر والمعاني تكون قوة طبعه واصالة فنه .

ربما يصح القول بانه فرض على الكاتب . لما اوتي من خصوبة الشعور وخفة الخيال ومرونته . ان يحيا (اضعافا) من الحياة وضروبا والوانا من الحياة . فبينما تراه يناجي روح هذه العاشقة البائسة ويعيش مرارة بأسها اذا هو ينقلب فردا من تلك الطبقة المحرومة حقها في العيش والكرامة ويثور منددا بمظالم فئة البغاة المستبدين ، وهكذا من حال الى حال ولاقرار . نفس مشاعة تتجاذبها عوامل الوجود وتتزاحم عليها ، وهذا بعض من محنة الكاتب ووجه من مأساته ، اذ يلتمس حدودا لنفسه يسكن اليها ويرتاح فيعدمها ، فليس له من نفس خاصة بهانما هو نهب للغير دائم الترحال متواصل الاسفار يعيش غريبا عن ذاته قريبا منها ويعاني طرفي النقيض : غربة الذات وأنس وامتزاج بالغير .

ولن يتحرر من قلق هذه الحال ، من ثنائية في الشعور وجدلية في الموقف الا بان يتصدى للعمل الفني فيلفظ شعوره ويستريح الى حين . فتوزع الذات وتبددها وتواضعها حتى لا تستنكف من ان تكون صوتا للغير ومرآة ، وهذه الابوة او الصداقة الشاملة او هذه الحرية والسلطة في مستوى الكون بأسره والوجود اجمعه هي عظمة الفنان وهي ايضا ثمن الشاعرية الباهظ . وتبعتها . ذلك ان الكاتب مسئول لدى نفسه اولا مدعو بدافع قوة جامحة لا ترد الى تجسيم احساسه ونفخ الروح في فكرته ، لان في ذلك اكتمالا لذاته ، فما دام لم يبرم عملية الابداع يظل يشعر بالنقص في شخصيته فيندفع الى الكتابة اندفاع الباحث عن ذاته الغامضة المحتجبة ، متطلعا متحرقا الى معرفتها والكشف عنها ، ثم هو مسئول عن الغير يرى أن من واجبه ارضاء حاجته الى المعرفة لانه اذا ما انتشى .. ساعة الوحي ، بما يختلج في صدره من احاسيس وخواطر احس بان لديه سرا ثمينا وذخرا نفسيا من الاجدر ان ينعم ويسعد به الناس فيرغب رغبة ملحة في اشراكهم في افكاره واحساساته اعتدادا وانتصارا لها واشباعا للغير لان في طربهم مضاعفة لسروره واعجابه بفنه .

وهذا الشعور بالمسئولية نحو الغير مرده ايضا احساس الكاتب بانه تفرد من بين سواد الناس بالقدرة على التعبير عن احساساته واحساسات الغير التعبير الاكمل والانسب . فيعتقد ان تلك هي وظيفته الطبيعية التي اعد لها ومهمته التي خص بها دون غيره . فان صمت او تغافل او تجاهل فقد تخلى وخذل وتقاعس حيث كان الناس بانتظاره . لانه ضميرهم الحي الناطق . والكاتب الواعي لا يستطيع ان يسلم في مثل هذه الحال من الشعور بالنقص ومرارة التخلف وشقاء النكران والخيانة .

وقد ادرك العرب بصادق فطنتهم ولطافة ذوقهم ما في الشعور الفني من تفتح وتسام فقارنوا بينه وبين الكرم والجود واطلقوا لفظة (الاريحية) تعبيرا عن اللذة الفنية في اشرف مظاهرها حين يخيل للمرء ان نفسه تنمو وتتعالى وتتسع وتزداد ظمأ الى الوجود واحساسا بمعناه وايمانا بقيمته اياكانت هذه القيمة

ويعتري الانسان في هذه الحال ضرب من الصلف الرفيع ان يشعر بلذتين : روعة الفن وانتشاء النفس بذاتها وظاهرة (التجاوز) هذه التي لاحت لنا في الادب من حيث هو شعور تتأكد وتبرز حينما يتخطى الكاتب هذه المرحلة الى مرحلة الابداع الفني فيسعى جهده في التوفيق بين نقيضين : ابراز ذاته والتجرد عنها فهو يبرزها بمقدار ويكشف منها الجوهر الاصيل ويتخذها سلما ووسيلة الى الشمول . وهذه هي المعجزة في الادب . اعني اختيار الكاتب لما في شخصيته او في شخصيات نماذج ابطاله من ميول وملامح وخصال جديرة بان يهتز لها سائر البشر ويتجاوبوا معها ويكتشفوا بعضها من كيانهم ، او كل كيانهم فيها ، وبعبارة اخرى الادب هو الاهتداء الى (الوحدة) الانسانية عن طريق الفرد واعني بالوحدة الصلات القوية العميقة التي تجمع بين البشر في حدود الزمان والمكان وايضا عبر هذه الحدود . وعلى الرغم من اختلافها ، اذ الوجود البشري بوجه عام اشبه بالدوائر ، بعضها اوسع من بعض مردها جميعا الى مركز واحد وليس بينها الا اختلاف نسبي .

اذن (فخرافة) الاديب الذي لا يكتب الا لنفسه ان هي الا وهم باطل ، فما من كاتب جدير بهذا الاسم الا وهو على الاقل يخاطب طبقة من الناس وما انطواء النفس وانغلاقها دون محيطها الا قتل للادب وضرب من الانتحار الفكري

وبديهي . اذا كان الامر كذلك ، ان الخصومة القائمة بين بعض الادباء حول طبقة قراء الكاتب ، اهي الخاصة ام العامة ، خصومة لاغية . فالاديب في عالمنا اليوم . ولاسيما في وطننا العربي . ينبغي له ان يخاطب العامة والخاصة على السواء وعليه ان يروض نفسه رياضة قد يكون فيها الكثير من العسر والمشقة حتى يحرز . مفاتيح شتى النفوس والضمائر وتتوفر له الاداة الصادقة الصالحة لابراز ما يلمحه في الكون وفي النفس من حقيقة وجمال ابرازا نيرا جميلا .

وليس انسب في هذا الصدد من قول بعض القدامى شعارا لكتابنا الذين يبحثون مخلصين عن الطريقة الناجعة الكفيلة بايجاد الادب الحي الشامل الكبير حيث قالوا : (خير الشعر ما فهمته العامة ورضيته الخاصة) . واذا نظرنا الى الكاتب من غير هذه الزاوية وجدناه بين امرين يتنازعانه : ميل الى ان يأخذ الحياة مأخذا سهلا في يسر وبساطة ، في غرارة وغفلة كشأن الناس جميعا يلتذون ويقفون عند حدود اللذة ، او يغضبون وليس الا ان تثور ثائرتهم ثم يهدأون ، ثم ميل من جهة اخرى الى اتخاذ هذا الشعور من لذة وغضب وحسرة وسرور من وسيلة الى غاية اي الى مادة صالحة لصنع الجمال ، وهنا تزول (براءة) احساس الكاتب لازدواج موقفه من الاحداث والكائنات : فيه الانسان الذي ينفعل عفوا فيذوق ويطعم وينفر ويقبل ويحب ويكره لنفسه . وفيه الفنان وكأنه العين او الرقيب الذي قد يخفى ولكنه لا يملك الا ان يدفع الكاتب . من حيث يشعر او لايشعر الى ان يعيش لفنه . ولاتزال عين الفنان تتحسس وتغوص في الاحساسات والخواطر فتصطفي هذه وتنبذ تلك حتى لقد يضيق الكاتب بهذا الوضع ويتبرم بهذه الرقابة المسلطة على عيشه فيحن الى صفاء الشعور ويتوق الى الحياة النضرة غير المشوبة بشائبة من فن او تفكير ، ويشق عليه ويضنيه الا يكون هو غاية لنفسه لذا نجده في صراع مع ذاته ينشد العدل بين عيشه وفنه فلا يدع الفن يطغى ويستبد ، فتبتذل الحياة وتضمحل طهارتها فيكون مثله كمثل هؤلاء السياح يشغلهم تصيد الجمال بآلات التصوير عن تذوقه واستساغته . وذاك هو السخف والعبث .

اذن فالحياة قبل الفن : هي اولا ، وهو في الدرجة الثانية وهنا في نظري تنجح فكرة الالتزام في الادب ، وهو لن يكون الا وفاء للحياة واخلاصا لها في مختلف مظاهرها وشتى احوالها . لا تعصبا اهوج لمذهب ما او تلاشيا في جماعة ما . اذن فلا (صعلكة) في (العشيرة) الى غاية محو الشخصية . وانما الاعتدال بين الفردية الضيقة وبين (جماعية) القطيع .

وليس معنى ذلك ان كل ادب دون وكتب في نطاق مذهب ما خلو من القيمة الفنية . فها هو ذا الادب الروسي مثلا يقيم الدليل على ان الادب والعقيدة السياسية قد يجتمعان ويتلاءمان ويكفي ان نذكر في هذا الصدد اسماء لشعراء وكتاب سطع نجمهم في هذا الميدان كامثال : مايكوفسكي وشلوكوف وغيرهما .

الا انه ليس من شك في ان معظم آثار هذا الادب الروسي الحديث هي التي ابتلع فيها الادب السياسة وهضمها هضما . وبرزت فيها شخصية الكاتب بل انسانيته قوية جياشة خصبة وهي التي لايصل امر المذهبية فيها الى حد تحريف الواقع والجور عليه ، وقس على ذلك الادب كافة . بما فيه ادبنا العربي الذي لم تكن ازهى عصوره واعظمها الا تلك التي كان فيها الكاتب . كما قلت آنفا . ضمير الشعب الحي الناطق .

وان الادب الحق والخالد لهو ذاك الذي اوتي من الصدق والعمق وقوة الغوص في اعماق النفس الانسانية ما يسمو به من الخاص المحدود الى العام الشامل

تلك حقيقة لايزال التاريخ يشهد بها على الرغم من تباين العصور وتغير الاوضاع وتقلب الاحوال .

مكابدات سندبادية

شعر: محمد فهمي سند

مفتتح :
مَن يعصمني مني ؟
الموج أم الصحراء .
الصمت أم البوح .
الوطن أم الغربة ؟!!

(١)

أويت صغيرا للصحراء ،
اجمع ايامي .. وابعثرها ..!!
يتخثر فيها الشوق .
تهب رياح التشريد ،
وتحملني سرا للنبع ،
وحين الامسه ،
يتسربل بالرمل .
ويبعدني صوتي عني ...!!
اتداخل في وتر اللهفة ،
تتكفىء الانغام بجلدي ،
يبعدني الصوت ،
واعـدو ....
يطردني الخطـو ،
واعدو ....
يجذبنـي الصمت .. ويشنقني ،
فوق جذوع الرغبة .
(ان اتشكل طاووسا ،
يتبختر في قصر السلطان ،
وفي ابهاء الجنة ،
نسرا يجتاز حدود الرغبة) ،
أعدو ....
يقذفني الدرب لاصدائي ،
أعـدو .....
يسقطني تعب بين لهاثي وانيني ....!!

(٢)

ذات صباح ،
القت بي ايامي للامواج ،
اضاجعها وامنيها ،
ان تمتد الى الصحراء ،
لتزرعني ناطورا ،
في قلب سراب ابعدني عن نبعي ،
لتسافر بي ،
تغسلني في الزبد المتدفق من اغنية البحر ،
تشكلني فرسا ،
حوتا ، موجا ،
يتقلب بين القاع وبين اللاشيء ،
تدحرجني الامواج الى الشاطىء ،
ملتفا بجروحي وشجوني ...!!

(٣)

أهرب للصمت ،
فيدفعني ان اتشابك والحرف ،
اغلق ابواب كلامي ،
تنفتح العينان وتخلع عني السر ،
تكشف مافي الصـــدر ومافي الاوردة ،
ومايتصاعد في انفاسي ،
احبس عيني ،
فترتج الرئتان ،
والهث ،
تنزرع الكلمات على شفتي ،
وتجذبني للبوح ،
تتلقفني الكلمات .
اثرثر .. أهمس .. اصرخ ،
لكن الكلمات مراوغة ،
تتشكل حبلا ملفوفا يشنقني ،
غضبا اهوج يدفعني للمنازلة ....!
وثرثرة تفقدني هيبتي المرسومة .
همسا يتشعب في الآذان ،
صراخا يدفعني في جب الناس المتطفلة ،
الباحثة عن الشيء المألوف وغير المألوف ،
لتضحك ، او تبكي ،
او تتأوه ....!!
(كل يحكي عن ليلاه) ،
ينازلني الحرف ويضحك ،
ـ اشعر انك مكتئب
ـ اني اتمزق ....!!
قلبي .. مشبوح بين رصاص الجلاد ،
ورأس المقتول
ـ لك قلب ياهذا ..؟!
ـ ويكاد يزلزلني
احيانا .. ينزعني مني
اتذكر ان الشمس على رأس الأرض ،
وان البسطاء يحبون الله ،
وان الاشجار ،
لها اوراق تخضر وتصفر ،
وتسقط ...!!
فيقهقه مبتعدا ،
يتركني بين الصمت وبين البوح ،
فأسقط مطعونا بحروفي ...!!

(٤)

اخلع عني الحرف ،
وتلقفني الغربة
أعـدو ....
لاتعرفني نفسي ...!!
اتساءل في المرآة عن الوجه المشبوح امامي ،
يسألني عن وطني ،
عن عيني وقلبي ولساني ،
عن شجري المتشابك ،
عن نهري المتمطي في اسمال الطمي ،
وشمسي الجالسة على كرسي الدفء ،
ونور الصبح ،
فتهرب مني اسمائي ،
ابقى عريانا منبوذا بين شعاب الوادي ،
يسألني الشرطي عن الميلاد/الموت ،
يسمرني خوفي ،
ترتجف الشفتان :
(انا نبت قذفته الانواء الى الريح) ،
ويدفعني الشرطي الى النهر ،
فيقذفني النهر لشطآن لااعرفها ،
تدفعني الشطآن الى ،
فانكوني ...!!

مفتتح ختامي :
من يعصمني مني ؟!
الوطن المتغرب يطلبني ،
اصرخ ،
(هل وطن يعرفني ؟
يتهجاني .. يحفظني ،
سرا ازليا ،
بين ضلوع الغيم ويخضور الشجر ،
وهسهسة الريح ،
ورقرقة الماء)
ايا وطني :
اني أوي للجبل المتجهم ،
للسفن المبحرة ،
وللموج ، وللشاطىء ،
للصحراء ، الصمت ، البوح ، الغربة ،
لايعصمني مني شيء
هل تعصمني ؟!
آه ... من يعصمني ؟!
مـــن ...؟!

الأدب النسائي التونسي في مأزق

تونس/مكتب (الرياض)

عندما نتحدث عن الادب النسائي في تونس او في غيرها من البلاد العربية يأتي امام اعيننا ذلك الفارق الجنسي ، وكاننا نطالب المرأة العربية الكاتبة ونقنع من عندها بمستوى متواضع يأتي في المرتبة الثانية مما يكتبه الرجل الذي يبدو هو وحده المالك لزمام الفكر والمتقدم على رفيقته التي يعتبرها دائما اقل منه شأنا فهل من مبرر لهذه النظرة ؟

نقول ربما نال المجتمع الانساني العربي من عصور انحطاط وظروف وملابسات حدت بالكثير منا ان ينهج نهج التفرقة بين مايقدمه الرجل وما تقدمه المرأة على اساس ان لهذه القدرة الكافية والارادة القوية على مزاحمة الرجل في جميع الميادين الانسانية ، وذلك ما نتج عنه الصراع الحديث المتمثل في طلب المساواة بينهما ، وربما قد يتجسم ذلك في النطاق العالمي اكثر منه في النطاق العربي انطلاقا من اليوم العالمي للمرأة والسنة العالمية للمرأة واجتماع (مكسيكو في عام ١٩٧٥م) .

اذن ، هل يتصور ان يكون للمرأة العربية بصفة عامة وللمرأة التونسية كمثال اتخذناه من اول وهلة ، تفكير ناضج وبناء مثل ما للرجل ، يرفعها معه الى مستوى واحد ، ويضعها على قدم المساواة ؟

ان الفكرة السائدة لدينا ، ومنذ عدة سنوات ، ان الادب النسائي في تونس يعيش ازمة خانقة ودعا الكثير الى المعالجة ، ورغم نزاهة هذه الدعوة بقيت هامشية وعشوائية لانه لا يمكن الحديث عن الدور الابداعي للمرأة التونسية في ميدان الادب دون ان نربط ذلك بوضعها العام في المجتمع التونسي . هذا المجتمع الذي مكنها مـــن فرصـــة مشـــاركة الرجـــل حاليـــا في اغلب المهن والميادين ، الا ان المرأة التونسية وان نجحت في ذلك فهذا لا يعني انها على درجة كبيرة من التطور ، وخصوصا على الصعيدين الباطني والفكري . بمعنى انها بقيت كائنا مقلدا لا خلاقا مما جعلنا نفتقد في مجتمعنا التونسي المرأة المفكرة المنتجة لطرق ابداعية جديدة . وسبب ذلك انها احتفظت بكل عاهاتها التي تجعل منها كائنا بضاعة . احتفظت بذلك عن وعي او دون وعي ، لكن بمساعدة افكار غربية تمجد المرأة الجسد ، والمرأة البضاعة .

وانطلاقا من هذا الوضع الذي تعيشه المرأة التونسية لا يمكن ان نتصور الاديبة او الكاتبة وهي امرأة ككل النساء ، بمعزل عن عملية المسخ الفكري والاخلاقي والحضاري هذا . فهي خاضعة لهذا الوضع الذي لابد انها ستعبر عنه بكتاباتها فتروج للعقد والعاهات التي تسيطر على حياتها .. لكن هناك امكانية اخرى تتوفر للاديبة الحقة الواعية ، وهي ان تكون ثائرة ورافضة للوضع السائد وبالتالي مفكرة ومنتجة ومبدعة ومشاركة في صنع التحول والرقي نحو الاسمى والافضل ، وهذا ما افتقدناه ، لكن من الانصاف ان نقول بان الازمة التي يمر بها الادب النسائي في تونس هي جزء من ازمة يمر بها الادب عامة ، شـــعرا ونثـــرا ونقـــدا وقصـــة ونشـــرا ، وهـــذه الازمة بدورها هي جزء من ازمة الثقافة مسرحا وموسيقى وسينما .

وخلاصة القول ان هذه الازمة الثقافية تتفرع بدورها عن ازمة خلق وابداع ، ويكفي ان نراجع الانتاج المنشور في بعض المجلات والجرائد التونسية ، وان امكن بعض الروايات والدواوين وهي قليلة كما وكيفا للكاتبات والشاعرات التونسيات ، ليجعل عندنا اليقين بان هذا الانتاج يدل على انعدام نضج ووضوح فكري ، انها خربشة سطحية وممارسة ساذجة للواقع وغياب ذهني كامل يؤدي الى عدم المقدرة على تبصر الحاضر ونقده وفضح الجوانب السلبية فيه ، ان الاديبة التونسية عبر اقصوصاتها وقصائدها مازالت تعالج المشاكل العاطفية والمشاكل الزوجية واعباءها من طبخ وجنس وخصومات الاطفال والجيران او مشاكل اجتماعية بسيطة باسلوب الوعظ والارشاد او مشاكل التخمة والضياع الروحي .

ان انتماء الاديبة التونسية للوطن العربي وللعالم الثالث المتخلف يفرض عليها ان تعي المشاكل البركانية والمصيرية ، سواء على الصعيد السياسي والاقتصادي والثقافي لهذه الامة العربية المجيدة بحضارتها ودينها والتي هي في مواجهة حاسمة ومتواصلة مع قوى التخلف والطغيان . ومفروض ان تعي الكاتبة التونسية المشاكل الخطيرة لهذا العصر في خضم هذا العالم الذي يفتح ابوابه على عتبة القرن الواحد والعشرين ، وهو عالم مشحون بالصراع والنضال ، وان تعبر بالقلم وبالكلمة الحرة والهادفة وتشارك في خلق التحول المنشود .

ان غياب الاديبة التونسية الفكري والايديولوجي جعل من انتاجها ، شكلا ومضمونا ، لقيطا منفصما عن الماضي وعن الحاضر وعن المستقبل ، والاديبة التونسية لا تملك مصباحا وانها لا تملك رؤية فكرية عميقة وليس هناك من صفة تطلق على انتاجها سوى انه ادب صالونات وهمس رقيق ، اذن هل استفحل الامر بالادب النسائي في تونس الى درجة السفسطة الكلامية التي لا طائل من ورائها ؟ هل اصبحت القولة السائدة : (لا خير يرجى فيما تكتبه المرأة التونسية) نافذة المفعول ؟

عن هذين السؤالين تجيب الاديبة والصحفية التونسية نافلة ذهب قائلة : (ربما يكون للمرأة الكاتبة نظرة شاملة عميقة قد تخفى في بعض الاحيان عن الرجل .. انني اكافح في سبيل الدفاع عن مكانتي التي اعطاها لي العقل ورد تهم الطرف المقابل ودحض حججه الملتوية) .

ولعل المثال الذي بين ايدينا يخرج بنا عما الفناه في ادب المرأة التونسية انه بحق نموذج للادب النسائي الرفيع والذي خرج عن دائرته المعروفة الى آفاق بعيدة وهو عبارة عن مجموعة قصصية للاديبة السالفة الذكر نافلة ذهب وتحمل عنوان (اعمدة من دخان) لقد فرض هذا الانتاج نفسه على صفحة الفكر واقام الدليل على ان للمرأة ، كما للرجل عمق النظرة وشمول الفكرة وبعد التجربة .

انك لا تكاد تمضي في قراءة اول اقصوصة في المجموعة : وهي (اعمدة من دخان) حتى تحس بالكاتبة وهي تدعوك الى حوار بسيط المبنى ، عميق المغزى ، الى البحث عن وضعية الانسان في هذا الكون ، والهدف من وجوده في هذه الحياة ، وهذا نموذج من الحوار نسوقه الى القارىء بامانة كما رسمته نافلة ذهب في اقصوصتها :

ـ وعم تبحثين ؟
ـ ابحث عن الابعاد والحواجز
ـ الان النجوم بعيدة تريدين النظر اليها ؟
ـ اجل .
ـ ولماذا لا تنظرين الي كما انظر اليك ؟
ـ لانك بقربي
ـ ولو ابتعدت ؟
ـ فسابحث عنك ، وعندما تقترب مني ، فسوف لن انظر اليك
ـ غريبة انت
ـ ساظل ابحث دائما ، دائما
ـ ستترقبين طويلا
ـ اجل ! وسيطول الانتظار ..
ـ هل ستتوقفين يوما ؟
ـ لا ادرى

بهذا المعنى تدخل عالم الاديبة نافلة ذهب فتترك معها كل المشاكل الجانبية وتمضي مباشرة الى جوهر الانسان المدعو الى البحث ولو انه لا يدرى ، هل انه سيصل في يوم ما الى نتيجة ، ولكن غايته رغم ذلك تبقى في اثبات انسانيته المحدودة ببداية ونهاية حتى يصل الى (الابعاد والحواجز) ومتى وصل اليها فقد اثبت وجوده ككائن اعطى العقل الذي به تميز عن غيره من المخلوقات ، ومن هنا يقوى اعترافه بانسانيته التي يجب ان تترك بصماتها ، والا فهو لا يستحق هذه المنزلة التي اعطاها اياه الخالق الاعلى .

وبعد قراءة تلك الاقصوصة الاولى ، تجد نفسك وبدون ادنى شعور منك متنقلا بين (اروقة الكتاب) وتحس انك بدات شيئا فشيئا تتعرف على الوجه الانساني في ادب نافلة ذهب ، ومن العناوين التي تعكس الاتجاه الذي ارتضته الكاتبة لرسم صورها الفكرية نذكر (في الناحية الاخرى من النهر) ، فرغم ان الاقصوصة التي تحمل هذا العنوان قصيرة جدا حيث انها لا تتعدى الاربع صفحات ، فهي عميقة وعميقة جدا كالبحر وهي فوق ذلك تجسيد لقول الاديب المصري الكبير عباس محمود العقاد في كتابه (الكلمات الاخيرة للعقاد) (انه خير لنا ان يكون منا مجازفون متهوسون من ان لا يكون ، بيننا مجازفون على الاطلاق فيقتلنا حب السلامة وتحسبنا ناجين وادعين ، ونحن في الحقيقة نعرض انفسنا لاذل الاخطار ، واي اخطار اذل من استكانة النفس وتقلصها في قشورها) .

فمن خلال اقصوصتها تلك ربما ارادت نافلة ذهب ان تشعرنا انه على الانسان الا يرضى بمنزلته هذه ، ولا يقنع بواقعه الذي يعيش فيه ، فيركن في عشه كما فعلت الحمامة بطلة اقصوصتها ، بل عليه ان يعمل ويؤدي الفعل الذي يحركه ويدفعه الى الامام . اذن ما هو هذا الفعل الذي تريده القصاصة للانسان ؟ انه التحليق الذي يرفعه الى اعلى ويعبر به النهر الى الناحية المقابلة المجهولة كما فعلت الحمامة في القصة ، ولكن هذه الحمامة التي ترمز بها الكاتبة الى الانسان المثابر ، لم تتعظ بما نال سابقيها من مصير قاتم حيث هووا كلهم فتكاثرت جثثهم على ضفة النهر ، وهي نفسها تراها تلاقي نفس المصير ، كما يظهر ذلك في نهاية القصة ، وكأني هنا ايضا استحضر قول الاديب طه حسين المنشور في كتاب (السد) للاديب التونسي محمود المسعدي (الطبعة الثانية ص ٢١٩) (والموت يصرف جيلا عن الامل ولكن الجيل الذي يأتي على اثر هذا الجيل الذي سبقه انما يسلك طريقه ويمضي على اثره املا ، عاملا ، محاولا ما لا مطمع له فيه ولا سبيل اليه) .

هذه اذن عينة من الادب النسائي في تونس ، وهو عبارة عن رد الاعتبار لا للاديبات التونسيات فقط بل للانتاج الذي يحمل اسماءهن وهذه نافلة ذهب صاحبة تلك المجموعة القصصية (اعمدة من دخان) (الصادرة عن دار الصفاء للنشر والتوزيع والصحافة في مايو ١٩٧٩) والتي تمثل بحق النموذج الصحيح لحاملات القلم في تونس لتدحض في الاخير التفرقة السائدة والمعروفة بين ادب يختص به الرجال دون النساء ، او تختص به النساء دون الرجال ، وتروج لاكتشاف خبايا (الانسان) بلفظة الشمول والعموم ، واعطاء فكرة واضحة للانسان عن الانسان . ودعوة الانسان للانسان لاستكشاف نفسه اولا ، ثم محيطه ثانيا ومنه ينطلق الى القضايا الانسانية العالمية . وذلك في كل عصر وفي كل مكان .

آداب أجنبية
الانسان البصلة

د . ج . انرايت
شاتو اند ويندس

الانسان حيوان ناطق ، الانسان حيوان مفكر .. مقولات كثيرة اطلقت على الحيوان المستحدث من الجماد ـ كما زعم ابو نواس ـ ولكن الانسان بصلة كيف ، الحق ان هذا التعبير من قلم الروائي الألماني الشهير هرمان هيسه صاحب الروايات الموسومة (ذئب البوادي) و(لعبة الكريات الزجاجية) وسواها من الاعمال الرائعة ، ان هيسة يرمي الى ان الانسان ذو جلود متعددة متداخلة القشور وهو يزيحها الواحدة بعد الاخرى في بحثه الدائب عن نفسه الحقيقية او ـ من ناحية اخرى ـ يراكمها لكي يخفي نفسه الحقيقية

وقد اختار الناقد المعروف انرايت هذا العنوان لمجموعته النقدية التي تتناول مجموعات ثلاث من الكتاب والشعراء : المجموعة الأولى تعنى بالروائيين الانجليز والأوروبيين مالكولم لاوري ودوريس ليسنج ومورييل سبارك وهيرمان هيسه ونابوكوف وجنتر قراس . الجزء الثاني سياحة في عالم الشعر الانجليزي والأوروبي بداية بشكسبير العظيم ومرورا بالشاعر السكندري كفافي وانتهاء بالشاعرة ستيفي سميث ، اما الجزء الثالث فمخصص لأدباء اسيويين ذوي مشارب مختلفة امثال كاواباتا وميشيما اليابانيين ونايبول كاتب جزر الهند الغربية الشهير الذي يعيش في انجلترا ود . ج . انرايت الذي يعمل الآن نائبا لتحرير الانكاونتر درس الآداب الانجليزية في كمبريدج وعمل استاذا في جامعات برلين وتايلند وسنغافورة والقاهرة ، وهو شاعر مجيد اخرج دواوين تسعة ، وروائي ايضا له اربع روايات ، ومن اهم ابداعاته النقدية (متآمرون وشعراء) ١٩٦٦ ، و(شكسبير والطلاب) ١٩٧٠ ، وانرايت كناقد في هذه المجموعة ذات المقالات القصيرة المركزة يمتاز ـ خاصة في نقده للشعر ـ بالحساسية الذكية والرأي المستقل واللمحة النافذة التي تغنى عن التفصيل . كما تتبدي استقلالية رايه في الجزء الذي خصص في نقده للشعر ـ بالحساسية الذكية والرأي المستقل واللمحة النافذة التي تغنى عن التفصيل . كما تبتدي استقلالية رايه في الجزء الذي خصصه للرواية ، يتناول انرايت في مقالة مضيئة الروائي الكبير جراهام جرين في سيرته الذاتية (حياة ما) ويربط بينها وبين عالمه الروائي الخصب .. ورغم ان السيرة خالية من ابطاله المعتادين فاننا نلمح اشباحهم هنا وهناك ، كما تتبدى مقدرته الفذة في الحبكة الروائية والسرد المشوق الذي ـ على كلاسيكيته ـ يعكس فهما عميقا لتكنيك الرواية الحديثة ، ويرى انرايت ان (حياة ما) ليس عملا شخصانيا محدودا ولكنه تسجيل لنمو الكاتب الذهني والنفسي ، وفي بحثه عن العالم الفني للروائية المعاصرة درويس ليسنج من خلال روايتها (اطفال العنف) يتوصل الى وعيها الحاد بواقعية العالم الذي تعالجه (ورؤيتها العميقة للمأساة واليأس المظلم . كما يفضح في مقال تال العالم المزيف الذي تدور فيه قصص موريل سبارك : عالم الجواسيس والمفاجآت ، التي تضعف فنية الرواية ومعمارها . ولايخفى انرايت اعجابه الشديد برسائل الروائي الألماني الشهير توماس مان ـ الشيء الذي يشي بعقلية الناقد الكلاسيكية المنضبطة ـ وعنده ان مان يمكن مقارنته بجوته رغم ان الأول روائي فقط والثاني يغلب عليه الشعر ، فكلاهما يتميز بالضخامة والشمولية وبالروح الالمانية التي تسري في ابداعه ، ومطالعة رسائل توماس مان تعطى الانطباع بأنه ولد مؤلفا في المهد ، انها ـ من باكورتها ـ تتضح بالاحساس البالغ بمعنى الفن والعيش من اجله سواء أكانت رسائل غرامية ام عملية اوكانت تنطوي على مجاملات فكرية مع رصفائه من الكتاب من معاصريه ، انها مزيج رائع من الجمال والفلسفة والرؤيا الفكرية الساطعة ، ويبدو ان انرايت يكن اعجابا بهرمان هيسه ، ويعتقد ان تكوينه الفني موسيقى في اساسه وهذا واضح من تكنيك رواياته ذات السرد البسيط الذي يتدفق في عذوبة كالسمفونية الريفية ، وابداعه يعكس الروح الألمانية التي اسكرتها موسيقى الابداع واخذت بها نشوة الايقاع ، ويظن انرايت ان خير اعمال هيسه هي على التوالي (ذئب البوادي) لمرحلة وصوفيته الغامضة وتعليقاته اللاذعة على البورجوازية ثم (ترسيس وقولدموند) لتصويره للعقلية الرومانتيكية الالمانية ومقابلاته الطريفة بين حقائق الاشياء ، واذا كان الناقد ينجح بقدر ما يستطيع ـ توظيف ثقافته في الكشف عن اصول العمل الأدبي والمؤثرات التي تركت بصماتها فيه فان خصائص انرايت كناقد للرواية تتجلى بوضوح في الفصل الذي عقده عن رواية جنتر جراس (صاحب رواية طبلة الصفيح الشهيرة)(مخفر موضعي) ففي هذا المقال محاولة لربط جراس بتقاليد الرواية ليس في المانيا فحسب بل في العالم ويرى انرايت ان مقدرة جراس على السرد تذكرنا بشارلس دكنز اذا جردناها من مخارم ومنعرجات التكنيك الروائي المعاصر الملتوية ، وفي الوانه وظلاله لمحات من بروجل المصور كما يخلو من تأثرات بالروائية الامريكية ماري مكارثي وصفوة القول ان هذا المقال درس بليغ في النقد الأدبي ، وتتوضح ملامح انرايت كناقد حين يدلف الى ميدان تخصصه (الشعر) . ورغم ان مقاله السريع عن شكسبير يتسم بالخفة الا انه يتألق في ـ الفصل الذي ذبحه عن كفافي .. شاعر التاريخ) ومقارنته بين هولدرلن وهملر ومن خير وامتع مافي هذا الجزء مقالة الموسم (ساعة للاطفال) وهو يدور حول مجموعة شعرية قام بتأليفها اطفال تتراوح اعمارهم بين الحادية عشرة والخامسة عشرة ، ويلقى عليها نظرات نافذة تشي باحساس الشعراء الاطفال المبكر بالجانب المظلم من الحياة ، ان احدهم يتساءل على لسان جنين في بطن امه ما إذا كان العالم مضيئا (انني لن استطيع ان اعود الى الرحم اذا كان العالم معتما .. انها مغامرة وعلي ان اقوم بها) ويخرج للعالم ليكتشف (نفـــس الشـــيء كـــل ليلـــة .. ابـــي وامـــي يشـــاهدان التلـــفزيـــون) ويضـــع انـــرايـــت يده على مواضع القوة في هذه المجموعة الشعرية .. انها ليست كلها يأسا ففيها فرجات طفولية مشعة بحرارة الضوء ، التمتع بالمراجيح ، مشاهدة طائرات الورق والحمام ومراقبة الحيوانات والاستحمام تحت لهيب الشمس في العطلات ، والتفطن الى مجريات الحياة كما في النشيد الساخر (عشرة من مشجعي كرة القدم يتواقحون .. اشار احدهم لرجل البوليس اشارة فاضحة .. وفجأة اصبحوا تسعة) ويفطن انرايت الى المواضيع التي تشغل وجدانهم الغضة ويعجب لوعيهم المبكر الذي يعنى بالحرب والسلام والتفرقة العنصرية وغير ذلك من الموضوعات التي تقلق بال ابائهم وامهاتهم ويرى انرايت ان في القصيدة التي سطرتها فتاة في السادسة عشرة ميزات يخلو منها شعر بعض المشاهير ، انها قصيدة عن العدل الاجتماعي تتميز بنغمة ساخرة ميحوحة وقفلات فجائية (منذ زمن بعيد .. ابعد مما تتصور . قال رجل غبي احب جارك .. بالضالة ماكان ذلك الرجل يعرف .. فجاري لايملك ثلاجة ولاتلفزيون ولاسيارة جديدة .. جاري ملابسه ممزقة ويقطن منزلا متداعيا .. يتقاسمه مع القمل والفئران .. وجارتي لاتستطيع الحديث بالانجليزية واطفالها لن ينالوا حظا من التعليم .. انهم لايستحقون المساعدة فمن الذي يريد ان يعرف .. انا وجارتي عالمان منفصلان .. جارتي سوداء) .

يبقى الجزء الثالث وهو مخصص كما اشرنا للروائيين الاسيويين ولعل اهم مافيه ملاحظات انرايت عن كاواباتا الكاتب الياباني الحائز على جائزة نوبل في الآداب . وظنه ان اليابانيين كانوا ـ على فخرهم بـــأن ينـــال احـــد مبدعيهـــم الجائـــزة ـ يشـــكون فـــي مقـــدرة الغربييـــن علـــى فهـــم كاتب ياباني محض من قمة رأسه الى اخمص قدميه ، وان اي ترجمة لاعماله الى لغة اجنبية غربية مهما تكن حاذقة لايمكن ان تلم الالمام الكافي بالاصل المغرق في محليته ، ومن جانب آخر يرى ان هناك كتابا احق من كاواباتا بالجائزة على رأسهم تانيزاكي والهالك ميشيما . ويختتم انرايت هذا الجزء بمقال جيد عن كاتب جزر الهند الغربية الصاعد ينابول ، وظنه انه يتميز بحساسية فنية فائقة تضعه على رأس كتاب الرواية الانجليزية في النصف الثاني مـــن القرن العشرين وتخصب هذه الحساسية موضوعية قاسية لاتتحرج من نقد الذات القظيع الذي يرى فيه البعض مازوكية بالغة . على ان هدف ينابول ليس النظر في العالم المنقسم الى شمال وجنوب انما الانسان عموما في هبوطه وصعوده جبل المأساة .. ام المجموعة ـ بدون شك ـ تكشف عن ناقد حصيف دقيق البحث واسع المعرفة

عبدالقدوس الخاتم

رد على "القصة الأمريكية الحديثة والقارئ السعودي"

بقلم : نورس الربيماوي

نشرت (الرياض) مقالاً بقلم تيري سيزار حول القصة الامريكية الحديثة وفهمت من المقدمة ان السيد سيزار قد القى هذا الموضوع كمحاضرة على طلبة جامعة الملك سعود . واستغربت ان لم ينبر له احد من اساتذة الجامعة للرد على المغالطات والمحاذير الواردة في مقاله او محاضرته !

وأول هذه المغالطات اشارته الى (الحلم الامريكي) وربطه لهذا الحلم بقوله (ان امريكا كامة قد قامت نتيجة لبلورة فكرة دينية عن نفسها) .

ولنني ارد عليه قائلا ان (الحلم الامريكي) لم يكن يوما مرتبطا بالدين الا في نطاق ضيق جدا اذا اعتبرنا ان بعض البيوريتانز (المتطهرين) قد هاجروا من انجلترا خاصة ومن اوروبا عامة بعد الردة اللادينية التي واكبت عودة شارل الثاني من فرنسا الى انجلترا عام ١٦١٦ حاملا معه الوية الانحلال الخلقي مما حدا ببقايا المتطهرين واعوان كروموبل للهجرة الى العالم الجديد بأعداد قليلة لاتقارن بالملايين التي هاجرت محاولة تحقيق الحلم الامريكي وهذه الملايين كانت تتكون اساسا من العاطلين عن العمل او الباحثين عن مجال الرزق او من لسجناء الذين نفتهم سجون اوروبا الى امريكا . وقد سارت خطوات تحقيق الحلم هذا عبر انهار من الصراع والدم والجرائم . فمن قتل الهنود الحمر ومحاولة ابادتهم الى جلب العبيد من افريقيا للعمل في مزارع الجنوب تحت اقسى ظروف الظلم والاستعباد الى صراع البيض انفسهم في حملات البحث عن الذهب واخيرا الى الوقوف ضد جميع قوى التحرر في العالم ومناصرة قوى الظلم في جنوب شرق اسيا وامريكا اللاتينية والشرق الأوسط .

فأين هو العنصر الديني الذي اشار اليه سيزار وكأنه صلب الحلم الامريكي ؟

ومن خلال استعراضه للاسماء التي يرشحها للقراءة ركز سيزار على (ساول بيلو) مستغربا ان (الأغلبية تجهل كاتب القصة المعاصر الحائز على جائزة نوبل) واقول له ولكل من استمع اليه ولم يرد عليه : ان هذا الكاتب صهيوني متعصب يكن للعرب وللمسلمين اشد الاحتقار وخير دليل على ذلك كتابه (رحلة الى القدس) عن رحلة قام بها الى فلسطين المحتلة بناء على دعوة من الحكومة الاسرائيلية والكتاب ينضح بالشتائم والسباب والتهكم على كل ماهو عربي واسلامي ويشيد (بالحضارة الاسرائيلية) لدرجة التعصب الأعمى ويحلل كل ماقامت به الصهيونية ضد عرب فلسطين . وانني اتحدى تيري سيزار ان يرد علي بهذا الخصوص وان ينكر ماجاء في كتاب (ساول بيلو) هذا والذي يتمنى على القارىء السعودي والعربي ان يتعرف عليه !!

ثم انظر الى التناقض الواضح حين يتحدث سيزار عن جون بينكون فيقول (لم يحظ بينكون بكثير من الاهتمام في الخارج) و (لقد خرج بينكون بالرواية الامريكية الى المجال الدولي) .

إن بينكون لم يترجم الى العربية (حسب قول سيزار نفسه) لأنه لايمثل ظاهرة انسانية بل يمثل في الواقع تجسيدا لما يكرهه العالم في امريكا من غطرسة والا فلماذا ترجم همنجواي وفوكنر وفيتزر جيرالد ؟

بالاضافة الى هذا كله فان سيزار لم يشر الى موجة العداء للعرب والمسلمين التي تكاد تغطي الأدب الامريكي لونا فاقعا من التعصب الصهيوني فماذا عن روايات مثل الخروج (EXODUS) و (الهروب الصعب) (NARROW EXIT) و (حول اهتمامات الأمة In the na- tion interest) وغيرها مما تطرحه اسواق النشر الامريكية لتشويه صورة كل ماهو عربي او اسلامي ولمناصرة الصهيونية وتصويرها على انها واحة الحضارة والشعب السوبرمان ؟

ثم انه لم يشر الى الروايات السوداء مثل (الرجل الخفي invisible Man) و (الجذور -- Roots) والتي تدين المجتمع الامريكي الذي اوغل سيزار في تصوير (حضارته) من خلال ممارساته اللاانسانية ضد العبيد ومن خلال قنوات التمييز العنصري الذي يبغضه اسلامنا الحنيف وينبذه .

وربما اجاب سيزار على نفسه دون ان يدري عندما تساءل (ماهو دور كاتب مرموق منتم الى حضارة معينة في مجال حضاري آخر اذا كان الكاتب هو بينكون والحضارة الاخرى هي الحضارة السعودية فالجواب هو : (ان لادور له) .

ولاادري كيف يدعونا سيزار الى قراءة بينكون وهو نفسه يعترف بأنه لادور له عندنا الا اذا كانت هذه دعوة لاحتضان اسوأ مافي (الحضارة) الامريكية من خلال تصوير الغطرسة والعجرفة الامريكية في روايات بينكون او من خلال تبني المنظور الصهيوني في روايات (ساول بيلو) .

انني لااريد الخروج عن عنوان موضوعي وهو (رد على ..) لكنني احب ان اضيف بأنه كان على سيزار اذا اراد ان يعرفنا على القصة الامريكية ان يعلم ان الادب لم يعد مقصورا على الاستمتاع باللذة الأدبية لذاتها ، بل هو خلاصة لكل تجارب الامم وتصوير شامل لابعادها الحياتية .

لذلك كان يجب عليه ان يقدم تصورا شاملا لاتجاهات ومواقف الكتاب الامريكيين عامة وليس على عدد قليل منهم ممن يضعون السم في الدسم فينطلي امرهم على القارىء المتسرع . كان على سيزار ان يقدم منظورا بانوراميا يحلل بصدق وامانة الموقف العام للاديب الامريكي والقصة الامريكية عامة وعند ذلك تكون محاولته (لتصحيح مايراه انه فهم خاطىء منا لهم محاولة علمية امينة وسيدرك ان فهمنا لهم ليس خاطئا وانما هو فهم قائم على حقيقة ان القصة الامريكية الحديثة لاتخرج في معظمها عن معاداة وتناقض قيمنا العربية والاسلامية .

رأي

المعركة التي حركت الركود الأدبي في مصر! هل توقف المسرح المصري عند فترة الستينات؟

الكاتب المسرحي نعمان عاشور ـ الذي لمع في الخمسينات والستينات ـ يخوض هذه الايام معركة ادبية عنيفة ضد جيل السبعينات من كتاب المسرح المصري ، او كما يسميهم هو (جيل الدكاترة) !!

وقد بدأت المعركة بهجوم شنه (نعمان) على الكتاب المسرحيين الذين ظهروا في فترة السبعينات ، واشهرهم الدكتور سمير سرحان . الدكتور محمد عناني ، الدكتور فوزي فهمي .. واتهمهم نعمان بانهم يفتقدون الى الموهبة الحقيقية ، وانهم فرضوا انفسهم على الحياة المسرحية باساليب ملتوية وبالاعتماد على الانتهازية الفنية والسياسية .. كما قال نعمان في قائمة اتهاماته ان (جيل الدكاترة) بدأ حياته الادبية باحتراف النقد المسرحي ، ولما فشل في هذا الميدان تحول الى التأليف .. فلم يكن نصيبه الا الفشل ايضا!!

ورد (الدكاترة) على نعمان عاشور قائلين ان نعمان قد نضب فنيا ولم يعد عنده ما يقوله ، وهذا هو سر هجومه على الجيل الذي يليه والذي يملأ الحياة المسرحية بالنشاط هذه الايام !!

وانحرف بعض الدكاترة بالمعركة عن هدفها الادبي وحولوها الى معركة سياسية .. لان نعمان في نظرهم يمثل جيل الستينات الملتزم بالمدرسة الواقعية الاشتراكية في الادب والفن ، اما جيل السبعينات فانه يمثل المدرسة (الليبرالية) المؤمنة (بالفن للفن) وبالانفتاح الاقتصادي والسياسي والادبي .

وحاولت الصحافة المصرية القاء المزيد من الزيت على النيران المشتعلة بين الطرفين . فاتهمت جيل الستينات ـ الذي يمثله نعمان عاشور ـ بأنه يحاول ان يستعيد سيطرته على الحياة الادبية والمسرحية من جديد ، بعد احساسه بان المناخ السياسي في مصر قد اصبح مواتيا لذلك !!

وتدخل بعض النقاد المحايدين في المعركة وقالوا ان القضية ليست قضية اجيال ولكنها قضية فن حقيقي وفن مزيف .. ولا احد ينكر ان الفن الذي قدمه نعمان عاشور وسيف الدين وهبه ويوسف ادريس والفريد فرج وعبد الرحمن الشرقاوي ومحمود دياب وعلى سالم في الستينات هو المسرح الحقيقي الذي ارتقى بذوق الجمهور وحسه الفني .. اما فترة السبعينات فقد شهدت انهيارا مسرحيا ما زلنا نعاني منه حتى الان لاسباب كثيرة .

والسؤال الذي يجب ان يجيب عليه جيل السبعينات او جيل الدكاترة : هل استطاع هذا الجيل ان يقدم مسرحا على مستوى مسرحية (عيلة الدوغري) لنعمان عاشور ، او (سكة السلامة) لسعد الدين وهبة ، او (الزوبعة) لمحمود دياب ، او (الفرافير) ليوسف ادريس ، او (الفتى مهران) لعبد الرحمن الشرقاوي ، او (عسكر وحرامية) لالفريد فرج ، او (انت اللي قتلت الوحش) لعلي سالم ؟!

والحقيقة ان الاجابة على هذا السؤال ليست في صالح جيل السبعينات ، لأن كل ما كتبه هذا الجيل من مسرحيات صدر ضده حكم الجماهير والنقاد بالفشل الفني والجماهيري !!

والمعركة بين جيل الستينات وجيل السبعينات ما زالت محتدمة .. ورغم السلبيات الكثيرة التى تشوب اسلوب الحوار بين الطرفين ، فانه لاشك ان هذه المعركة قد حركت الركود الذي ظل مخيما على الحياة الادبية والمسرحية في مصر اكثر من عشر سنوات .

قهوة تركي

قصة قصيرة

أحمد عبدالله متولي

في غرفة مكتبه . كنا نتجاذب اطراف الحديث عن الدنيا واحوالها ، كان يشكو لي معاملة الناس وسوء نواياهم .. دخل فراش المكتب بالقهوة التركي ، القى تحية الصباح علينا في بشاشة ودلف خارجا .. مسح صديقي الاسمر لحيته التي تصل نصف دائرة مابين الاذنين ... وجهه يطل من حلقة سوداء ..

قال ـ كفيلسوف ـ يشرح ازمة الثقة وانهيار المعاملات بين الناس ـ والشعوب ـ وحدد نقطة الخطر في بؤرة النفاق ..:

ـ ياصديقي .. النفاق آفة نعم ، وصدقني . النفاق (سرطان) البشر ..

قلت مازحا : سرطان ؟..

تراجع الى الخلف ولمعت عيناه بذكاء .. وقال :

النفاق هو السيف الذي يقطع رقاب عباد الله المخلصين .. واي مسئول لايعرف القرار المناسب في عالم المنافقين ! واستطرد صديقي بحكمة : النفاق يبعثر المعلومات الصادقة الصحيحة ويطمسها .. ويخلط الالوان ويزيفها ..

عندئذ ، دخل علينا شيخ مهيب الطلعة ، ابيض شعر الرأس واللحية ، يرتدي فاخر الثياب ، وتطل من اعطافه رائحة ذكية جذابة ، لعلها رائحة اليسار وبحبوحة العيش .

نهض صديقي واقفا .. باحترام شديد .. واندفع في ود عارم .. يحتضن الشيخ .. وقبله يمنا ويسارا .. وتعانقه وقبله يمينا ويسارا .. وتعانقت اللحيتان ـ البيضاء والسوداء ـ في مشاعر فياضة

قال صديقي المشرف للشيخ الضيف: اهلا وسهلا .. خطوة مباركة .. اين انت ياسيدنا اشتقنا للعلم والمعرفة .. وازداد الشوق الى النور ..

وقدم لي ضيفه .. على انه موسوعة تمشي على قدمين !..

كان الشيخ في عجلة من امره .. يبتسم على استحياء وضع لفافة جميلة بجانب المكتب .. وهمس بأدب لصديقي المشرف : هذه اشياء رمزية للاطفال مع حبي وتحياتي .. وحيانا بأدب جم وانصرف !..

لم يستطع صاحبي ان يقهر تطلعه وفض اللفافة بسرعة .. وجد ملابس صوفية للاطفال .. اغلقها بقرف .. كانه يتوقع شيئا آخر ..

قلت له ـ كمن ينظر من ثقب الباب ـ مابك ؟ وماذا عن الشيخ ؟

اندفع قائلا : احد معارفي .. رجل كله خبث ومكر ودهاء .. كلفني بعمل .. ويضحك علي بهذه النفايات .. لؤم ثعلب عجوز .. قذر ..

قلت كمن يقلب النار : ولكنك قابلته ببشاشة ومودة واعتزاز .. على انه صديق .. وموسوعة معرفة .

قال بلا تفكير : ان كان لك عند الكلب حاجة .. قل له ياسيدي .. وهو ليس اكثر من عجوز جاهل .

بلعت ريقي .. واستعذت بالله ـ ولم اشرب القهوة التركي .. وودعت المكان مسرعاً .

قصة قصيرة

نيران الحقد

قصة : السيد الهيبان

اغلقت باب حجرة النوم وراءها بعنف.. نفثت فيه ماتشعر به من ضيق .. ثم اتجهت الى السرير وتمددت عليه في استرخاء .. اخذت تحدق في السقف للحظات .. التفتت بعدها ناحية التليفون الموضوع على «الكوميدينو» ـ الايمن ـ الملتصق بالسرير .. حاولت التغلب على قلقها لطول انتظارها سماع الرنين الذى سوف يخطرها بأن ثمة من يريد محادثتها .. بلهفة مشوبة بخشية ترقبت محادثة بعينها تحمل لها النبأ الذى تنتظره .. مدت يدها وتناولت مجلة ثم اخذت تتصفحها استوقفت نظراتها صورة أم تبتسم لطفلها فى حنان .. امعنت النظر فى الام بحقد وتساءلت فى دخيلتها : لم لا تكون مثلها ؟!.

تسلل الى سمعها ـ عبر باب الحجرة المغلق ـ أنين مكتوم .. تكرر بنفس الازعاج الذى يقلقها .. تجاهلته .. تبدل الانين بصوت أستغاثة تناهى الى سمعها فى شبه صراخ .. سدت أذنيها بيديها كى لاتسمعه .. عبثا كانت محاولتها .. انتفضت ـ واقفة ـ فسقطت المجلة تحت قدميها بجانب السرير .. انتبهت اليها .. سقطت نظراتها على صورة الام وطفلها .. مدت قدمها وداست فوقها .. تعالت صرخات الاستغاثة .. ضغطت بقدمها على الصورة أكثر لتسحقها .. علا رنين التليفون بتقطعه المعهود . تجمدت فى وقفتها .. رغم لهفتها الى الرد على المتحدث ترددت فى رفع (السماعة).. ارتعشت يدها عندما مدتها اليها .. تراجعت .. امتزج صراخ الاستغاثة بصوت الرنين .. ضحكت ـ فجأة ـ فى هيسترية .. مع توقفها عن الضحك توقف الرنين .. بقيت تتطلع للتليفون للحظات اتجهت بعدها ـ فى تثاقل نحو باب الحجرة لتذهب للحجرة المجاورة حيث صراخ الاستغاثة .

بدت لها ـ زوجة أخيها ـ ببطنها المنتفخ الى حد الانفجار .. كانت تقبض بيدها على طرف «جلباب»وضعته بين أسنانها .. تخلت عنه عندما رأتها وشبكت يديها وراء ظهرها وهى تميل الى الخلف .. فبدأ جسدها كقوس مفتوح .. وجمعت كل قواها فى كلمة رجاء :

ـ أرجوك .. إستدع الطبيب ثم صمتت .. بينما ظل صدرها يعلو ويهبط بأيقاع مجهد .. يبدو من خلاله تنفسها . تطلعت الى وجهها المتقلص من تأثير ألم لم تر ملامحه من قبل ولم تعبشه .. ألم ممتزج بلذة ـ كما بدا لها ـ أشعرها كأنها تتحداها بانتصار أنثوى لم تستطع ـ هى ـ أن تحققه .. دمدمت فى نفسها :

..«أتتحدانى هذه الدميمة ؟!... ثم كتمت فى نفسها حسرة أحست بها تمزق احشاءها :

..لماذا لا أحمل مثلك ؟!.. أريد ان أجرب احساس لحظة شعورى بتحرك طفل داخل بطنى .. اشتاق الى ان اتمدد مثلك .. ويعلو بطنى بذلك الانتفاخ الذى يواجهنى ـ كثيرا ـ اينما سرت فى بطون النساء .. ثم أصرخ مثل صراخك ـ هذا ـ المكتوم الى أن يخرج ـ من بطنى ـ الطفل الذى أتلهف الى أن ألده .. فيبدد بصراخه صمت البيت ويقضى على الفراغ الذى يحيطني ..

ـ آه .. آه .. أرجوك .. ان تساعديني ...

انتبهت الى صوت المرأة الواهن فرددت بآلية :

ـ كيف ؟ .. كيف.

ـ تعجلى الطبيب .

ثم خارت قواها وتمددت مكانها دونما توقف لصراخها المكتوم .. بدا انتفاخ بطنها يتحد أكثر .. الى حد أثار ـ أخت زوجها ـ العاقر .. فراودتها رغبة فى ان تصعد فوق بطنها وتتثاقل عليه الى ان ينفجر فتقضى عليها وعلى المولود الذى ستلده .. لكن رنين التليفون عاد بازعاجه .. فتركتها وذهبت لتوقفه

اخذت تتطلع الى التليفون بتردد ـ اكتنفها ـ جعلها تحجم عن رفع السماعة . لكن الرنين تواصل وزاد من ازعاجها فتقدمت من التليفون ـ وهي عازمة فى أن تحطمه .. بيد ان الرنين توقف .. وساد الصمت الذى كان .

تهاوت في تخاذل دونما تفكير فى استدعاء الطبيب الذى تحتاجه زوجة أخيها .. ضاربة عرض الحائط بوصية الشقيق المسافر الذى لن يأتي قبل الغد بدت لها ـ زوجته ـ تحت رحمتها . بيدها ان تساعدها وتنقذها .. وبيدها ان تقضى عليها وعلى مولودها ... تراءت لها وهى ميتة .. احست براحة تشمل نفسها .. فتجاهلت الصياح المكتوم الذى تواصل بالحاح فى طلب المساعدة .

لكن الرنين عاد وأقلق راحتها لم تجد ثمة مفر ـ فى هذه المرة أن تتقدم وترفع السماعة .. ثم أخذت تردد بآلية:

ـ آلو ..

ـ ...

ـ اهلا دكتور.

ـ .....

ـ لم أشا ان أحادثك حتى لا أزعجك .

ـ ....

ـ وماذا كانت النتيجة؟.

ـ .....

ـ كل التحاليل والاختبارات حتى الآن أثبتت ذلك ؟.

ـ ......

ـ معنى ذلك أننى سأظل عاقرا ولن أحمل وألد ؟.

ـ ......

ـ زوجى كان يعرف ذلك ؟!..

ـ ......

ـ لا...لا.. لم يخبرنى بشىء

ـ .....

عجزت عن مواصلة الاجابة على الطبيب الذى حاول ان يثبت فى نفسها الامل رغم تأكده من استحالته .. وتهاوت على سريرها فى تخاذل تبكى أمومتها المحرومة منـها .

فجأة توقفت عن النحيب .. ليس بسبب الصراخ المكتوم الذى لم تأبه به .. ولكن بسبب فكرة خطرت لها ... مدت يدها وتناولت المجلة ـ التى كانت تتصفحها ـ وقلبت أوراقها بسرعة حتى وصلت لصورة الام وطفلها .. أمعنت النظر اليها للحظات تواجهت فيها بابتسامة الام الحانية التى تغرق بها طفلها .. تكاثف احساسها بالحقد تجاهها .. ودونما وعى منها فصلت الصورة عن المجلة ثم تناولت علبة الثقاب وأشعلت عودا منها .. نظرت الى شعلة العود بارتياح وهى تتسرع فى حرق الصورة .. لكن الصراخ المكتوم طن فى أذنيها وازعجها الى حد جعلها تتوقف عن حرق صورة الام وطفلها .. فكرت للحظات بدا لها ـ خلالها ـ انها تستطيع ترك الصورة دون ان تحرقها .. أو ان تتركها تحترق .. كما انها تستطيع أيضا ـ ان تترك زوجة اخيها ـ التى تلد ـ تموت وهى تضع طفلها تستدعي لها الطبيب ليساعدها وينقذها .. لكن الحقد الذى اكتنفها بسبب عجزها عن أن تكون أما أزكى رغبة الانتقام فى نفسها لكنها توقفت قبل ان تبدأ فى حرق الصورة وتساءلت :

...أيهما أولا ؟ .. الام ..أو الطفل ؟ ..

بدات لها الام بالنصيب الاوفر من الحقد الذى تكنه فى صدرها تجاهها هى وميثلاتها من الامهات .. فقررت أن تبدأ بحرق صورتها أولا .. لكن صرخات الاستغاثة المكتومة انطلقت بصيحة عال أرعش يدها فسقط عود الثقاب ـ المشتعل ـ وانطفأ قبل أن تصل شعلته الى الصورة .. أسرعت باشعال عود آخر . لكن رنين التليفون تردد بجانبها .. لم يعد ثمة ماتخشاه بعد محادثة الطبيب التى كانت تنتظرها بقلق .. وترهب سماع ماكان سيقوله لها فمدت يدها على الفور لترفع السماعة .. سقط عود الثقاب ـ المشتعل ـ على الفراش دون أن تنتبه وهى تردد:

ـ آلو .. آلو ...

ـ ....

ـ اهلا .. اهلا .. اهو انت؟...

ـ ......

ـ تنتظرنى حسب موعدنا؟..

ـ ......

أتشتاق الى مجيئى اليك ؟.

ـ ....

ـ لكن ذلك لم يعد منه فائدة .

ـ ......

ـ من لحظات اكد لى الطبيب أننى لن أكون اما أبدا .

ـ ....

ـ كيف وأنا لم أستميلك الا من أجل الاحتفاظ بزوجى .

ـ ......

ـ استغلال .. وسيلة سمه ماتشاء ... ماحدث حدث وانتهى الامـر .

ـ ....

ـ أنا ساقلة ....و.....

ـ ......

ـ أعادت السماعة الى مكانها بعنف وانهارت على فراشها تشد شعرها بغيظ .. وتبكى بحرقة . لكن لم تمض غير لحظات قليلة أحست بعدها بلفح حار يلفح وجهها .. انتفضت مذعورة ثم صرخت فى فـــزع:

ـ النار... النار...النار..

لكن صرختها امتزجت بصرخة حادة انطلقت من الحجرة المجاورة وضاعت معها وسط ماتلتهمه النيران ....

قصة قصيرة

استراحة عند وادي جاف

عند كل لحظة تنبيه يعيش ذكراه ، يتفاعل معها ، يعبر عن معايشته لها بماليات تبرز على الجزء الظاهر وبمعان تختلف بطبيعتها ، تذوب في الهواء المتجانس .. قد يستقبلها جسم آخر فيولد عنده شعور .

كان حساسا لمعايشة الذكرى حساسية السلك النحاسي لتمرير التيار الكهربي .. فقد انقلبت المثبطات الى منبهات .. يعيشها عند بلوغ اقصى درجة حرارة في عز الصيف تحت جدار أضمر من هيئته الكثير من الاسرار .

يردد كلمة الندم في المقاهي تلك التي اعتاد على قضاء وقته الضائع فيها يمص اعوادها فيتلوث الهواء ، ويحتسي اكواب الشاي الأسود مع زمرة من أصدقاء ، رغم ذلك فقد يعيده من وقته الضائع الى معايشة ذكراه صوت (المباشر) وهو يردد (براد ابواربعة) ..

دنت الشمس من المغيب واخفاها عن الاعين ذلك الجبل الرابض في غربي المدينة واصبحت من خلفه بلونها الاصفر الممتزج بالحمرة كنار اضرمت في لحظة غضب .

وقطع عليه تفكيره المنظوم دنو (المباشر) نحوه وهمسه باذنه (تطلب شيء يابوسعيد) ارتبك لحظتها واحس انه اكتشف سر تفكيره ورشق المكان بنظرة خاطفة وقد خلا من كل نامة تسمع ، نهض بتثاقل وهو يهمهم بكلمات لا تفهم .

الليل هدوء وبظلامه يخفي الغازا رياضية ، قد يتوصل الى معرفتها بعض الاشقياء لكنها تتبخر بنهاية الحلم .. الناس في وسطه الغاز وفي وسطهم الغاز وحروف غير معروفة .. قد يوجد تباين لكن حب التقارب موجود والتكافل هو النتيجة الحتمية للتعايش ..

وابوسعيد يعرف جيدا سرا من اسرار الحياة لا يتأثر بالظلام الحالك ، ويكاد يؤمن به ويضن به ايضا على الناس . لانه ملك له وجزء منه .. لكن زوجته (الكهلة) تعرفه ولا تدرك مراميه قد تعود ان يستمع الى حديثها البريء في كل ليلة عند (المجمرة) ويأخذ من يدها قطعة رغيف محروق ، وهي تبتسم ابتسامة الرضى .. ثم يفاجئها بسؤال استنكاري يخرجه بميقاته من بين شفتين (كلويتين) وترد عليه بالنفي ..

هو لا يعرف مكانه ولا يدري هل هو حي ام قد طواه الردى .. رآه منذ سبع سنين ، ونظر الى الامام فتخيل نورا يضيء للخبيب ويحف بلون اخضر باهت .. واستقبله استقبال المحب للحبيب ، همس له بكلمات تنم عن ترقبه الشديد وامله المترامي وقد كساه الشوق فحجب السواد المبطن للصدر الملبد .. لم يرمق بعينيه الدامعتين ثوب النفس البشرية وقد ظهرت في يوم تأبين ترجم كل حركة بعد الفراق ونسبها الى الشيطان اللعين ، ولم يزل يعيش الشك حتى بعد مرور تلك السنين ، لم يرض ان يقلبه يقينا .. كان يؤمن بالتماس سبعين عذرا وان عجز نسب ذلك الى عجزه .

فهو يفخر به ويذكره في كل مجلس .. ويذود عنه بكل ما اعطي من حجة .. لم يكتشف سر ذلك بل يحس ان شيئا عديم الشكل يحركه من الداخل ويكاد يسبقه بالكلام عنه ان تردد لحظة .... ارتعدت فرائصه عندما انطلق تفكيره في طريق متعرج كالذي تصنعه قطرة ماء على لوح زجاج عندما ينفخها هواء قوي .. فتعرت الحقيقة وامعن فيها النظر .. كان يقلب اول رسالة استلمها لتوه ، اعادت الكلمة الضائعة الى مكانها لما رأتها زوجته بيده شهقت وبادرته قائلة .. ما اخبار سعيد .. رد عليها بهدوء : هواية غريبة ، وميل مشين لقد قطف وردة (بيضاء) ووضعها في قفص من الخيزران وكره الشمس لانها ترى اكثر من نصف اليوم فجهل اهميتها في تطهير الارض من الاوضار وصار يلاحق السحب الضليلة فوق الجبال البيضاء .. هواية غريبة احرق اللباس الفضفاض وصد الضحكات (الهستيرية) عندما رآه يترمد قهرا ويطير بروحه الحرة بعدما استعبدها ذلك الجسم الملون .

لا يدري لماذا :

فقد يحقد الحاقدون لانهم فشلوا في المجاراة ولو اتقنوا الصنعة لشجعوا المبتدئ .. ان ماله الى النفس البشرية تلبس اثوابا ذات الوان متباينة تفرضها عليها دقائق من مناسبة .. كيف يحقد على البيان :

وقد ذربت الالسن المالكة له ، وانزوت بعيدا عن مبدأ التهجين .. كانت محقة في ذلك لكن الامر تعقد ووصل مرحلة الاستبدال .

عرف ابوسعيد ان العقم ليس عيبا لكن العيب بالاب العقيم ليته يستعيد لحظة النشوة عن وصول اول وليد .. لان العمر كلما طال وامتلأ باللحظات صارت الاحقية للجديد .

• • •

لم يصدق الجميع ما رأته اعينهم في يوم الجمعة وقد اعتلى المنبر يصدح بخطبة اصبحت حديثا يردد في المجالس . انه محق عندما اتهم البعض بالتقصير في التربية .

كانت نظرته وطنية الى ابعد حد .. عرف ان الرقيب هو الضمير وبدونه يذوب الفرد في جو ذي سياج ، ويتبخر اذا انعدم الحائط .

لقد تراكمت الحكايات المستورة ووضعت في السير الدوار .. ملت من منظرها الاعين بل ارسلت الى القلب الفتات من حزن تكدس بشكل فوضوي .. جعلته ينفجر بخطبة صريحة .. الكثير مكتنز لكن بيانهم المهجن يلزمهم بالسكوت .

• • •

في صباح باكر افتتح بصياح ديك وعلى غير عادته امتطى نعليه ولبس المشلح والثوب الابيض .. بدأ المشوار الطويل بخطوة بعد العتبة .. كانت الشمس مدفونة في الافق وبشائر الولادة جلية .. انطلق تستقبله النسائم بكل ود وتخلق في نفسه شعورا جعله يعتلي على تقلبات الزمن ويهدها باول ضربة قاضية على حلبة العمر .

في الطريق رأى العصافير تعلم صغارها كيف تحلق .. فتعكر صفوه واحس بالخطأ وسمع الحمائم تنوح فغرس في يقينه شيئا عده وصمة في جبين البشر ..

وفي لحظة صمت ولدت الشمس فوقف يناجيها بلغة البصر .. ارتقت بعيدا وصفقت باجنحة من شعاع .. تضحك لنصف الارض ضحك الوليد ويرد عليها بالشخير .

واصل المسير بخطوات اسرع باتجاه الام ، لا يهد من عزمه صوت الشاحنات تنطلق نحو الاجل .. وجعجعة المكينات تضخ الماء للبشر ، قد يبارك له الثرى تلك الخطوات النافضة عنه الغبار لينعم بذرات الهواء النقي ، ضرب من الانطلاقة يترجمها حتى الجماد اليابس .

وبخطوات اطول لها عمر الثواني نقل جسمه مسافة الخيال ، تعرى الا من الثوب الابيض ودمعت عيناه دموعا باردة تفرح بها النسائم هدية من مسافر .

واحس بثقل العزيمة وتصاعد اللهاث ، فقصرت الخطوة وارتفع صوت كالنحيب يذوب عن نقطة البداية .. شعر بتهالك جعله يعتمد على ركبتيه والقى الى الشمس نظرة حكى لها الاسف وصاغها انشودة نصر ووعدها بالوفاء وركوب الفأل ثم مد يده الى جيبه واخرج الرسالة ووضعها امامه ليصلي عليها صلاة مودع .

صالح عبد الرحمن العليان

أسطورة الحلم الجميل

عربدي يا رياح ما شئت وابقي
فالكلام الكثير اضحى حروفا
وفؤادي تناقلته الثواني
وتناسته .. فاستحال نزيفا
إن فوق الجبين حلم تندى
يلتقي لمسة الربيع خريفا
ويرى الرسم قد تصدع حتى
فارقته الألوان طيفا فطيفا

• • •

إن في دمعة الزمان عتاب
غرقت بينها عيون الزمان
وانا ها هنا ادور بأفكاري
ويظما النداء فوق لساني
كيف تاهت زوارقي عن طريقي
كيف
كيف ينسى الضياء رسم مكاني ؟!
عبثت بي الظنون واكتأب الليل
وهمي مستيقظ في جناني

• • •

موعدي للحياة اثقله الصمت
وسارت على يديه الدموع
لحنتي اللحاظ الحق حلمي
بفؤاد تقاسمته الصدوع
بالشقاء الموعود حين يغني
ـ فوق سفع الأسى ـ البريق الخدوع
من أنا يا نوازع الخوف إني
لست أدري هل الرحيل رجوع

• • •

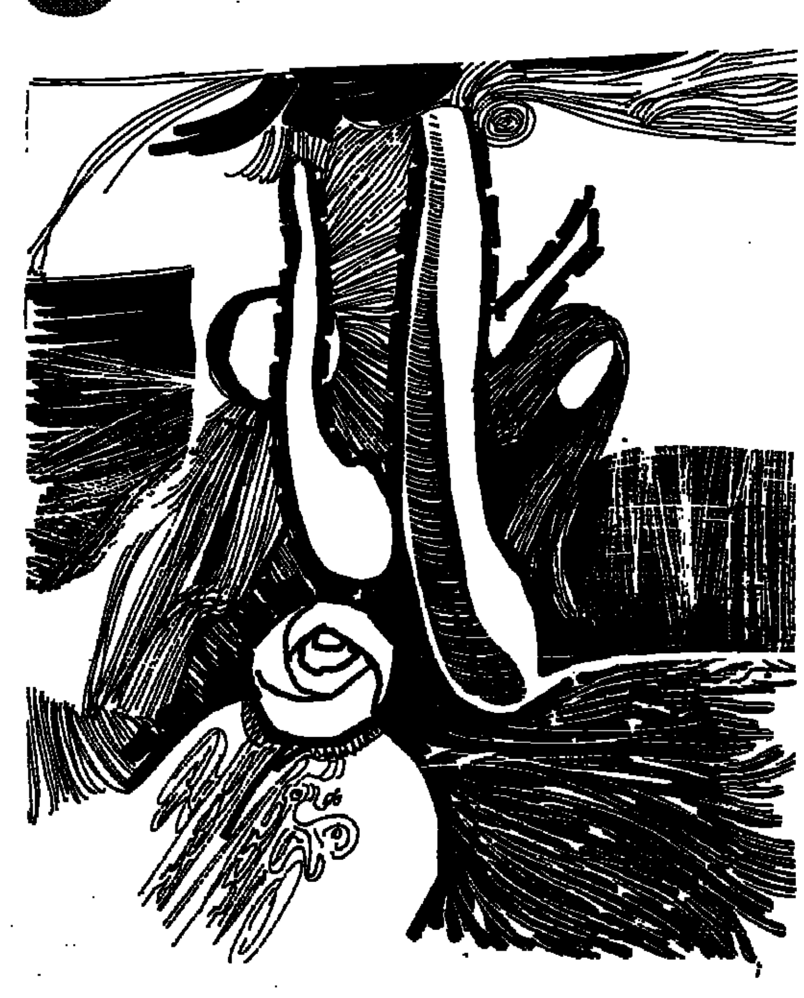
عاهدي يا مرافيء الحزن أمواجا
وضجي كما بخلدك شئت
ضاع مجدافي الصغير قبيل الموج
قهرا .. واغتالني فيك صمتي
دائما تنبش الزهور حكاياتي
وتنسى الساعات قصة موتي !!
ويسير الصدى بأودية الظل
وصوت الحطام يحرق بيتي

• • •

الرؤى سافرت الى موعد النسيان
غابت وراء ضوء الأصيل
وتلاشى الحلم الجميل واضحى
مستحيلا في عالم المستحيل
حملته الرياح يمرح في الأرض
ويبكي أسطورة من رحيل
من بقايا روافد وضياء
واخضرار وهمسة وذهول!

شعر/محمد عبد الرحمن الحفظي

اسماعيل حسن



واخر عهدي به سنتان
(ربما حقبة من زمان !)
فما الوقت في حضرة الشاعر
ومن غير ادنى اشتطاط لاالمكان
له غير حظ اليتيم الغريب
بمأدبة زينت للئام !
اسر الي بداخله
وافصح حتى تجلى البيان
ووقع لحنا بليغ الأسى
فاطربني بالشجى والحنان .
وهي الجسم مني لطول السرى
وهدت قواي بنات الزمان
فقلت : أهن بنات الزمان !
ام الخرد الغانيات الحسان ؟
وهبت لهن رواء الصبا
وشرخ الشباب ....
وكهلا تسلمن منك العنان !
ولم ترث يوما لقلب شريد
عبثن به فتنة وافتتان
ويشهد ليلك ذاك الطويل
بانك اسلمته للاذان !
وسامرت فيه عيون النجوم
الى ان توارت وراء العيان
ونام الخلي قرير العيون
وانت الشجي خفوق الجنان
وذوبت جسمك حتى غدا
كعود الخلال فدق وبان
وكم آهة من حنايا الضلوع
لهيب يشب بغير دخان
إصدحت بها وترا ملهما
بصدر يئن كصدر الكمان
وارهقت جسمك حتى ذوى
وروحك من ذوبه شمعدان
اذا الليل نام انبريت له
فدته عيونك والوجنتان
سكبت من القلب اغلى الشعور
وكنت لآلامه ترجمان
وحبك للنيل اسطورة
تردد قصتها الضفتان
حياتك انشودة لاتمل
يرددها كل يوم لسان
عزائي حضورك ياغائبا
وسلواي انك ملء المكان !

صديق مدثر

دفتر الثقافة

رسالة خاصة

الاخت : ذكرى حنين ـ الرياض

وصلتنا رسالتك حول موضوع السرقة الادبية نشكرلك هذه الروح ونامل منك الكتابة في مواضيع اخرى ونحن بانتظار كتاباتك وشكرا .

كتاب حول مدينة فاس

صدر مؤخرا في باريس كتاب للصحفي والمؤرخ الايطالي (اتيليو غوديو) مدينة فاس بوتقة الحضارة الاسلامية وقد تم تأليف هذا الكتاب في اطار الحملة التي قامت بها منظمة اليونسكو وجهود مدير عام المنظمة السيد مختار امبو في ١٩ ابريل ١٩٨٠ لانقاذ مدينة فاس واحياء تراثها الاجتماعي والثقافي .

ويتعرض هذا الكتاب في جزئه الاول لتاريخ مدينة فاس منذ تأسيسها في القرن الثامن والانماط الحياتية التي تميز بها سكان هذه المدينة المعاش ودراسة النصوص الحديثة والقديمة المتعلقة بها واستنتاج الخلاصات عن طرق محاورة الشخصيات .

ويتضمن الجزء الثاني من الكتاب حديثا اجراه المؤلف مع رئيس المجلس البلدي بالاضافة الى دراسات حول البيئة والماء والهجرة القروية نحو المدينة والصناعة التقليدية والتطور الصناعي والجامعي في المدينة .

مجلة الرؤيا :

اصدر اتحاد الكتاب الجزائريين العدد الاول من مجلة (الرؤيا) .

واحتوى العدد على عدة دراسات وقصائد شعرية وقصص وفصل من رواية رشيد بوجدرة (الطبوغرافية مثالية) وحملت دراسات كل من الدكتور العربي الزبيري . (نحو منهج علمي لكتابة تاريخ الثورة ورشيد بوجدرة (واقع الرواية في القرن العشرين) .

القصص الشعبي الجزائري

وكانت القصائد من ابداع كل من محمد زيتلي (الصالو) ومحمد الاخضر عبد القادر السائحي (معزوفة الصنوبر) .

كما احتوى العدد على باب للنشاط الثقافي نشرت في ركنه كلمة الامين العام لاتحاد الكتاب الجزائريين في المؤتمر الثالث عشر للاتحاد العام للادباء والكتاب العرب الذي عقد باليمن مؤخرا بالاضافة الى احتوائه على القانون الاساسي لاتحاد الكتاب الجزائريين .

كفاح المرأة :

صدر في العاصمة الالمانية بون مؤخرا كتاب جديد للكاتبة المعاصرة (الجاروبي) جمعت فيه كفاح المرأة بصفة عامة ضد قضايا مختلفة ابتداء من العصور القديمة وحتى العصر الحديث .

من الامثلة التي ركزت عليها الكاتبة في مؤلفها كفاح (جميلة بوحريد) المناضلة الجزائرية ضد الاستعمار .

كما اخذت تتدرج حول كفاح المرأة عبر التاريخ حتى اكدت ان المرأة العاملة في هذه الايام لايقل كفاحها عن مثيلتها من النساء المناضلات في مختلف العصور الماضية وذلك لاعتقادها ان المرأة العاملة تكافح لتزيد من دخول اسرتها فضلا عن المتاعب التي تتحملها .

وللكاتبة مؤلفات عديدة معظمها يلقي الضوء على مشاكل وقضايا المرأة في العالم اهمها (سيدتي اعرفي حقيقة نفسك) .

تأجيل مهرجان العقاد الى اغسطس القادم :

جمعية العقاد الادبية قررت تأجيل مهرجان العقاد الادبي والفني الذي كان مقررا اقامته في شهر يونيو الى اغسطس القادم . سبب التأجيل ان الجمعية لم تتمكن من توفير المبلغ اللازم لتمويل المهرجان ، وهو لايتجاوز خمسة الاف جنيه

● العقاد

المهرجان كان سيقام بمناسبة مرور ٩٢ عاما على ميلاد عملاق الادب العربي عباس محمود العقاد ـ ويتضمن عدة امسيات شعرية وغنائية ومسابقة ادبية تمنح فيها جوائز باسم العقاد لاحسن بحث ادبي ، ودراسة شعرية ، ودراسة اسلامية .

مدرسة النثر الحديث في رسالة ماجستير بالقاهرة

حصل الناقد الادبي الشاب حلمي القاعود على درجة الماجستير من كلية دار العلوم بالقاهرة في موضوع (مدرسة البيان في النثر الحديث) باشراف الدكتور علي عشري زايد رئيس قسم النقد والبلاغة بالكلية .

تناول الباحث في رسالته مدرسة البيان في النثر الحديث ، وعرض خصائص اسلوبها الادبي من خلال النصوص الادبية لابراز اعلام هذه المدرسة وهم : رفاعة رافع الطهطاوي وجمال الدين الافغاني ومحمد عثمان جلال وعلي مبارك .

● رفاعة الطهطاوي

● جمال الدين الافغاني

ويشرح حلمي القاعود دور ا[illegible]ة النهضة الادبية الحديثة ورعايتها بما كتبوه من موضوعات ، وربما دعوا اليه من افكار تجديدية في ميدان الكتابة .

يوسف ادريس يكتب مسرحية للاطفال

اخيرا .. وافق الكاتب القصصي والمسرحي الدكتور يوسف ادريس على ان يكتب مسرحية للاطفال لاول مرة .. اتفق مع مدير «مسرح الطفل» بالقاهرة على ان ينتهي من كتابة المسرحية في شهر اغسطس القادم بحيث يستطيع المسرح ان يقدمها في افتتاح الموسم الشتوى القادم .

يوسف ادريس له ست مسرحيات هي : جمهورية فرحات .. اللحظة الحرجة .. المهزلة الارضية .. الجنس الثالث .. الفرافير .. المخططين .. وذلك ضمن عشرات الاعمال الادبية المختلفة في القصة القصيرة ، والرواية ، والمقال . ويفتتح مسرح الطفل موسمه الصيفي في منتصف شهر يوليه بمسرحية «حدث في عصر الرشيد» . وتلعب بطولتها الفنانة الاستعراضية صفاء ابو السعود .

● يوسف ادريس

وفاة اديب يمني :

تم بالجمهورية العربية اليمنية يوم الاثنين الماضي تشييع جثمان الشاعر والاديب والصحفي اليمني الكبير الاستاذ عبد الله عبد الوهاب نعمان الذي وافته المنية اثر نوبة قلبية .

وشارك في تشييع الجثمان الدكتور حسن مكي نائب رئيس الوزراء للشئون الاقتصادية في الجمهورية العربية اليمنية والشيخ امين عبد الواسع نعمان مستشار رئيس الوزراء .

وكان الاديب قد شغل العديد من المناصب الحكومية كان اخرها منصب مستشار برئاسة الوزراء .

وقد نعى اتحاد الادباء والكتاب اليمني في بيان اصدره يوم الاثنين الماضي الاديب اليمني الكبير ووصفه بانه كان شاعرا وطنيا ووجدانيا نابغا قضى حياته مناضلا بالكلمة المشعة والجهد الدؤوب .

مجلة الاحياء :

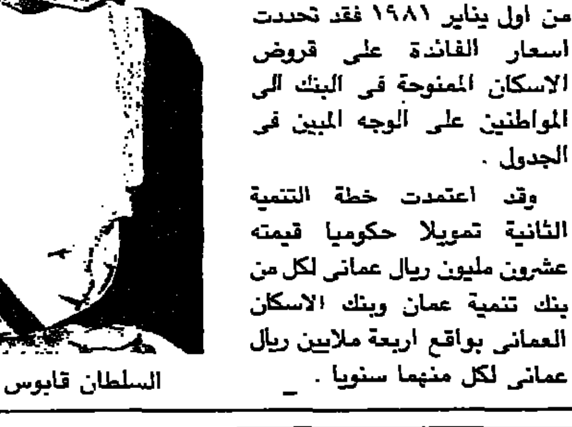
صدر العدد الجديد من مجلة (الاحياء) التي تصدرها رابطة علماء المغرب مرتين في السنة وتخصصها للدراسات والابحاث الفكرية والثقافية والاسلامية .

ويعالج هذا العدد عددا من الموضوعات والابحاث منها موقف العلما من (التمدين والتحضر) و(عرض الاسلام في كتب النصوص الدينية) .

وتتكون هيئة تحرير المجلة من عمداء كليات جامعة القرويين بالمغرب .

في عمان المؤسسات المالية تدعم وتمول مشروعات التنمية الاقتصادية

في خطة التنمية الثانية : الحكومة تدعم المؤسسات المالية بـ ٤٠ مليون ريال عماني



تسعى الحكومة العمانية عبر خططها التنموية الى توسيع قاعدة الاستثمار لتنمية البلد فى مجالات التنمية الاقتصادية وبالذات فى مجال التنمية المحلية .. والوطنية .. حيث تسعى الحكومة الى تنمية استثمار القطاع الخاص سواء فى شكل افراد او مؤسسات او شركات .

ويأتى هذا التشجيع في عدة اتجاهات سواء فى المجالات التجارية او المجالات الاسكانية او فى مجال الزراعة وصيد الاسماك .

وعلى هذا الاساس فقد برز هذا الاهتمام بدعم المؤسسات المالية العمانية لتقديم القروض للمواطنين العمانيين والمؤسسات والشركات العمانية بهدف تشجيعها .. وذلك بتقديم القروض قصيرة الاجل وكذلك طويلة الاجل .

وهذا يأتي بدعم المؤسسات الخاصة لكي تلعب دورها البارز فى مجال التنمية الاقتصادية عن طريق عدة بنوك مساهمة فى هذا .. وهي : بنك تنمية عمان وبنك الاسكان العمانى وبنك عمان للزراعة والاسماك .

ولقد تم انشاء بنك تنمية عمان بناء على مقترحات الخطة الخمسية الأولى . وصدر بانشائه المرسوم السلطانى رقم ٧٦/٣١ في ١٧اغسطس ١٩٧٦ . ويتكون رأس مال البنك من عشرة ملايين ريال عمانى تم الاكتتاب فيها وسدادها بالكامل . وفي الوقت الحاضر تمتلك الحكومة ٥٢ بالمائة من اسهم رأس المال . ويمتلك الافراد والشركات العمانية ٨ بالمائة ، وتمتلك الشركات والمؤسسات الاقليمية والدولية ٤٠ بالمائة موزعة كما يلي : صندوق ابوظبي للتنمية الاقتصادية ١٠ بالمائة ، الشركة الكويتية للتجارة والمقاولات ١٠ بالمائة ، المؤسسة الدولية للتمويل ٧ بالمائة ، البنك العربي المحدود ٥ بالمائة ، مجموعة بنك هونج كونج وشنغهاي ٥ بالمائة ، بنك تشارترد ١ بالمائة ، بنك جريندلايز ١ بالمائة ، البنك الوطني العماني ١ بالمائة .

وتتحدد اغراض بنك تنمية عمان فيما يلي :

اولا : ضمان او تقديم القروض متوسطة وطويلة الأجل الى الشركات العمانية الخاضعة لقانون الشركات التجارية العمانى والمسجلة فى سلطنة عمان . ويشترط ان تكون هذه القروض مخصصة لتمويل انفاق استثماري فى قطاعات الصناعة او الزراعة او النفط اوالتعدين او الاسماك .

ثانيا : المساهمة فى رؤوس اموال الشركات المساهمة العمانية الهامة للتنمية الاقتصادية فى سلطنة عمان .

ثالثا : تقديم المعونة الفنية الى الشركات العمانية فيما يتعلق بدارسة المشروعات الاستثمارية واعدادها للتنفيذ .

رابعا : قبول الودائع الادخارية سواء كانت توفيرا او باخطار او لأجل .

خامسا : ممارسة الأعمال المصرفية اللازمة لتنفيذ هذه الاغراض .

واجاز المرسوم السلطاني رقم ٧٦/٣١ المشار اليه لبنك تنمية عمان الاقتراض من الحكومة او من الغير بما فى ذلك المنظمات او المؤسسات الدولية والاقليمية ، كما اجاز ان تضمن الحكومة القروض التى يحصل عليها البنك فى حدود اربعة امثال رأس ماله المدفوع واحتياطياته العامة .

كذلك اجاز المرسوم ان تخصص الحكومة سنويا معونة فى موازنتها العامة تودع قيمتها لدى البنك فى حساب خاص يستخدم فى تخفيض سعر الفائدة على بعض القروض التى يمنحها البنك والتى تقتضى ظروف واهمية المشروع المول بواسطتها ان تمنح قروضا بفائدة مخفضة . وتضمن الحكومة القيمة الاسمية لاسهم رأس مال البنك كما تضمن الا تقل الأرباح السنوية الموزعة على هذه الأسهم عن ٥ بالمائة مع اعفاء البنك ومايوزعه من ارباح سنوية من جميع الضرائب والرسوم الحالية والمستقبلية باستثناء الضرائب والرسوم الجمركية .

وقد بدأ بنك تنمية عمان ممارسة نشاطه اعتبارا من شهر ابريل ١٩٧٨ . واستغرق استكمال البنك لجهازه الفني والاداري نحو سنة بحيث بدأ ممارسة نشاطه المصرفي في مارس ١٩٧٩ . وقام البنك بالموافقة على منح ١١ قرضا حتى آخر ديسمبر ١٩٧٩ وعلى ١٦ قرضا آخر . خلال عام ١٩٨٠ . وبلغ الرصيد المدين القائم لهذه القروض نحو ٤ر٣ مليون ريال عماني في آخر ديسمبر ١٩٨٠ .

واما بنك الاسكان العمانى فقد كانت نشأته الأولى تحت اسم (الشركة الوطنية العمانية للانماء الاسكانى المحدود) والتى صدر بانشائها المرسوم السلطانى رقم ١٩٧٣/٣٥ فى ٢٤ نوفمبر ١٩٧٣ برأس مال قيمته مليونا ريال عمانى ساهمت فيه الحكومة بنسبة ٥ر٣٧ بالمائة وساهم فيه البنك البريطاني للشرق الأوسط بنسبة ٥ر٣٧ بالمائة ، وطرح الباقي ونسبته ٢٥ بالمائة للاكتتاب العام من قبل المواطنين . وفى ١١ يوليو ١٩٧٧ صدر المرسوم السلطانى رقم ٧٧/٥١ بانشاء شركة مساهمة عمانية باسم (بنك الاسكان العماني) وبرأس مال عشرة ملايين ريال عمانى . وقضى المرسوم المشار اليه بحل (الشركة الوطنية العمانية للانماء الاسكانى المحدودة) ونقل جميع اصولها وخصومها الى بنك الاسكان العماني .

وطبقا للنظام الساري اعتبارا من اول يناير ١٩٨١ فقد تحددت اسعار الفائدة على قروض الاسكان الممنوحة فى البنك الى المواطنين على الوجه المبين فى الجدول .

وقد اعتمدت خطة التنمية الثانية تمويلا حكوميا قيمته عشرون مليون ريال عمانى لكل من بنك تنمية عمان وبنك الاسكان العمانى بواقع اربعة ملايين ريال عمانى لكل منهما سنويا .



السلطان قابوس

فئة الدخل الشهري بالريال	سعر الفائدة السنوي الذي يتحمله المقترض	سعر الفائدة السنوي الذي تتحمله الحكومة نيابة عن المقترض
حتى ٢٠٠	٢٪	٨٪
٢٠٠ ــ ٤٠٠	٣٪	٧٪
٤٠٠ ــ ٦٠٠	٤٪	٦٪
٦٠٠ ــ ٨٠٠	٦٪	٤٪
٨٠٠ ــ ١٠٠٠	٨٪	٢٪
اكثر من ١٠٠٠	٩٪	١٪

قانون تجاري جديد لتنظيم عمل الشركات التجارية في دولة الأمارات

دبي/خاص ــ

انتهى اتحاد غرف التجارة والصناعة فى دولة الأمارات من اعداد مشروع قانون تجاري جديد لتنظيم عمل الشركات التجارية ووضع ضوابط للنشاط التجاري فى مختلف القطاعات بما في ذلك مجالات الاستيراد والتصدير . هذا المشروع يكفل حق المواطنين كاملا فيما يجري بالقطاع التجاري على مستوى الامارات لما يتحد الاقتصاد المحلى ومن المقرر رفع مشروع القانون الى الجهات المختصة فى الدولة لاقراره والمشروع يحرم مزاولة التجارة بانواعها على غير المواطنين وتصفية الشركات الأجنبية بحيث تكون كل الشركات العاملة فى القطاع التجاري ١٠٠٪

٢٠٠ مليون دولار قرض لشركة البحرين والكويت للاستثمار

اعلن فى البحرين امس الأول ان بنك البحرين والكويت قام بترتيب اكبر قرض مشترك يتم اقراضه لجهة غير حكومية حتى الآن وذلك لصالح شركة مصفاة جديدة وهى شركة البحرين والكويت للاستثمار .

وقال بيان اصدره البنك ان قيمة القرض تبلغ ٢٠٠ مليون دولار امريكى يتم تسديدها على مدى اربع سنوات بما فيها فترة سماح قدرها سنة ونصف ويبلغ سعر الفائدة على كل سنة ١ في المائة .

ايقاف ١١ آسيوي مسلم في الأمارات لافطارهم فى رمضان

تم ايقاف ١١ آسيوي من المسلمين فى الأمارات لانتهاكهم حرمة شهر رمضان المبارك واصدرت النيابة فى ابوظبى امرا بايقافهم بتهمة الاخلال بالاخلاق العامة وانتهاك حرمة الشهر الفضيل حيث قاموا بالافطار علنا دون مرعاة لمشاعر الصائمين

هذا وقد حذرت الجهات المختصة فى الأمارات كافة المقيمين غير المسلمين بوجوبية الالتزام بعدم المجاهرة بالافطار مراعاة لمشاعر المسلمين .

تلقت دولة الأمارات العربية الدعوة لاجتماع المؤتمر الرابع لوزراء الداخلية العرب . والذي سيبدأ فى الدار البيضاء فى المغرب فى ٢٦ سبتمبر ويتناول المؤتمر عددا من القضايا بينها تقرير امانة المجلس المؤقتة حول الاجراءات المعدة لتنفيذ قرارات وزراء الداخلية العرب منذ انعقاد مؤتمرهم الثالث بالرياض ويتناول جدول اعمال المؤتمر مشروع النظام الاساسى لمجلس الاصلاح العربى ومشروع النظام الاساسي للجنة العربية القائمة بتقييم وتوجيه البرامج الاعلامية والثقافية والتربوية واستراتيجية العمل الاصلاحى والتهذيبى العربي .

٦ يشهرون اسلامهم في ((العين))

اعلن ستة رجال فى مدينة العين بالأمارات اعتناقهم الدين الاسلامي وهم ثلاثة هنود من طائفة الهندوس وواحد لبنانى ، واثنان من سوريا .. وهما مسيحيان عربيان .

تجارة دبي : تحقق ١٨ مليار درهم فى ٩ اشهر

حقق حجم التجارة الخارجية لدبي ــ بدون احتساب صادرات النفط زيادة قدرها مليار و ٩٠٣ ملايين درهم ونسبتها ٤ر٩٪ في الشهور التسعة الأولى من العام الماضى بالمقارنة بالفترة المقابلة من العام قبل الماضي حيث كان حجم التجارة ١٧ مليارا و ٦٠٦ ملايين درهم .

وكانت الزيادة فى قيمة الصادرات كبيرة حيث قفزت من مليارين و ٦٣٠ مليون درهم الى ٣ مليارات و ٦٢٩ مليون درهم بزيادة قدرها ٩٩٩ مليون درهم ونسبة نمو ٣٨٪ .

اما الزيادة فى قيمة الواردات خلال نفس الفترة فبلغت ٦٩٤ مليون درهم وبنسبة ٥٪ حيث ارتفع الرقم الاجمالي لقيمة الواردات حتى نهاية سبتمبر ١٩٨١ الى ١٤ مليار و٩٣٧ مليون درهم مقابل ١٤ مليار و٢٤٣ مليون درهم فى نهاية سبتمبر ١٩٨٠ .

غير ان قيمة تجارة الترانزيت هبطت بنسبة٢ر٦٩٪ خلال الفترة نفسها فبينما كانت ١٣٠ مليون درهم فى نهاية سبتمبر ١٩٨٠ لم تتعد ٤٠ مليون درهم فى نهاية سبتمبر ١٩٨١ .

وجاءت المواد الغذائية بما فيها الحيوانات الحية والزيوت والدهون الحيوانية والنباتية والدخان والمشروبات الغازية فى المرتبة الثالثة حيث بلغت قيمتها مليارين و٩٤ مليون درهم ونسبتها ١٤٪ .

وشغلت المشتقات النفطية المرتبة الرابعة حيث بلغت قيمتها مليارا و٧٧٧ مليون درهم ونسبتها حوالي ١٢٪ .

ولم تمثل الخامات والسلع الوسيطة بما فيها الكيماويات سوى ٨٪ من جملة الواردات وبذلك احتلت المؤخرة المجموعات السلعية من حيث الأهمية بقيمة قدرها مليار و٢٠٤ ملايين درهم .

ويأتى أكثر من نصف واردات دبي من اربع دول هي اليابان والولايات المتحدة والمملكة المتحدة والبحرين حيث تساهم هذه الدول فى واردات دبى بنسبة ٤ر٥١٪ فتبلغ قيمة واردات دبى من اليابان ٣ مليارات و٩ ملايين درهم ومعظمها سيارات وسلع صناعية بينما تبلغ الواردات من الولايات المتحدة مليارا و٩٠٤ ملايين درهم ومعظمها ايضا سيارات وسلع تامة الصنع ومواد غذائية بينما تبلغ قيمة الواردات من بريطانيا مليارا و٥٧٠ مليون درهم ومعظمها سيارات ومصنوعات منوعة وكيماويات وتبغ ، اما الواردات من البحرين وغالبيتها العظمى مشتقات بترولية فتبلغ قيمتها مليارا و٢٠٠ مليون درهم .

وتشترك ٦ دول اخرى وهى المانيا الغربية وايطاليا والهند وسنغافورة وفرنسا واستراليا فى توريد مانسبته ٦ر٣١٪ من جملة واردات دبي فى الفترة السابق ذكرها .

وبالاضافة الى الدول العشر السابقة التى تمد دبى بـ ٧٣٪ من وارداتها توجد ١٠٦ دول اخرى تشترك معا فى تزويد دبى بالنسبة الباقية من الواردات وقدرها ٢٧٪ .

واذا انتقلنا الى تجارة التصدير واعادة التصدير من دبي خلال الأشهر التسعة الأولى من العام الماضي نجد ان السلع الصناعية ايضا تأتى فى المقدمة حيث تبلغ قيمتها مليارا و٥٠٩ ملايين درهم ونسبتها ٦ر٤١٪ ثم تأتى السيارات ووسائل النقل بعدها مباشرة وقيمتها ٥٧٥ مليون درهم ونسبتها ١٦٪ ثم المواد الغذائية وقيمتها ٥٧٢ مليون درهم ونسبتها ٨ر١٥٪ ثم المشتقات البترولية وقيمتها ٥٦٩ مليون درهم ونسبتها ٦ر١٥٪ .

وتتجه معظم هذه الصادرات الى ايران والسعودية واليابان وقطر والعراق والكويت والهند حيث تستوعب هذه الدول مجتمعة ٦٧٪ من صادرات دبي اما النسبة الباقية فتتجه الى ١١٠ دول فى جميع انحاء العالم .

وكيل الخارجية الاماراتي يجتمع بالسفير السعودي هناك

ابوظبي/وام ــ

اجتمع السيد عبدالرحمن الجروان وكيل وزارة الخارجية فى دولة الأمارات العربية المتحدة مع السيد صالح السليمان الفوزان سفير المملكة لدى دولة الامارات وتم خلال الاجتماع استعراض العلاقات الثنائية بين البلدين والتطورات العربية الراهنة فى ضوء الغزو الصهيونى للبنان بالاضافة الى القضايا ذات الاهتمام المشترك .

كما اجتمع السيد عبدالرحمن الجروان مع السيد ابوالحسن زعفري القائم بالاعمال الايرانى لدى دولة الامارات واستعرض معه العلاقات الثنائية بين البلدين والتطورات الراهنة فى المنطقة .

ولي عهد البحرين عاد الى المنامة

المنامة/واخ :

عاد الى المنامة الليلة قبل الماضية سمو الشيخ حمد بن عيسى آل خليفة ولى العهد والقائد العام لقوة دفاع البحرين قادما من الخارج .

وكان فى استقبال سموه لدى عودته سمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة امير دولة البحرين وسمو الشيخ خليفة بن سلمان آل خليفة رئيس الوزراء.

نيويورك : تظاهرة اميركية ــ عربية ضد العدوان والدعم الاميركي

نيويورك ــ و . ا . خ :ــ

تظاهر اكثر من الفين من المواطنين الامريكيين والعرب اول امس للاعراب عن ادانتهم الشديدة للعدوان الصهيوني السافر على لبنان .

وقد اجتاح المتظاهرون شوارع نيويورك الرئيسية تحيطهم فصائل عديدة من قوات البوليس المحلى .

وقد ردد المتظاهرون الذين اثروا على حركة المرور الهتافات الحماسية ورفعوا الشعارات التى تندد بدولة العدو بقوة لحملة الابادة الجماعية التى تشنتها ضد الشعبين الفلسطينى واللبنانى ، وتطالب الولايات المتحدة بايقاف جميع المساعدات العسكرية والاقتصادية للعدو لارغامها على انهاء سياستها العدوانية .

كما طالبت الولايات المتحدة بتقديم الدعم السياسى والمادى والمعنوى للبنان .

وقام بتنظيم هذه التظاهرة الامريكية العربية المختلطة جمعية تطلق على نفسها (لجنة الطوارىء الخاصة بلبنان) .

وتتالف عضوية هذه اللجنة من عشرات الجمعيات السياسية والاجتماعية والدينية والخيرية الامريكية والعربية .

صدام يحذر الايرانيين من مغبة تهديداتهم بغزو الأراضى العراقية

بغداد . و . ا . خ :

حذر الرئيس العراقى صدام حسين الحكومة الايرانية من مغبة التمادي فى دق طبول الحرب والتهديد بغزو الأراضى العراقية .

واكد الرئيس العراقى على ان حكام طهران اذا ما ارتكبوا نفس الاخطاء السابقة فلن يحصدوا الا الخيبة .

واضاف الرئيس صدام حسين الذي كان يتحدث مع رجال الدين الليلة قبل الماضية ان الذي يحاول تجاوز حدودنا عليه ان يستنتج مقدار الحصاد الذي سيحصده .

وفند الرئيس العراقى ادعاءات النظام الايرانى بمطالبة العراق دفع تعويضات عن خسائر الحرب . وقال ان على حكام ايران ان يسئلوا انفسهم ايضا عن الخسائر التى سببوها للشعب العراقى والدماء والمصالح وهم المعتدون .

صدام حسين

وقال ان ايران تلعب الان لعبة المغامرين وتريد ان تقنع الشعوب الايرانية باتباع منهج الادوان ومنهج الحرب يعوضهم عن الخسائر السابقة .

وشدد الرئيس العراقى على ان العراقيين قادرون على حماية بلدهم من الشرور وقال ان لكل معركة سلاحا ... ولدينا السلاح الذي يواجه الكثرة .

بولندا : الموقف الاقتصادي اجتاز مرحلة الخطر

وارسو ــ ا . ف . ب :ــ

ذكر المراقبون الغربيون هنا ان الوضع الاقتصادي فى بولندا بعد سبعة اشهر من اعلان الاحكام العرفية يثير تعليقات متناقضة تؤكد النتائج المثمرة للاحكام العرفية تارة او تستنكر (العدوان الاقتصادي) للغرب تارة اخرى .

وبالفعل فانه منذ مطلع هذا العام تسجل الاحصائيات الرسمية فى صورة نسب منوية زيادة او انخفاض فى الانتاج الصناعى او فى التجارة الخارجية مما لايسمح بتكوين صورة دقيقة للموقف .

ووفق الارقام التى ذكرت الاثنين الماضى فى البرلمان البولندي انخفض الانتاج الصناعى فى النصف الاول من هذا العام بنسبة ستة فى المائة مقارنة بالاشهر الستة الاولى من العام ١٩٨١ . ويذكر المراقبون ان الحكومة كانت وصفت الوضع الاقتصادي فى ذلك الوقت بانه (خطير) .

ويرى المراقبون ان هذه الخطورة مازالت باقية الا انه من الجلى انه بالرغم من عدم تحقيق عائدات انتاجية الا ان عجلة الاقتصاد لاتزال قادرة على الدوران فى حين ان الانتاج يبدو مرضيا فى مجال الزراعة .

اما فيما يتعلق بالتجارة الخارجية فتظهر اخر الارقام الرسمية بعض التحسنات بالمقارنة بالاشهر الاولى من هذا العام . ففى النصف الاول من العام ١٩٨٢ نفذت برامج التصدير السنوية بنسبة ٤٨٪ مع الدول الاشتراكية و ٤٥٪ مع الدول الرأسمالية .

وبلغ اجمالى الصادرات الى الدول الرأسمالية فى الفترة من يناير ــ كانون الثانى ــ الى يونيو ــ حزيران ــ ٢٤٦٨ مليون دولار وبالاخذ فى الاعتبار حالة الاضطراب التى عمت الاقتصاد فى شهر يناير ــ كانون الثانى ــ وفبراير ــ شباط ــ يمكن مقارنة هذا الرقم بمبلغ الثلاثة الاف مليون دولار التى تحققت خلال نفس الفترة من العام ١٩٨١ .

اما بخصوص السوق المحلية فقد اتفق معظم المراقبين على ان الوضع قد تحسن . وان كان ذلك على حساب بعض الطبقات الاكثر حرمانا فى المجتمع .

وبغض النظر عن النقص الواضح فى السلع الاستهلاكية المعمرة (مثل الاحذية والملابس والغسالات والثلاجات والسيارات وأجهزة الراديو والتليفزيون) فقد تضاءلت طوابير الانتظار امام المحلات بصورة واضحة وبشكل عام فان المواد التموينية تعتبر كافية لتوزيعها على حاملى البطاقات الخاصة بذلك .



حزب بيغن يدعو الى ترشيح شارون في انتخابات ٨٥!

قالت اذاعة العدو امس ان احد الاحزاب المتالفة فى تكتل (الليكود) ، اقترح اسم الارهابي اريل شارون لرئاسة الحكومة الصهيونية القادمة .

واضاف ان حزب (حيروت) بعث برسالة الى الارهابي بيغن يطالبه فيها بدعوة كل اجنحة تكتل ليكود الى عقد اجتماع في اقرب وقت لأنتخاب شارون مرشحا عن التكتل لرئاسة الحكومة المقبلة في انتخابات العام ١٩٨٥م .

ويبرر الحزب هذا الترشيح بقوله ، ان بامكان الارهابي شارون ان يصمد في وجه اية محاولة لاقامة دولة فلسطينية .

بريجنسكى يحذر ريغان من سياسة التوسع الصهيونية ..

قال مستشار الرئيس الأمريكى السابق لشئون الأمن القومى زبيغنيو بريجنسكى ، ان بعض الصهاينة يستغلون غزو لبنان لضم الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين .

ودعا فى مقابلة تلفزيونية الليلة قبل الماضية ، الى ربط مسالة ارسال قوات امريكية الى لبنان ، بالتزام امريكى جديد بمنح فلسطينيى الضفة والقطاع «حكما ذاتيا» . وأضاف ، ان على ادارة الرئيس رونالد ريغان ، ان تفرق بين ما هو مصرح للدولة الصهيونية بان تقوم به وهو السلام والأمن ، وبين ما لا يمكن للولايات المتحدة ان تدعمه وهو (سياسة التوسع) .

«أبو اياد» يمتدح قرار سوريا رفض استقبال المقاتلين

• نزع سلاح المخيمات رهن بنزع سلاح الكتائب
• لا تغيير في الموقف .. وسوف نقاتل حتى الشهادة

الشارقة ــ و . ا . خ :ــ

اعلن السيد صلاح خلف (ابو اياد) عضو اللجنة المركزية لحركة (فتح) ان الحملة الاعلامية الغربية التى تروج لحل سياسى لازمة بيروت تهدف الى تخفيف ضغط الرأي العام العالمى المطالب بانسحاب قوات الغزو الصهيونى من لبنان .

واوضح (ابو اياد) فى حديث لصحيفة (الخليج) الصادرة فى دولة الامارات العربية المتحدة نشرته امس ان الحملة تريد منع اى تحرك دولى لانهاء الغزو بتصوير الامور وكأن كل شىء يسير تجاه الحل .

وقال انه لم يحدث اى تغير فى الموقف وان الاستسلام هو كل مايعرض على المقاومة الفلسطينية وانما باشكال مختلفة وان المقاومة ترفض كافة هذه العروض وسوف تقاتل حتى الشهادة .

وعن موقف الاتحاد السوفياتى قال ان رسالة الزعيم السوفياتى بريجنيف الى الرئيس الامريكى ريغان تعتبر اقوى موقف صدر رسميا خلال الحرب الراهنة حتى الان مشيرا الى ان هذا الموقف يرتبط بعدة مواضيع اخرى غير معلنة .

● ابو اياد

ووصف (ابو اياد) ما يحدث فى لبنان بانه نتيجة طبيعية لاتفاقيات كامب ديفيد وقال ان المشاركة المصرية فى المبادرة الفرنسية الاخيرة تهدف الى الحد من ردود فعل الرأي العام المصري مؤكدا ان الموقف الوحيد المفيد الذي يمكن ان تفعله مصر هو قطع علاقاتها مع العدو الصهيونى والغاء اتفاقيات كامب ديفيد .

واشار الى ان الدول العربية سمحت بوصول (١٥) الف متطوع الى لبنان معظمهم من الفلسطينيين وان القوات السورية فى بيروت تقاتل جنبا الى جنب مع القوات المشتركة وانها لاتزال تحت القيادة السورية واصفا قرار سوريا رفض استقبال المقاتلين الفلسطينيين بأنه تطور ايجابى وانه يعنى لدى السوريين نية القتال .

وذكر ان المقترحات الفلسطينية التى سلمت الى الحكومة اللبنانية اشارت فقط الى مغادرة قيادة المقاومة بيروت .. وقال ان المنظمة طلبت تشكيل قوة متعددة الجنسيات للفصل بين القوات الفلسطينية والاسرائيلية قبل الدخول فى مفاوضات مع الحكومة اللبنانية حول الوجود الفلسطينى فى بيروت .

واكد ان الفلسطينيين لن يسحبوا قطعة سلاح واحدة من المخيمات قبل سحب اسلحة ميليشيات بشير الجميل بالكامل .

وقال اذا نزع سلاح بشير وقامت حكومة متوازنة عندما سوف ننزع سلاح المخيمات .

وسخر (أبو اياد) من التصريحات التى تحدثت بتفاؤل عن قرب التوصل الى اتفاق بشأن بيروت .. وقال : (من اين اتى هؤلاء بالتفاؤل . اننى لاأرى شيئا ايجابيا) .

(إسرائيل) تدعي أسر ٩ آلاف مقاتل في لبنان

تل ابيب ، واشنطن ــ ا . ف . ب

أدعى الكولونيل صمويل زاكاى احد المتحدثين العسكريين الصهاينة امس ان (اسرائيل) تحتجز حاليا تسعة الاف اسير من المقاتلين الفلسطينيين واللبنانيين اسروا فى لبنان .

وقال ان هؤلاء لايعتبرون اسرى حرب بل اعضاء مسلحين فى (منظمة ارهابية) ــ على حد قول المتحدث الصهيونى .

واوضح المتحدث الصهيونى ان الغالبية العظمى من هؤلاء الاسرى فلسطينيون بيدانه يوجد ايضا اسرى لبنانيون .

وجدير بالذكر ان وزير الحرب الصهيونى اريل شارون اعترف فى وقت سابق ان هناك من بين المعتقلين عدد كبير من الاطفال الذين تتراوح اعمارهم بين ١١ و ١٣ عاماً .

● فى واشنطن ، قال متحدث باسم سفارة العدو ان متطوعين قدموا من دول مختلفة من اسيا وافريقيا يقاتلون الى جانب منظمة التحرير الفلسطينية فى لبنان .

وقال المتحدث الصهيونى ان قوات الغزو اسرت جنودا قادمين من بنغلاديش وباكستان والهند وموريتانيا والسودان والنيجر ومالى والصومال وتركيا وسري لانكا والجزائر وسوريا والاردن والعراق ويحصلون جميعهم على رواتب شهرية .

وقال انه عثر على وثائق فى الجنوب توضح ان ضباط فلسطينيين تلقوا تدريباتهم فى معسكرات بالاتحاد السوفياتى والصين وكوبا والجزائر وباكستان والهند وفيتنام .

وقال المتحدث الصهيونى ايضا ان رئيس وزراء العدو مناحم بيغن ابلغ الرئيس ريغان بهذه الانباء فى نهاية الشهر الماضى .

كتانى يعلن فشل دورة نزع السلاح بسبب (ظروف دولية معقدة)

الامم المتحدة ــ و . ا . خ :ــ

اعلن السيد عصمت كتانى رئيس الدورة الحالية للجمعية العامة للامم المتحدة عن فشل الدورة الخاصة حول نزع السلاح فى التوصل الى اتفاقية لنزع السلاح .

واوضح ان اسباب الفشل هذا تعود الى انعقاد الدورة فى ظل ظروف دولية معقدة للغاية .. وقال : (اننا نخدع انفسنا اذا اعتقدنا انه بامكان الامم المتحدة ان تعزل نفسها عن مثل هذه الظروف) .

واشار السيد كتانى الى انه رغم هذه الظروف الا ان هناك بعض التطورات الايجابية قد تحققت خلال الدورة فى مجال التسلح ونزع السلاح وان عددا من قادة دول العالم قد اكدوا من خلال كلماتهم على اهمية وضرورة التوصل الى اتفاقية شاملة فى مجال نزع السلاح فى الوقت الذي ازداد اهتمام الرأي العام العالمى فى هذا المجال .

وقال كتانى ان الجمعية العامة للامم المتحدة ستواصل جهودها فى هذا المجال .. مشيرا الى انه لايوجد فى عرف الامم المتحدة مصطلحات مثل (خيبة امل او فشل) .

حاكم نيكاراغوا يبدأ اليوم (زيارة عمل) الى فرنسا

باريس ــ ا . ف . ب :ــ

يصل دانيال اورتيغا منسق المجلس العسكري الحاكم فى نيكاراغوا اليوم الاثنين الى باريس فى زيارة عمل رسمية تستغرق ٤٨ ساعة حيث يلتقى خلالها بالرئيس الفرنسى فرانسوا ميتران .

واوضح مصدر فرنسى انه من المحتمل خلال هذه الزيارة ان يتم توقيع اتفاق اطارى للتعاون وذلك عقب اجتماع اللجنة المشتركة بين فرنسا ونيكاراغوا والذي عقد يوم ٢٢ يونيو ــ حزيران ــ الماضى فى باريس .

وعلى صعيد العلاقات بين باريس ونظام الساندينيست يرى المراقبون ان الرئيس ميتران منذ توليه الحكم سعى لتدعيم حكومة ماناغوا التى هاجمتها واشنطن بشدة . وقام كلود شيسون وزير العلاقات الخارجية الفرنسى بزيارة لنيكاراغوا فى شهر اغسطس ــ أب ــ ١٩٨١ . وتم بعد ذلك بأربعة شهور توقيع اتفاق تزويد نيكاراغوا بالاسلحة قيمته تسعون مليون فرنك جارى التنفيذ .

ويلاحظ المراقبون ان زيارة اورتيغا تأتى فى الوقت الذي يتعين فيه ان يواجه القادة الساندينيست المشكلات الداخلية الخطيرة .

وجدير بالذكر ان الحاكم الساندينستى يواجه فى الواقع اقتصادا يعانى من الكساد وتهديدات خارجية وشعور بالاستياء من جانب جزء من السكان وهو ما وصفه مؤخرا سيرجيو مارتينز ميركادو احد اعضاء المجلس العسكري الحاكم بأنه (مفهوم) .

وهذا الموقف دفع نظام حكم الساندينيين الى اعلان الاحكام العرفية فى شهر مارس ــ أذار ــ الماضى وحظر النشاط السياسى للمعارضة وايقاف العمل بمعظم الضمانات الدستورية .

واشار المراقبون الى أن هذه القرارات اثارت انتقادات سكان نيكاراغوا من كل الاتجاهات السياسية . فهم يتهمون الساندينيين بأنهم يسعون الى اقامة نظام الحزب الواحد فى البلاد واقتصاد اشتراكى مع اتباع سياسة خارجية موالية للسوفيات .

وفى مواجهة هذا الموقف علقت الولايات المتحدة مساعداتها الاقتصادية بعد ان اتهمت نيكاراغوا بارسال اسلحة الى رجال العصابات فى السلفادور الا ان الحوار لم يتوقف تماما بين واشنطن وماناغوا .

وتدرس حكومة نيكاراغوا حاليا مذكرة غير رسمية نقلها فى الاسبوع الماضى سفير الولايات المتحدة الى ماناغوا تستهدف تحسين العلاقات الثنائية بين الدولتين .

صحيفة بريطانية : كارينغتون نصح ثاتشر بتقوية دفاعات فولكلاند قبل الانزال الارجنتيني

لندن ــ رويتر :

ذكرت صحيفة (الاوبزرفر) امس ان اللورد كارينغتون الذي قدم استقالته كوزير لخارجية بريطانيا عقب استيلاء قوات ارجنتينية على جزر فولكلاند فى نيسان (ابريل) كان حذر السيدة مارغريت ثاتشر رئيسة الوزراء في وقت سابق من ان الجزر في حاجة الى المزيد من الدفاع .

وقالت (الاوبزرفر) نقلا عن مصادر كبار موظفي الحكومة المدنيين ان لجنة الدفاع في مجلس الوزراء برئاسة السيدة ثاتشر رفضت اقتراحا قدمه اللورد كارينغتون بارسال غواصات الى الجزر قبل اسبوعين من انزال قوات ارجنتينية عليها في الثاني من نيسان ابريل .

وقالت الصحيفة ان السيدة ثاتشر قررت ايضا سحب سفينة المسح فى القارة القطبية الجنوبية (انديورانس) على رغم ان اللورد كارينغتون ابلغها كتابة ان سحبها سيجعل الأرجنتين تعتقد ان بريطانيا لاتهتم كثيرا بالجزر .

وكانت السيدة مارغريت ثاتشر اعلنت في الاسبوع الماضي انه سيتم تشكيل لجنة للبحث في معالجة الحكومة للازمة

● كارينغتون

قرارات المؤتمر الطارىء للأوبيك: تجميد سقف الانتاج عند ١٧٫٥ مليون برميل واحالة الخلافات الى لجنة المتابعة

فيينا . و . ا . خ :

قرر المجلس الوزاري لمنظمة الأقطار المصدرة للبترول اوبيك تجميد سقف الانتاج الكلى للمنظمة كما هو عليه الان وهو (١٧٫٥) مليون برميل يوميا وابقاء الحصص الموزعة على الدول الـ ١٣ الأعضاء كما هى .

ويأتى هذا بعد ان فشل الوزراء فى الاتفاق على صيغة تشمل اعادة توزيع الحصص باسلوب جديد بناء على طلب بعض الدول الأعضاء التى ترغب فى زيادة مبيعاتها من النفط الخام .

وقالت مصادر المؤتمر ان الوزراء اخذوا بتوصية من وزير الطاقة والمعادن الفنزويلى هامبرتو كالديرون بيرتى بالسماح لايران بزيادة انتاجها من النفط ليصل الى ٢٫٥ مليون برميل يوميا بالمقارنة مع سعتها الحالية وهى ١٫٢ مليون برميل يوميا بالاضافة الى السماح للعراق ايضا بزيادة انتاجه بكمية لم تحدد .

واضافت المصادر ذاتها ان هذا القرار تم اتخاذه مراعاة للظروف الخاصه التى يمر بها هذان البلدان الخليجيان بسبب الحرب الدائرة بينهما .

وحول الطريقة التى سيتم فيها المواءمة بين السقف الحالى للانتاج والكمية الاضافية لكل من العراق وايران قال احد مصادر المؤتمر ان الوزراء اخذوا بالحسبان ضرورة ان تقوم بعض الدول بتخفيض انتاجها بشكل تلقائى .

وعلى صعيد اخر قرر الوزراء تأجيل البت فى مسألة الفروقات التى تضاف على اسعار النفط الخفيفة الممتازة الى وقت اخر من هذا العام .

كما اوصوا بان تجتمع لجنة المراقبة الوزارية الرباعية التى يرأسها الدكتور مانع سعيد العتيبة وزير البترول والثروة المعدنية بدولة الامارات العربية المتحدة مرة اخرى فى ٢٠ اغسطس ــ آب القادم فى فيينا .

وكانت اللجنة التى تضم ايضا وزراء نفط كل من الجزائر واندونيسيا وفنزويلا قد اجتمعت فى وقت سابق من هذا الأسبوع

واوصت بان تستمر المنظمة فى الالتزام بسقف الانتاج الحالى الذي تم التوصل اليه فى شهر مارس من العام الحالى للمحافظة على اسعار المنظمة المبنية على ٣٤ دولارا للبرميل الواحد كسعر اشارة للنفط العربى الخفيف (القياس) .

وكان المؤتمر قد بدأ هنا يوم الجمعة الماضى لاستعراض تقرير فنزويلى يقول ان ايران وليبيا تنتهكان قواعد اوبيك وتخفضان اسعار نفطهما لزيادة الحصتين المخصصتين لهما .

وانتهى الاجتماع باعلان السيد مارك نغويما امين عام (اوبيك) وهو من الغابون انه تم تأجيله الى اجل غير مسمى على حين تقوم لجنة متابعة السوق المشكلة من اربعة افراد بدراسة عدد من الموضوعات المسببة للخلاف .

ويذكر ان وفد المملكة الى المؤتمر كان برئاسة الشيخ عبدالعزيز التركى وكيل وزارة البترول والثروة المعدنية .

● فيينا :
امين علم الاوبيك (فى الوسط) يتحدث للصحافيين فى ختام اجتماعات المؤتمر الوزارى الطارىء الذي عقدته المنظمة فى فيينا امس الأول .

(لاسلكية ــ اب)

فى مؤتمر صحافى فى باريس
كبوتشى يفضح اهداف الغزو ويطالب العرب بالتحرك

باريس . و . ا . خ :

دعا المطران هيلاريون كبوتشى مطران القدس الدول الغربية والدول العربية بصورة خاصة الى ايقاف المذابح البربرية التى تشنها القوات الصهيونية الغازية تجاه الشعبين العربيين اللبنانى والفلسطينى .

جاء ذلك فى تصريح خاص لمراسل وكالة انباء الخليج فى باريس قال فيه : « لقد ادعت اسرائيل ان هدفها من غزو الجنوب اللبنانى هو حماية الجليل من ضربات الفلسطينيين لعمق ٤٠ كيلو مترا وبعد ان تجاوزت هذا الحد ادعت انها تواصل زحفها غيرة منها على لبنان واللبنانيين والحفاظ على سيادة لبنان .» .

واكد المطران ان هذه الادعاءات يكذبها الواقع لان (اسرائيل) دمرت لبنان وقتلت الاف الأبرياء وحاصرت القصر الجمهوري فى بعبدا . وقال : «حين تقول اسرائيل ان جزءا من اللبنانيين يتعاونون معها فهى تضع الفرقة بين اللبنانيين ولا تجمع بينهم » .

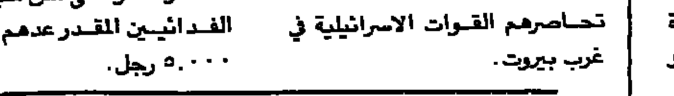
واشار الى اهداف العدو من الغزو وقال : «ان اسرائيل تهدف من غزوها هذا بان تبرهن بشكل عملى للولايات المتحدة بانها لا يمكن ان تستغنى عن اسرائيل لان بقاءها فى المنطقة منوط ببقاء اسرائيل وقواتها .. ومن اجل ارغام العالم العربى على توقيع معاهدات صلح معها بعد القضاء على منظمة التحرير الفلسطينية » .

واكد ان العالم الغربى واقع تحت تأثير اللوبى الصهيونى وقال : «فى العالم الغربى ليس هنالك عدالة فحينما ساند العالم الأوروبى انجلترا ضد الأرجنتين فذلك انطلاقا من مبدأ السيادة الاقليمية وحق تقرير المصير لسكان فولكلاند واذا بهذين المبدأين يختفيان حينما يتعلق الأمر بالشعب الفلسطينى وحق تقرير مصيرهم وبالسيادة الاقليمية اللبنانية .»

ويذكر ان المطران كابوتشى كان حضر يوم الاربعاء الماضى مؤتمر البرلمانيين الأوروبيين الذي عقد فى سترا سبورغ واجرى مع بعض البرلمانيين محادثات حول الاجتياح الاسرائيلى للبنان والقضية الفلسطينية .

وانهى لقاءاته بالبرلمانيين الغربيين بعقد مؤتمر صحافى دعا فيه الى اعتراف اوروبى بحقوق الشعب الفلسطينى والاعتراف بمنظمة التحرير الفلسطينية كممثل شرعى وحيد للشعب الفلسطينى .

المطران كبوتشى



تل ابيب . رويتر:

اظهر استفتاء للرأي العام نشرت نتائجه أمس ان غالبية الصهاينة تعارض هجوما شاملا على الفدائيين الفلسطينيين الذين تحاصرهم القوات الاسرائيلية في غرب بيروت.

ووجد منظمو الاستفتاء الذى اجراه معهد (داهاف) للابحاث لحساب صحيفة (يديعوت احرونوت) المسائية ان ٦٨ بالمائة من الاسرائيليين الذين سئلوا اعترضوا على شن هجوم على الفدائيين المقدر عددهم باكثر من ٥٠٠٠ رجل.

وحبذ فكرة الهجوم ٢٩ بالمائة

وافادت نتائج الاستفتاء ان ٨٣ بالمائة من المشاركين فيه يعتقدون ان الحكومة الاسرائيلية تصرفت بشكل صحيح عندما امرت بغزو لبنان في السادس من حزيران (يونيو) الماضي في حين عارض ١٤ بالمائة العملية التي تهدف الى استئصال منظمة التحرير الفلسطينية من لبنان

الصين : اوساط امريكية تستغل استقالة هيغ لزيادة تدهور العلاقات

بكين ــ ا . ف . ب :

اتهمت الصين أمس الأوساط الموالية لتايوان فى الولايات المتحدة برغبتها فى استغلال استقالة الكسندر هيغ وزير الخارجية الأمريكى السابق «لزيادة تدهور العلاقات الصينية الأمريكية» .

واعربت وكالة انباء الصين الجديدة عن اعتقادها بان الأوساط الموالية لتايوان فى الولايات المتحدة تحاول استغلال تغيير كبار المسئولين فى وزارة الخارجية الأمريكية لصالح سياستهم المعادية للصين .

واضافت الوكالة ان الهجوم السياسى الذي شنه التيار الموالي لتايوان يهدف إلى التأثير على المفاوضات الصينية ــ الأمريكية الجارية حاليا والخاصة باحتمال استمرار تقديم مساعدة عسكرية لتايوان .

واعربت الوكالة عن اعتقادها بالرغم من تأكيدها ان الأمريكيين المناصرين لتايوان لا يمثلون سوى اقلية بان اتخاذهم هذا الموقف يشكل خطورة كفيلة بالحاق الضرر بالشعب الأمريكى .

ومما يذكر ان وزير الخارجية الأمريكى السابق كان يعتبر من انصار فكرة اقامة تعاون وثيق بين الولايات المتحدة والصين فى مواجهة الاتحاد السوفياتى .

بليز تحضر قمة عدم الانحياز في بغداد

جورجتاون . «غويانا» ــ ا . ف . ب

اعلن جورج برايس رئيس وزراء بليز بانه سيحضر مؤتمر القمة السابع لدول عدم الانحياز المزمع عقده في العاصمة العراقية فى سبتمبر ايلول المقبل .

وأوضح برايس في مؤتمر صحافى انه قبل الدعوة العراقية التى وجهها اليه الرئيس صدام حسين .

وتجدر الاشارة الى ان دول عدم الانحياز قد عقدت أخر اجتماع لها في هافانا في سبتمبر ــ ايلول ــ ١٩٧٩ .

رأي حكومة العدو في القوة الدولية المقترحة

تل ابيب ـ أ . ف . ب :

قال مسؤول صهيوني (كبير) أمس أن حكومة العدو سترفض فكرة قوة لفض الاشتباك وتفضل عليها قوة للاشراف على انسحاب منظمة التحرير الفلسطينية من لبنان» .

وقال هذا المسؤول الصهيوني (اذا جاء جنود امريكيون او فرنسيون للاشراف سيكون وجودهم مقررا في اطار جلاء منظمة التحرير الفلسطينية فقط .

اما اذا جاءوا لفض الاشتباك فهذه مهمة اخرى مختلفة تماما) .

ثم اضاف المسؤول نفسه ان مناقشة موضوع ارسال قوة دولية الى بيروت تعد «افتراضية الى حد كبير» حيث انه ليس ثمة مايؤكد ان منظمة التحرير الفلسطينية تريد الرحيل وان هناك دولة ستوافق على استقبال اعضاء هذه المنظمة .

وحرص هذا المسؤول على ان يوضح اكثر من مرة ان الحكومة الفرنسية اتخذت قرارها من حيث المبدأ بارسال جنود الى بيروت بدون اي مشاورة مسبقة مع الحكومة الصهيونية في الوقت الذي تقيم فيه (اسرائيل) مع فرنسا علاقات دبلوماسية طبيعية وترى انه من حقها ان تبدي رأيها بصفتها طرفا في النزاع .

واختتم المسؤول الصهيوني تصريحاته قائلا (على اي حال فان جزء من القوات الموجودة في الميدان يتكون من جنود اسرائيليين) .

الاحتلال يعزل رئيس مجلس بلدية قرية قرب رام الله

القدس المحتلة ـ ا . ف . ب :

عزلت سلطات الاحتلال الصهيونية امس السيد حجازي رشيد رئيس بلدية بلدة (دير دبوان) شرقي رام الله في الضفة الغربية المحتلة وحلت المجلس البلدي .

وقد استدعى السيد رشيد صباح امس الى القيادة العامة لسلطات الاحتلال في (بيتين) بالقرب من رام الله حيث ابلغ بقرار اقصائه «لانه يرفض التعامل مع الادارة المدنية الصهيونية» .

وهذه هي اول مرة تقيل فيها سلطات الاحتلال رئيس مجلس بلدية قرية صغيرة ففي اقل من اربعة اشهر اقالت هذه السلطات ستة رؤساء بلديات وحلت مجالسها التي كانت كلها في مدن مثل البيرة وجنين ودورا ونابلس ورام الله .

ويوم الجمعة الماضي عزلت سلطات الاحتلال رئيس مجلس بلدية غزة وحلت المجلس بحجة عدم تعاونه مع ما يسمى (الادارة المدنية) التي تحاول سلطات الاحتلال فرضها على الأراضي الفلسطينية المحتلة .

مؤتمر صهيوني في نيويورك يقرر تقسيم لبنان طائفيا

ابوظبي ـ ق . ن . أ :

ذكرت انباء صحافية هنا أمس ان اجتماعا عقد في نيويورك يوم ٥ يوليو ـ تموز ـ الحالي ضم عددا من الاكاديميين الامريكيين والصهاينة المتخصصين في شؤون الشرق الاوسط بالاضافة الى احد مساعدي رئيس وزراء العدو لشؤون الاديان . .

وقالت صحيفة (الاتحاد) الصادرة هنا أمس نقلا عن مصادر امريكية على علاقة وثيقة بالتطورات في لبنان انه تم خلال هذا الاجتماع مناقشة احتمالات تفتيت لبنان مذهبيا وايجاد قيادات طائفية بديلة عن القيادات السياسية الحالية تكون مؤيدة وقابلة للتعاون مع القوات الصهيونية في لبنان .

واضافت هذه المصادر ان احدى التوصيات التي اقرها المجتمعون تنص على احياء (الارسلانية) في الطائفية الدرزية في مواجهة (الجنبلاطية) وتشكيل حركة سياسية جديدة بين الطائفة المارونية وبين القيادات الشعبية المعتدلة لتحل مكان الشراكة التاريخية بين الموارنة والدروز التي كان يقوم عليها التوازن الطائفي في منطقة جبل لبنان .

واضافت الصحيفة ان (اسرائيل) بدأت تروج لفكرة اقامة دويلات طائفية في لبنان والمنطقة تحت حمايتها تكون بدايتها اقامة دولة درزية .

صحف موسكو تشدد هجماتها على (النازيين الصهاينة)

يلاحظ المراقبون هنا ان الصحف السوفياتية تعقد في الغالب مقارنة بين سلوك العدو في لبنان وسلوك المانيا النازية .

ووصف مقال نشرته صحيفة «برافدا» أول أمس رئيس وزراء العدو مناحم بيغن بانه «مجرم وارهابي» بينما هاجمت وكالة (تاس) أمس وزير الحرب اريل شارون واتهمته «بتكرار استخدام الأساليب الدعائية التي استخدمها غوبلز لتبرير اعمال العدوان التي ارتكبها الرايخ الثالث .

وقالت الوكالة ان شارون يأمل في ان تتشكل في لبنان حكومة جديدة توقع «معاهدة سلام انهزامية مع اسرائيل» واشارت الى العهد الذي كان «الهتلريون يقومون فيه بصورة آلية بفرض أنظمة حكم سهلة القيادة على جيرانهم .

احتجاج صهيوني شديد اللهجة على تصريحات للرئيس الفرنسي

اعلن دان ميريدور المتحدث باسم حكومة العدو امس ان وزير الخارجية الصهيونية كلف مائير روزين سفير العدو في باريس بابلاغ السلطات الفرنسية (احتجاجا شديد اللهجة) بشأن تصريح ادلى به الرئيس فرانسوا ميتران واشار فيه الى احتمال ان يتكرر في بيروت ماحدث في (اورادور) .

وقال المتحدث الصهيوني في تصريحات الى الصحافيين عقب الاجتماع الاسبوعي للحكومة في القدس المحتلة انه (لحرام) التشبيه بين نشاط الجيش الاسرائيلي في بيروت وما ارتكبه النازيون من اهوال في فرنسا) !!

وكان الرئيس فرانسوا ميتران يرد في التاسع من يوليو ـ تموز ـ الحالي خلال زيارته الى بودابست على اسئلة الصحفيين من وكالة الانباء الفلسطينية (وفا) ذكر في معرض حديثه عن لبنان (قرية اورادور سور جلان) الفرنسية التي ذبح جنود المانيون ٦٤٢ شخصا من سكانها في ١٠ يونيو ـ حزيران ـ ١٩٤٤ .

وقال الرئيس الفرنسي (عادة عندما تواجه عمليات التدخل العسكرية بالمقاومة يحدث ما سبق ان حدث في اوراز . وانا لم اقبل ذلك في فرنسا ولن اقبله في لبنان) ثم اضاف الرئيس ميتران (دائما موقفي واحد لايتغير) .

واشار الى انه دان التدخل السوفياتي في افغانستان .

وقد نشرت صحيفة (يديعوت احرونوت) المسائية الاوسع انتشار في الدولة الصهيونية في صفحتها الاولى امس تصريحات الرئيس الفرنسي تحت عنوان (ميتران يشبه حصار بيروت بالمذبحة النازية البشعة في قرية فرنسية) .

صحيفة مصرية : (اسرائيل) وامريكا الخاسرتان في لبنان

القاهرة ـ ق . ن . أ :

قالت صحيفة «الأخبار» المصرية ان (اسرائيل) تريد ان تاخذ لبنان وان تجعل منه خطوة من خطوات التوسع الذي تنشده فيما بين النيل والفرات .

واكدت الصحيفة ان امريكا تقف مع العدو موقف الاتفاق والتأييد والدليل على ذلك انها حشدت سفن الأسطول السادس والألوف من جنود المشاه البحرية الأمريكية لغزو لبنان غزوا عسكريا لحساب (اسرائيل) .

وقالت الصحيفة ان امورا جديدة في الموقف ستضع امريكا في موقف طويل للتفكير منها موقف مفاوضات الجلاء عن بيروت بسبب رفض سوريا دخول الفلسطينيين اراضيها ولا شك ان هذا الرفض السوري سيجعل امريكا تفكر في الامر من جديد .

واشارت الصحيفة الى ان في بيروت الغربية ثمانية الاف فلسطيني يقفون وحدهم امام (اسرائيل) بما تملك من سلاح وعتاد امريكا وقفة رجال وهم صامدون في المقاومة ولا يمكن ان يهونوا على انفسهم او على عروبتهم . وستبقى ازمة غرب بيروت مجال اخذ ورد وموضع عربدة من (اسرائيل) وموقع تآمر من امريكا وسيبقى شعب فلسطين له حياته ووجوده وله مكانته التي لا تهون وعزته التي لا تذل كما سيبقى لبنان عربيا ولا بد ان تنحسر عنه المآرب اللئيمة ولن يخسر المعركة الا اسرائيل وامريكا وستكون خسارة امريكا افدح .

صحف القاهرة تدعو الى دعم المقاومة في لبنان

القاهرة ـ و.أ.م :

اكدت الصحف المصرية في تعليقاتها امس ان الهدف من الغزو الصهيوني للبنان ليس كما تدعي دولة العدو الحفاظ على ضمان امنها في حدودها الشمالية وانما تدمير المقاومة الفلسطينية المسلحة .

وتحت عنوان (دعم المقاومة الفلسطينية) طالبت صحيفة (الجمهورية) الامة العربية بأن تبادر الى دعم المقاومة الفلسطينية المحاصرة في لبنان حتى تكسر الحصار المفروض حولها وتهزم حلم اريل شارون وزير الحرب الصهيوني في التوسع والسيطرة .

القصف الصهيوني اصاب سفارة عدن في بيروت ..

عدن ـ و.أ.خ :

تسبب القصف الصهيوني الذي استمر طوال يوم الجمعة لبيروت الى حدوث اصابات بالغة في مبنى سفارة اليمن الجنوبي .

وقالت اذاعة عدن الليلة قبل الماضية ان جزءا من مبنى السفارة قد دمر والحقت به اضرار مادية الا انه لم يصب احد من اعضاء السفارة بأي اذى من جراء القصف .

مصر تدعو حكومة بيغن الى وقف القمع في الأرض المحتلة

القاهرة ـ أ . ف . ب :

علم من مصدر مطلع في وزارة الخارجية المصرية امس ان الحكومة المصرية دعت الدولة الصهيونية الى وقف كل اعمال القمع في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين والعمل على توفير مناخ موات لاستئناف ماوصفه المصدر (عملية السلام) .

وتعقيبا على القرارات الاسرائيلية الاخيرة في الاراضي المحتلة وبخاصة اقالة رئيس مجلس بلدية غزة وحل المجلس البلدي واغلاق عدد من الجامعات ومختلف اشكال التخويف والترهيب والقاء القبض على عدد كبير من الاشخاص ذكر المصدر نفسه ان مصر (تأسف اذ ترى اسرائيل متمادية في تجاهل ندائها الداعي الى تحقيق ثقة متبادلة بين الفلسطينيين واليهود تتيح التغلب على عدد كبير من المصاعب . كما تكون تمهيدا لتحقيق تقرير المصير .

وذكر المصدر نفسه ان الاعمال الاسرائيلية في الاراضي المحتلة (اعمال غير مسؤولة ستزيد من حدة عداء الفلسطينيين للاحتلال الاسرائيلي كما تقضي على اي امل في ان يتسنى مستقبلا تحقيق التعايش بين الفلسطينيين والاسرائيليين .

واضاف المصدر نفسه ان (اسرائيل) ترتكب خطأ كبيرا اذا هي اعتقدت انها قادرة باستخدام القوة على اثناء الشعب الفلسطيني عن المطالبة بحقوقه المشروعة .

حكومة العدو ترجىء تسريح المجندين لمدة ٣ اشهر

تل ابيب ـ ا . ف . ب :

قرر مجلس الوزراء الصهيوني في جلسته الاسبوعية امس ارجاء تسريح المجندين في الجيش لمدة ثلاثة اشهر .

وذكر المتحدث باسم الحكومة الصهيونية ان هذا الاجراء سيشمل ايضا المجندات الاسرئيليات المتخصصات داخل الجيش الصهيوني .

وعلم ان لجنة الشؤون الخارجية والدفاع بالكنيست من المقرر ان تصدق على هذا القرار .

ومنذ بداية الغزو الصهيوني للبنان يقوم جيش العدو بوضع قوات الاحتياطي والمجندين للمرابطة في خطوطه بالتناوب .

حركات المقاومة الكمبودية توقع اتفاق الائتلاف فوق ارض الوطن

بانكوك ـ ا . ف . ب :

وقعت الحركات الثلاث للمقاومة الكمبودية اول امس في الاراضي الكمبودية ميثاق الائتلاف الجديد المناهض لفيتنام الذي امكن التوصل اليه في كوالالمبور في ٢٢ يونيه ـ حزيران ـ الماضي .

وقالت مصادر وثيقة الصلة بالامير نورودوم سيهانوك رئيس ائتلاف حكومة كمبوديا الديمقراطية انه تم التوقيع على اتفاق رسمي في ٩ يوليه ـ تموز ـ الحالي في منطقة محايدة محررة .

ومعنى كلمة (محايدة) ان هذه المنطقة لايسيطر عليها الكمبوديون الحمر ولا جبهة تحرير الشعب الكمبودي برئاسة سون سان وقد عقد هذا الاتفاق بعد مفاوضات مهمة حول تشكيل لجان تنسيق ستقوم بمهام الوزارات .

ويتردد في بانكوك ان الأمير سيهانوك عاد الى العاصمة التايلاندية في ساعة مبكرة من صباح امس بعد ان قضى ليلتين في اقليم كمبوديا .

وتضم لجان التنسيق شخصيات من الكمبوديين الحمر على مستوى عال خاصة ينغ ساري وزير الخارجية السابق وشخصيات اقل شهرة تنتمي الى الجبهة الوطنية لتحرير الشعب الكمبودي .

وعلم من المصادر نفسها ان تعيين ساري كان نقطة خلاف في المناقشات فقد رفض سون سان اولا ان يشترك معه بسبب المذابح التي القيت مسؤوليتها على الكمبوديين الحمر بصفة عامة بين العام ١٩٧٥ و ١٩٧٩ قبل ان يعدل عن موقفه نهائيا .

اما الامير سيهانوك فقد عين شخصيات تنتمي الى الحركة التي شكلها وهي الجبهة الوطنية الموحدة لكمبوديا المستقلة المحايدة السلمية المتضامنة ومن بينهم رئيس الوزراء الاسبق .

القنصل الصهيوني غادر الهند مطرودا

نيودلهي : ا . ف . ب :

غادر يوسف هاسين القنصل الصهيوني في بومباي صباح أمس، مدينة بومباي اثر طرد الحكومة الهندية له بسبب التصريحات التي ادلى بها والتي تمثل حسبما ذكرت السلطات «تدخلا في الشئون الداخلية» للهند .

وكان القنصل الصهيوني الذي يمارس مهام منصبه منذ العام ١٩٧٩، اكد في حديث لاحدى الصحف الهندية ان الطبقة السياسية الهندية تتلقى اوامرها من الدول العربية والاسلامية ـ وان الصحافة الوطنية تتبع الخط الرسمي .

وصرح ناراسيمها راو وزير خارجية الهند الجمعة الماضي (امام البرلمان بأن الحكومة تفكر ايضا في غلق القنصلية .

ومما يذكر ان الهند لم تقم علاقات دبلوماسية كاملة مع العدو بيد ان الحكومة سمحت بوجود قنصلية في بومباي لتسهيل زيارات اليهود الهنود الى فلسطين المحتلة .

سوهارتو يوجه نداء الى المسلمين من أجل الاتحاد لمواجهة العدوان الصهيوني

هاجم الرئيس الاندونيسي سوهارتو أمس خلال احتفال ديني الدولة الصهيونية بشدة . وقال ان اندونيسيا تساند الشعب الفلسطيني في معركته مساندة تامة .

ويرى الرئيس الاندونيسي «انه لاينبغي على العالم ان يسمح لدولة ان تتصرف بصورة تعسفية مع دولة أخرى» .. «ويجب على مسلمي العالم أجمع الاتحاد ونبذ الخلافات فيما بينهم حتى يتسنى لهم التصدي لاسرائيل» ..

وأضاف سوهارتو ان «معاناة الشعب اللبناني والشعب الفلسطيني تذكرنا بكفاحنا في العام ١٩٤٥ ضد المستعمرين والامبرياليين» ..



الزعيم الفلسطيني ياسر عرفات يزور قوات الفدائيين في بيروت الغربية ظهر امس الاول اثر تبادل القصف المتواصل بين قوات الغزو الصهيوني والقوات المشتركة ليلة الجمعة الماضية .



.. ويحتضن احد اطفال الصمود خلال زيارته . (لاسلكية ـ اب)

هكذا في الأصل

اعلانات متفرقة

● يعلن رديني مبارك الشعري عن فقد لوحة سيارة داتسون م٨٢ رقم ٥٠٧٥٠٣٤ تاريخ ١٤/٥/١٤٠٢هـ الصادرة من مرور جدة . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور رفحاء وله الشكر .

٩/٥٨٦٣

● يعلن مبارك عبود عمر اليمينى عن فقد دفتر اقامة رقم ٢/٢٤٤ تاريخ ٥/٥/١٤٠٢هـ الصادر من جوازات نجران . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات نجران او يتصل بهاتف ٢٤٢٤٧٦٤ وله الشكر .

٩/٧٣٥٨٢

● يعلن احمد احمد علوي (يمنى) عن فقدان جواز سفره رقم ١٢٤٧٦٢٩ تاريخ ٤/٣/١٩٨١م الصادر من صنعاء . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة اليمنية بجدة او القنصلية اليمنية بالرياض وله الشكر .

٩/٧٣٤٨٣

● يعلن سعدي جهيم الرويلي عن فقدان صك ارض رقم ٨/١١١٣ تاريخ ١٣/٦/١٤٠٠هـ الصادر من كتابة عدل الرياض . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى كتابة عدل الرياض وله الشكر .

٩/٧٣٥٨٤

● تقدمت الى ادارة الاحوال المدنية في الخرج المواطنة منيرة بنت سيف شلش السبيعي مفيدة ان دفتر حفيظة نفوسها رقم ٢٧٤٢١ وتاريخ ١٧/٧/١٤٠٠هـ سجل الخرج قد فقد منها . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى ادارة الاحوال المدنية في الخرج او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدونلتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

٩/٧٣٥٨٦

● يعلن عبدالله احمد حامد السفياني عن فقدان رخصة قيادة سيارة خصوصي تاريخ ١/١٢/١٤٠١هـ الصادرة من مرور الطائف فعلى من يجدها يسلمها الى قسم الرخص بمرور الطائف وله الشكر .

٩/٢١٦١

● يعلن اندرياس انطونيوس كسالتسوس (يوناني) عن فقدان رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٤/٩٢ وتاريخ ٢٣/٧/١٣٩٨هـ الصادرة من مرور تبوك فعلى من يجدها يسلمها الى مرور تبوك او مرور الطائف وله الشكر .

٩/٢١٦٠

● يعلن كمال اوزن (تركى) عن فقدان بطاقة اقامة رقم ٣٧٠٩ وتاريخ ٨/٦/١٤٠١هـ الصادرة من جوازات المدينة المنورة فعلى من يجدها يسلمها الى جوازات المدينة المنورة او جوازات الطائف وله الشكر .

٩/٢١٥٩

● يعلن الكف الاخضر عن فقدان لوحة سيارة امامية قلاب مازدا م٧٨ رقم اللوحة ١٣٠٦٩٢ وتاريخ ١٣٩٨هـ الصادرة من مرور جدة فعلى من يجدها يسلمها الى مرور الطائف وله الشكر .

٩/٢١٦٨

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالطائف للعموم انه تقدم اليها المدعوة المراة مزانه بنت محمد الناصر الشهري طالبة حجة استحكام على الدار الواقعة بالطائف بحي معشى والمبنية بالطوب والمسقفة بالخشب والمكونة من دور واحد المحدودة كالتالي : من الشرق ملك مجبر الحجري . من الغرب ملك حسنين القرني . من الشمال بكر محمد العلاوي من الجنوب : شارع ١٠م . فمن كان له معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره والله الموفق .

٩/٢١٦٧

● يعلن المواطن عجب حمود السبيعي عن فقدان حقيبة دبلوماسية وبداخلها الاشياء الاتية :

١ ـ سجل تجاري صادر من الرياض باسم عجب حمود السبيعي .

٢ ـ صك شرعي باسم منيرة سيف السبيعي رقم ١١٢٨ في ١٤/٨/١٤٠١هـ الصادر من كتابة عدل الخرج .

٣ ـ صك شرعي باسم منيرة سيف السبيعي برقم ٥/٧٨١ في ١٤/٧/١٤٠١هـ صادر من كتابة عدل الخرج .

٤ ـ صك شرعي باسم ناصر نهار السبيعي رقم ٥/٧٨٢ في ١٤/٧/١٤٠١ صادر من كتابة عدل الخرج .

٥ ـ صك شرعي باسم سلطان فهاد السبيعي برقم ٥/٧٨٥ في ١٤/٧/١٤٠١هـ صادر من كتابة عدل الخرج

٦ ـ صك شرعي باسم عجب حمود السبيعي برقم ٦/١٠٢٩ في ١٦/٨/١٤٠١هـ صادر من كتابة عدل الخرج .

٧ ـ وختم باسم مؤسسة عجب حمود صعيبان السبيعي يرجى الغاء الختم من ٢٣/٨/١٤٠٢هـ

٨ ـ شهادات مدنية وعكسرية

٩ ـ وكالات باسم اصحاب الصكوك المذكورة بعاليه .

يرجى ممن يعثر عليهم ان يسلمهم الى اصحاب الامر او الى مؤسسة عجب حمود السبيعي بالخرج او شرطة الخرج وله الشكر .

٩/٧٣٥٨٧

● تعلن محكمة حجاز بالقرن ان المواطن عوض بن زامل بن عوض القرني حامل الحفيظة رقم ٨٢٢٨/٦٩٢ في ٢٧/٤/١٣٨٨هـ سجل بيشه تقدم اليها بانهاء يطلب فيه اعطائه حجة استحكام على الارض السكنية التي الت اليه بالارث عن طريق والده الواقعة في قرية (شقحة بال شريحن) والمحدودة كما يلي :

من الشمال : شارع بعرض ٣م ثم ملك شبيلي بن مرعي القرني بطول الضلع ٦٤,٥٠م

من الجنوب : مجرى السيل بعرض ٢م ثم ملك مذكر بن مذكر القرني بطول الضلع ٥٩,٦٠م

من الشرق : ملك موسى بن عوض القرني بطول الضلع ٤٢م .

من الغرب : مجرى السيل بعرض ٢م ثم ملك مذكر بن مذكر القرني بطول الضلع ٤٢م فمن له معارضة في طلب المذكور فليراجع المحكمة المشار اليها في مدة شهرين من تاريخ نشره بالجريدة المحلية .

٩/٧٣٥٨٩

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ابي عريش المواطن محمد حسين عبدالله سك مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٢٤٦ وتاريخ ١٧/١١/١٣٨٢هـ سجل ابي عريش قد فقد منه .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في ابي عريش او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدونلتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

٩/٧٣٥٩٣

● تعلن محكمة بدر الجنوب الشرعية انه تقدم لها المواطن علي بن محمد بن علي اصيلا ووكيلا عن اخيه هادي وانهى قائلا انه من الجاري في ملكه وتحت تصرفه الارض الزراعية الموجودة في العضمار من بدر الجنوب وهي اولا جربة الشقق العليا ويحدها من الشرق ملك علي بن محمد بن مسفر بطول ٣٠م ومن الشمال الجوار بطول ٤٨م ومن الغرب خليج السيل بطول ٣٠م ومن الجنوب ملك ال صنيج بطول ٥٢,٥٠م ومساحتها ١٥٠٧,٥٠م٢ .. ثانيا جربة المربعة ويحدها من الشرق ملك علي بن محمد بن علي بطول ٤٦,٥٠م ومن الشمال ملك ال صنيج بطول ١١٠,٢٠م ومن الغرب خليج السيل بطول ٧٥م حيث يمتد الضلع من الشمال الى الجنوب بطول ١٦,٨٠م ثم ينكسر الضلع الى الشرق بطول ٣٠م ثم ينكسر الضلع الى الجنوب بطول ٢٨,٢٠م .. ومن الجنوب ملك علي بن محمد بن مسفر بطول ٨١م ومساحتها ٤٢٨٣,٨٦م٢ .. ثالثا جربة الظهره ويحدها من الشرق سبيل بطول ٨٠,٥٠م والضلع يمتد بطول ٢٠م من الشمال الى الجنوب ثم ينكسر بزاوية الى الغرب بطول ٣٠,٥٠م ثم ينكسر بزاوية الى الغرب ايضا بطول ٣٠م . من الشمال ملك ال صنيج بطول ٩١,٥٠م ويمتد الضلع من الشرق الى الغرب بطول ٤٧م ثم ينكسر الى الشمال بطول ٦م ثم ينكسر الى الغرب بطول ١٩,٢٠م ثم ينكسر الى الجنوب بطول ٧,٥٠م ثم ينكسر الى الغرب بطول ١٢,٢٠م . من الغرب ملك علي بن محمد بن علي بطول ٤٥م ومن الجنوب ملك علي بن محمد بن مسفر بطول ٤٠١,٥٠م ومساحتها ٣٤٨١,١٠م٢ .

علما ان هذه الاراضي الزراعية الت اليه بالمقاسمة مع ظافر مهدي صنيج واخوانه وبعد احيائها حسب الاتفاق بيننا وبينهم من مدة ١٣٨٨هـ نامل اذا كان لاحد معارضة على طلبه مراجعة المحكمة خلال شهرين من تاريخه والله الموفق .

٩/١٦٨٨

● يعلن صلاح صالح عامر الجهراني عن فقدان رخصة قيادة سيارة خصوصي رقم ١٩/٦٦٥ وتاريخ ٣/٨/١٣٩٨هـ الصادرة من مرور الطائف فعلى من يجدها يسلمها الى قسم الرخص بمرور الطائف وله الشكر .

٩/٢١٦٣

● تعلن المحكمة الشرعية بالقريع بني مالك ان المواطن صالح بن عوض ابن جعير المالكي تقدم اليها طالبا حجة استحكام على كامل الارض المحوشه الواقعة بقرية القريع بني مالك وحدودها كما يلي :

١ ـ الضلع الشمالي بطول ٢٠م ويحده ملك المنهي

٢ ـ الضلع الجنوبي بطول ٢٠م ويحده ملك المنهي

٣ ـ الضلع الشرقي بطول ٢٠م ويحده الجرين العائد لمحمد بن رده واخوه عبد العزيز

٤ ـ الضلع الغربي بطول ٢٠م ويحده ملك المنهي .

وقد الت اليه بطريق الارث الشرعي من والده المتوفي عنه .

فمن له معارضة فعليه مراجعة هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.

٩/٢١٦٢

● يعلن مهدي صالح عبدالله (يماني الجنسية) عن فقدان جواز سفر رقم ٥١٨٠٧ وتاريخ ١٦/٣/١٩٨٠م الصادر من السفارة اليمنية بجدة فعلى من يجده يسلمه الى السفارة اليمنية بجدة او جوازات الطائف وله الشكر .

٩/٢١٥٨

● يعلن محمد صالح عبد الرحمن عبيد عن فقدان رخصة قيادة خصوصي رقم ٥١٨٥/٣ وتاريخ ١٠/١١/١٤٠١هـ الصادرة من مرور الطائف فعلى من يجدها يسلمها الى قسم الرخص بمرور الطائف وله الشكر .

٨/٢٠٦٠

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في وادي الدواسر المواطن علي مهدي حمد فهيد مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥٧٧٢ وتاريخ ١٦/١٠/١٤٠٠هـ سجل وادي الدواسر قد فقد منه .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في وادي الدواسر او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدونلتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

٩/٢١٦٤

● يعلن لطف الله محمد رحيم التركستاني عن فقدان رخصة قيادة سيارة خاصة رقم ٢٤/٤١٢ وتاريخ ٤/١/١٣٩٩هـ الصادرة من مرور الطائف فعلى من يجدها ان يسلمها الى قسم الرخص بمرور الطائف وله الشكر .

٩/٢١٦٥

● يعلن ابراهيم بن سلمان بن عثمان عن فقدان بطاقة حرس ملكي رقم ١٣٧٩ وتاريخ ٧/٩/١٤٠١هـ الصادرة من قيادة الحرس الملكي فعلى من يجدها يسلمها الى اي قيادة للحرس الملكي او لقيادة الحرس الملكي بالطائف وله الشكر .

٩/٢١٦٦

● يعلن عزالدين الخضر عبدالرحيم (سوداني) عن فقد جواز سفره رقم ٧٣١٥٨/ل الصادر من الخرطوم يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة السودانية بجدة او تليفون ٤٠١٢٢٢٠ توصيلة ١٢٢٣ ومعه بعض الاوراق المهمة وفيش وشهادة حسن سير وسلوك وله الشكر .

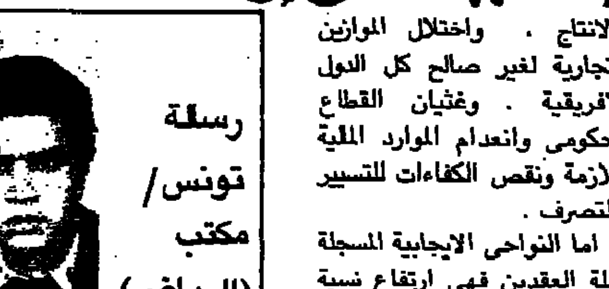
٩/١٤١٣





(الرياض) في افريقيا

الأفارقة يرفضون تقرير البنك الدولي للتنمية



التقرير مليئ بالشبهات وبإرادة خدمة المصالح الغربية

رسالة تونس/ مكتب (الرياض)
الصحراوي قمعون

بعد التقرير الذي اعده البنك الدولي واطلق عليه (تقرير بارغ) حول السياسات التنموية بالقارة الافريقية وما تضمنه من تحليل لواقع وآفاق هذه السياسات، توالت الانتقادات الموجهة اليه ولمحتواه من طرف عدة اخصائيين غربيين وافارقة.

وقد نشر عالم الزراعة الفرنسي ريني ديمون المعروف باختصاصه الدقيق في الشئون الزراعية الافريقية عدة ردود على صفحات المجلات الفرنسية والافريقية تعرض فيها بالتحليل الى النقائص التي وردت في هذا التقرير الدولي وبطلان الحلول التي يقدمها للحكومات الافريقية للخروج من الأزمات التي تعيشها. وقد اكد هذا العالم الفرنسي ان التقرير صيغ من طرف اناس بعيدين عن الواقع الافريقي وخصوصياته، وهو جاء بالتالي حافلا بكل الحلول الجاهزة لمجتمع مصنع، وليس لمجتمع افريقي لاتزال الزراعة تمثل قطبه الأول، ومحور ارتكازه، ودعا عالم الزراعة الفرنسي الدول الافريقية الى الالقاء عرض الحائط بكل المناهج التنموية المستوردة وعدم الاصغاء الى تلك النصائح التي يزعم العالم الغربي المصنع، بواسطة انظمته النقدية والتنموية مثل صندوق النقد الدولي والبنك الدولي، انه لايبخل بها على الحكومات الافريقية التي تعيش المأزق الاقتصادي.

واعاد العالم الفرنسي ماظل يردده طيلة عشرين سنة لشعوب افريقيا وقادتها، من ان خلاصهم يكمن في تمكين الزراعة من كل اسباب التطور والازدهار، وعدم التعويل على الأنظمة التصنيعية التي قادت كم دولة افريقية الى الطريق المسدود في بداية العشرية القادمة.

اما الرد الآخر على هذا التقرير الدولي فقد صدر عن الجانب الافريقي، ممثلا في منظمة الوحدة الافريقية والمجموعة الاقتصادية الافريقية، والبنك الافريقي للتنمية، علاوة على مواقف العديد من الشخصيات والمفكرين الافارقة.

وقد انشأت لهذا الغرض مجموعة عمل افريقية تسعى الى المساعدة على فهم حقيقي لاغراض واهداف التقرير وخصائصه، وذلك بالمقارنة مع مخطط لاغوس الذي يمثل الأرضية الاساسية للعمل الاقتصادي الافريقي المشترك الموافق عليه من قبل مؤتمر قمة لاغوس لمنظمة الوحدة الأفريقية. ويهدف عمل مجموعة العمل الافريقية الى مقارنة محتوى واهداف التقرير مع مخطط لاغوس التنموي، وثانيا الى درس الأولويات التي تحدث عنها التقرير بالنسبة للقارة الأفريقية واخيرا مراجعة الأولويات بخصوص القطاعات الانتاجية.

وأكدت مجموعة العمل على مسألتين اساسيتين. هما ضمان توفر ثقة جماعية متبادلة بين اعضاء المجموعة الأفريقية وثانيا خلق نسق تنموي يتمتع باستقلاله وقدرته على صيانة نفسه بنفسه، بالتعويل اساسا على الواقع الافريقي وموارده الموجودة داخل الأرض وخارجها.

ويعنى ذلك ادخال تغيير على نظام التجارة الخارجية الذي لاتسيطر عليه الدول الافريقية ويخدم مصالح الشركات الغربية الاحتكارية، واعادة النظر من الناحية الداخلية في نظام تقسيم العمل بين المؤسسات الحكومية والخاصة والمختلطة.

ولاحظت مجموعة العمل هنا تشاطر تقرير البنك الدولي حول النواحي الايجابية والسلبية للمجتمعات الافريقية النامية. فمن ناحية السلبيات هناك بطء النمو الاقتصادي وتطوره بنسب منخفضة بالمقارنة مع ماهو مسجل في سائر ارجاء المعمورة، ورداءة الانتاج الفلاحي الذي ادى بالقارة الى التبعية الغذائية، وتعاظم النمو الديمغرافي بنسق يتجاوز امكانيات القارة في التشغيل والانتاج. واختلال الموازين التجارية لغير صالح كل الدول الافريقية. وغثيان القطاع الحكومي وانعدام الموارد المالية اللازمة ونقص الكفاءات للتسيير والتصرف.

اما النواحي الايجابية المسجلة طيلة العقدين فهي ارتفاع نسبة التعليم وارتفاع نسبة الأمل في الحياة ووضع لبنة التجهيزات الاساسية من طرقات وموانيء ومطارات وسكة حديدية وتشييد مدن جديدة وادخال نشاطات صناعة جديدة وتعويض الاطارات الاجنبية باخرى افريقية.

ولاحظت مجموعة العمل الافريقية ان الذي وقع انجازه لايمكن الاستهانة به ويحجمه ولكن مابقي انجازه لايزال كبيرا وواسع المدى ويعود البطء المسجل في نمو القارة، حسب المجموعة الى عدة عوامل خارجية وداخلية. فعلى الصعيد الداخلي هنا ضعف مستوى القدرات البشرية وعدم تخصصها وقساوة الظروف المناخية المتمثلة خاصة في الجفاف الموسمي، وتضافر مخلفات الاستعمار ومامرت به القارة من حقب متتالية تحت هيمنة القوى الاستعمارية الاستغلالية.

اما الظروف الخارجية فهي تعود اساسا الى الركود العالمي والتضخم وارتفاع اسعار الوقود في السوق العالمية والارتفاع البسيط لاسعار المواد الاساسية التي تصدرها القارة، مع مايتبع ذلك من مناورات تقوم بها الاطراف الغربية المصنعة لكسر اسعار المواد الاساسية مثل القهوة اوالسكر او الكاكاو او المطاط والنحاس.

اين اللقاء واين الاختلاف

الى هنا فقط تقف حدود التطابق النسبي بين وجهات نظر مجموعة العمل الأفريقية وتقرير براغ الدولي، لتظهر الاختلافات بينهما. ففي حين يرى تقرير براغ ان كل هذه الأسباب راجعة الى ظروف داخلية، اي تعود مسئوليتها على الحكومات ترى مجموعة العمل الأفريقية انها راجعة الى الظروف الخارجية اي تعود مسئوليتها الى الانخرام والحيف اللذين يسودان العلاقات الاقتصادية العالمية. وبالتحديد الى عدم استقرار اسعار المواد الاساسية والى الاتجاه التضخمي لاسعار المواد المصنعة الغربية والى السياسات الحمائية التي تعمد اليها البلدان المصنعة لمنع المواد الاساسية والمنتوجات نصف المصنعة القادمة من افريقيا لدخول اسواقها، والى المزاحمة التي تلقاها هذه المنتوجات في عدة بلدان اخرى سائرة في طريق النمو او بلدان الكتلة الشرقية.

ويخصوص الحلول المقترحة، يدعو تقرير البنك الدولي الدول الأفريقية الى التقليل من حجم القطاع العام لفائدة المؤسسات الصغرى وتعاضد القطاع الخاص ويؤكد ان عدة مشاغل تشغل حاليا بال البلدان الافريقية يجب ان توضع في المقام الثانوي لاهتماماتها مثل التصنيع الثقيل وان يهتم اولا التزايد السكاني وتعمير الأراضي والمحافظة على البيئة واديم الأرض واعادة زرع الغابات والتعاون بين البلدان الأفريقية وتحقيق اندماجها الاقليمي.

وهذه المشاغل الأخيرة تؤكد مجموعة العمل الأفريقية انها يجب ان تحظى بأولوية المجهودات التنموية للحكومات. لأن التنمية ماهي في الحقيقة الا امتداد لتأصيل وجود الفرد الافريقي قبل ان تكون عملية مقايضة او حسابات تخلو من كل طابع انساني.

ويؤكد تقرير البنك الدولي على ضرورة جعل الزراعة الأفريقية محرك الاقتصاديات الافريقية، ولكن اي نوع من الزراعة؟ انه يقترح ان تكون زراعة موجهة اساسا الى التصدير، ويرد مجموعة العمل الأفريقية على هذا الحل البنكي بالقول ان تقرير البنك العالمي لايهمه الا ضمان تزويد السوق العالمية والغربية المصنعة منه بالخصوص باحتياجاته من المنتوجات الزراعية الرخيصة، في حين يبقى المواطن الأفريقي ونفس المزارع الذي انتج البضاعة التصديرية عرضة للجوع ونقص الغذاء الموسمي او المزمن، وعلاوة على ذلك فان الاجراءات الحمائية التي اصبحت تعمد اليها الدول المصنعة تجاه المنتوجات الزراعية او نصف المصنعة القادمة من العالم الثالث، او من افريقيا بالخصوص، تحد من فاعلية مثل هذا التوجه التصديري المقترح وبالتالي تؤكد بطلانه.

وتقدم مجموعة العمل الأفريقية بالمقابل اقتراحا بتوجيه الزراعة الافريقية الى القطاعات الانتاجية التي تتلاءم مع الخصوصيات الغذائية والاكتفاء الذاتي.

نحو الأندماج الاقليمي

ويندرج هذا الاتجاه الذي عبرت عنه مجموعة العمل الافريقية في اطار ادماج العمل التنموي على الصعيد القاري من اجل الوصول في النهاية وعلى المدى الطويل، الى بعث سوق مشتركة لكل بلدان القارة. وفي هذا الصدد تؤكد مجموعة العمل الافريقية ان تقرير بارغ حول التنمية السريعة بالقارة مليء كله بالشبهات وبارادة خدمة مصالح الغرب بطريقة ذكية تعتمد الايحاء بتقديم النصائح والحلول المناسبة للقارة في الوقت الذي تسعى فيه هذه الأخيرة الى توفير كل اسباب ضمان انسياب المواد الأولية والمنتوجات الزراعية وكذلك اليد العاملة الرخيصة من بلدان افريقيا الى محاور الغرب سواء بأوروبا الغربية او الولايات المتحدة.

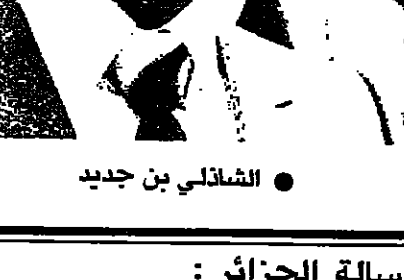
(الرياض) في الجزائر

الجزائر بعد عشرين عاما من الاستقلال

تحولات اقتصادية هامة في ظل الإستقرار السياسي



● الشاذلي بن جديد



رسالة الجزائر :
من فتحي عبدالرزاق

تحصلت الجزائر على استقلالها في يوليو ١٩٦٢، وخلال عشرين عاما شهدت تحولات هامة، ذلك ان الطبقة السياسية التي عوضت رجال جبهة التحرير تجددت برمتها، وتحول الاقتصاد من المرحلة الفلاحية الى المرحلة الصناعية، اما السكان فانهم يتطورون اكثر فاكثر من قرويين الى سكان مدن، وقد عرفوا تحولات اجتماعية وثقافية عميقة. وتعتبر الجزائر اليوم من أشب بلدان العالم نظرا الى اهمية حجم كل الذين ولدوا بعد الاستقلال.

وعلى المستوى السياسي فان جزائر ١٩٨٢ تختلف كثيرا عن جزائر ١٩٦٢ بالرغم من ان جبهة التحرير الوطني تبقى الحزب الواحد في البلاد. ويمثل السيد رابح بيطاط الوجه السياسي الوحيد الذي بقي من بين الوجوه التاريخية لجبهة التحرير الوطني، وهو الآن يترأس الجمعية الوطنية بعد تجديد انتخابه في هذا المنصب. أما الوجوه التاريخية الاخرى فمن بينهم من توفي، ومن تخلى عن كل نشاط سياسي، ومن لجأ الى الخارج مثل الرئيس الاسبق احمد بن بله اوحسين آيت احمد او محمد بوضياف وتجدر الاشارة الى ان الذين عوضوا مباشرة الوجوه التاريخية لجبهة التحرير بعد ازمة عامة ١٩٦٢، وبعد خلع الرئيس الاسبق احمد بن بله عام ١٩٦٥، هم أيضا يغادرون المسرح السياسي الجزائري شيئا فشيئا بعد ان سيروا البلاد طيلة اربعة عشر عاما. فقد توفي الرئيس السابق هواري بومدين، الذي ترك آثارا عميقة في الجزائر، في ديسمبر ١٩٧٨. وبعد ذلك وقع ابعاد اقرب مساعديه، مثل السيد عبد العزيز بوتفليقه الذي سير الدبلوماسية الجزائرية طيلة خمسة عشر عاما، ويلعيد عبدالسلام المخطط الاول السابق للاقتصاد الجزائري.

اما الطبقة السياسية الجديدة في الجزائر فانها، الى جانب تكونها من خريجي جبهة التحرير الوطني، تعتمد اكثر فاكثر على الخبراء والفنيين والاختصاصيين اكثر من اعتمادها على السياسيين والخطاب السياسي الذي كان بالامس سياسيا بحتا اصبح اليوم موجها نحو المشاكل الاقتصادية والاجتماعية ويورد أرقاما مبينة. وفي الواقع فإن التحولات الاقتصادية في الجزائر اعمق من التحولات السياسية، فاختيار الاشتراكية كنمط للنمو مازال يعتبر القاعدة الايديولوجية للنظام وبطبيعة الحال. فهذه الاشتراكية تعتمد احترام المعطيات المحلية والظروف الميدانية. فالهدف الاساسي هو إقرار العدالة الاجتماعية. ولاتعتبر الجزائر الاشتراكية غاية في حد ذاتها بقدرما تعتبرها وسيلة لبلوغ حياة افضل لكل الجزائريين. وقد اعتمدت الجزائر طويلا على الفلاحة التي كان انتاجها دوما وفيرا، الا انها قررت بعد ذلك ان تقوم بشبه ثورة صناعية وخلقت جهازا صناعيا مولته بمليارات من الدولارات توفرت بفضل الثروة النفطية. واذا كانت الجزائر تعاني منذ عشرين عاما من الوحدانية الزراعية التي تتمثل في سيطرة زراعة العنب المصدر الى فرنسا، وهي وضعية موروثة من العهد الاستعماري، فانها لم تتمكن الى حد الآن من تحقيق احدى الغايات الاساسية وهي الاستقلال الاقتصادي.

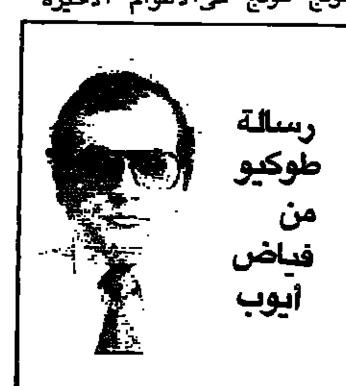
ويوجد الجهاز الاقتصادي في الجزائر برمته بين ايدي الدولة التي اممت كل المصالح الاجنبية، خصوصا في ميدان المحروقات قبل ان تنطلق في برنامج كبير للتصنيع. لكن الجزائر اليوم شديدة الارتباط في ما يتعلق ببيع نفطها وغازها اللذين تخصص عائداتهما بنسبة كبيرة لاستيراد مواد التجهيز والاستهلاك. ومن جهة اخرى فان عدم تطور الانتاج الفلاحي، الى جانب الارتفاع المشهود في استهلاك المواد الغذائية (نظرا للتطور السريع في عدد السكان الذين شهدوا قدرتهم الشرائية تتضاعف ثلاث مرات) جعل الجزائر تستورد بارتفاع مطرد المواد الغذائية، الامر الذي يحد من استقلالها الاقتصادي.

وفي ما يتعلق بالمجهود الجبار الذي بذلته الجزائر خلال خمس عشرة سنة لتحقيق تصنيعها فإنه خلق في بعض الاحيان عدم توازن على الصعيد الاجتماعي. الا ان الجهود التي ما انفكت تبذلها حكومة السيد الشاذلي بن جديد ساهمت في مواجهة هذه الوضعية، وقد اعتنى بالميدان السكني اعتناء خاصا، نظرا للازمة التي عرفها، وأعدت الحكومة برنامجا لبناء مليون مسكن خلال هذه العشرية، وهو رقم يعادل العدد الحالي للمساكن في الجزائر. وترمي الجزائر، بتحقيق هذا البرنامج وببناء حوالي ألف قرية فلاحية منها ثلاثمائة وقع إعدادها بعد، الى تغيير وجه البلاد. والى جانب هذا المجهود السكني، فإن الميادين الثقافية والتربوية وغيرها تشهد هي أيضا ثورة جديرة بالتقدير تشرف المجهود الكبير الذي بذله هذا البلد لتحقيق استقلاله.

(الرياض) شرق اسيا

هونج كونج : بعد ١٥ عاما ينتهي عقد الإيجار

الصين تتطلع بشوق إلى اليوم الموعود.. وبريطانيا لاترغب في التخلي عن مستعمرتها



رسالة طوكيو
من
فياض أيوب

المعروف ان الدول المنافسة لاقتصاد اليابان في اسيا هي اربع دول، هونج كونج وكوريا الجنوبية وتايوان وسنغافورة.

ومن الملاحظ ان نمو اقتصاد هونج كونج في الاعوام الاخيرة يفوق الدول المذكورة الاربعة وينمو اقتصادها نموا ملحوظا مع احتمالات ان تمول الدول المصدرة للنفط هونج كونج بالاموال.

بينما ستتحرر هونج كونج من استعمار انكلترا بعد ١٥ سنة وهو في يوم ٣٠ من شهر حزيران (يونيو) عام ١٩٩٧ وهذا الموعد حددته (معاهدة عقد الايجار) التى قد تم عقدها بين انكلترا والصين. ولذا ستنتهي مدة سريان مفعول المعاهدة بعد ١٥ سنة.

والمعلوم، نتيجة لـ (حرب الافيون الاولى) الواقعة من عام ١٨٤٠ الى ١٨٤٢، اصبحت هونج كونج اقليما تخلت عنه انكلترا وفقا لـ (معاهدة نانج كين) المعقودة عام ١٩٤٢.

وبالاضافة الى ذلك حصلت انكلترا على الجزء الامامي من شبه جزيرة (كوريونج) نتيجة لـ (حرب الافيون الثانية) عام ١٨٦٠ وفي عام ١٨٩٨ عقدت انكلترا (معاهدة عقد الايجار) مع حكومة الصين القديمة وقررت هذه المعاهدة تأجير انكلترا اراضي هونج كونج وتتضمن الجزء الباقي من شبه جزيرة (كوريونج) و٢٣٥ جزيرة والمنطقة البحرية حولها لمدة ٩٩ سنة وتدعى هذه المعاهدة بكلمة اخرى بـ(معاهدة الـ ٩٩ سنة).

وبمناسبة حلول يوم ٣٠ من شهر حزيران الماضي وهو يوم التحرر من الاستعمار بعد ١٥ سنة نشرت الصحف والمجلات في هونج كونج المقالات والتعليقات والتحاليل عن الطريق الذي تسير عليها هونج كونج بعد التحرير اعتبارا من يوم ١ من شهر تموز (يوليو) عام ١٩٩٧.

وفي هذا الصدد تقول احدى الصحف فيها ان من الافضل ان تبحث مسألة آفاق هونج كونج في اسرع وقت ممكن وهناك احتمال كبير ان يصاب اقتصاد هونج كونج بالتردي لشدة القلق بين السكان بمستقبل بلادهم الصغيرة.

وتلتزم الصين وانكلترا الصمت حول هذه المسألة حتى الوقت الراهن اما الاراضي التي اصبحت اقليما مستأجرا بواسطة انكلترا بعد (معاهدة عقد الايجار) فهي تعادل ٩١ بالمئة من مسافة عامة هونج كونج وفيها توجد منطقة الصناعة والمدن الجديدة.

واذا اعيدت هذه المنطقة الى الصين فلن تتكون هونج كونج كدولة ولذا ان اعادة انكلترا هذه المنطقة الى الصين تعتبر بمثابة اعادة كل اراضي هونج كونج اليها

وفي هذا الجانب، كان يعبر دونج شاو بينج نائب الرئيس لحزب الصين الشيوعي عن وجهة النظر حول افاق هونج كونج بعد عام ١٩٩٧ كما يلي (اننا لن نمنع المولين في هونج كونج من التمويل ولن نضر مصلحتهم بعد عام ١٩٩٧).

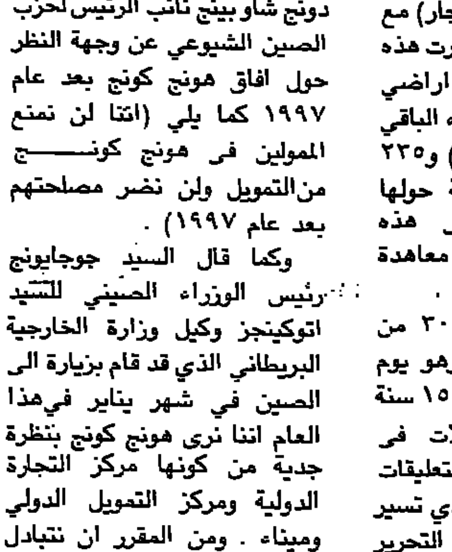
وكما قال السيد جوجايونج رئيس الوزراء الصيني للسيد اتوكينجز وكيل وزارة الخارجية البريطاني الذي قد قام بزيارة الى الصين في شهر يناير في هذا العام اننا نرى هونج كونج بنظرة جدية من كونها مركز التجارة الدولية ومركز التمويل الدولي وميناء. ومن المقرر ان نتبادل وجهة النظر بيننا وانكلترا حول مستقبل هونج كونج في وقت قريب واننا آملون في ان لا نضر ازدهار اقتصاد هونج كونج.

ومن الواضح ان الصين تنظر الى وجود هونج كونج بنظرة جدية وانها الان تقوم بتعميق العلاقة بها، مثلا انها تحدد منطقة تقع في الحدود بين البلدين منطقة اقتصادية خاصة ولكن في جانب آخر، لا تعطي الصين اي ايضاحات عن مكانة هونج كونج المنظورة بعد تحررها من انكلترا الا بالتعبير المعنوي.

والحقيقة ان الصين تشك في تصرف ممولي هونج كونج بعد التحرر لان من المحتمل انهم سيهربون منها الى الخارج او سينقطعون عن تمويل الاموال عندما تسترجع الصين هونج كونج



● ثاتشر



● دينغ هياو

والى جانب هذا ان نائب رئيس الوزراء الصيني قال لوزير المال الانجليزي في شهر مارس من هذا العام بان هونج كونج تكتسب اهمية بالغة عند اقتصاد تحديث التصنيع في الصين.

كما ابلغ المسئولون في حكومة الصين تكرارا الى الرأسماليين البارزين في هونج كونج الذين قد زاروا الصين بدعوة من الصين بانه لا توجد مشكلة في مستقبل هونج كونج.

ويرى المراقبون فيها ان اعلان وجهة النظر هذه بواسطة المسؤولين في الصين حول مستقبل هونج كونج يهدف الى منع هونج كونج من الانعزال قبل ان تصدر الصين سياساتها على مستقبل هونج كونج.

وفي طرف آخر، من الطبيعي ان انكلترا لن تبقى هادئة في هذا الصدد، فهي تعجل بناء المدينة الجديدة وبناء السكك الحديدية تحت الارض (مترو) بحجم وسرعة عجيبين حتى الان بحجة انها تقوم بالبناء ضمن خطة تطوير التجارة وازدياد عدد السكان فيها.

ويرى الرأي العام فيها ان مثل هذه السياسات التي تتخذها انكلترا على هونج كونج ليست الا اشارة للصين انها تنظر اليها نظرة جدية وانها ترغب في مواصلة السيطرة عليها..

ومن المتوقع ان تقوم رئيسة الوزراء الانكليزية بزيارة الصين في شهر سبتمبر (ايلول) في هذا العام وتلقي هونج كونج كل اهتمامها الى هذه الزيارة متطلعة الى قيام الحوار بين البلدين حول مسألة هونج كونج.





● هونج كونج المدينة التى تتطلع الصين للسيطرة عليها

هيرالد تريبيون

ليبيريا وحلمها العاثر بالحرية

(بدأت الثورة الليبيرية تلين) هذا هو الرأي الذي يتردد هذه الأيام في مونروفيا . وقد زاد من هذا الشعور ايضا رفع قرار منع التجول الذي ظل معمولا به خلال السنتين الماضيتين مما وضع حدا لحكم المدفع الذي كرس به سارجنت داو حاكم ليبيريا الجديد دخوله التاريخ من بابه العريض .

وبعودة سريعة للماضي تبدو لنا الأعمال الثأرية العنيفة التي ارتكبها الجنود الليبيريون ضد الشعب الذي ينحدر في معظمه من هؤلاء (الزنوج) الذين عادوا الى افريقيا من غربتهم الاميركية حيث أسسوا ماسمي بجمهورية ليبيريا وأرسوا أسسها على التعاون المتين مع اميركا وظل هذا التعاون رمزا للطبقة الليبيرية الحاكمة الى الان .

الا ان كل شيء زال الان وعادت ليبيريا الى بسمتها الهانئة فتنفيذ احكام الاعدام على المكشوف زال وانقضى اما الجنود غير النظاميين فلم يعد من وجود لهم بل لقد عادت ليبيريا الى هدوئها وثقتها .

ان القائد العام ورئيس الدولة صموئيل كانيون داو (الذي يلقب بالرقيب لانه كان كذلك عندما قام بالانقلاب) .

استبدل بزته العسكرية الثقيلة ببذلة من قطعتين كما تخلى عن سياسته الخيالية الأولى واستبدلها بسياسة كريمة وسموحة واشاع روحية الاجماع والشورى في حكمه هذا هو باختصار الرئيس داو حاكم ليبيريا . المعروف بشدة تمسكه بالافكار الغربية وتقربه من اميركا بالرغم مما ذكر مؤخرا من محاولته للتقارب مع ليبيا الراديكالية .

ومما يذكر ان السفير الاميركي في مونروفيا (ويليام سوينغ) يتمتع بشعبية كبيرة في العاصمة الليبيرية ويقف على كل كبيرة وصغيرة من شؤون البلاد وهو يظل على اتصال دائم مع الرئيس داو ويرقى لمصادر دبلوماسية غربية قولها انه اي السفير الاميركي يقف وراء المساعدات المالية الاميركية المستمرة التي تقدم لليبيريا .

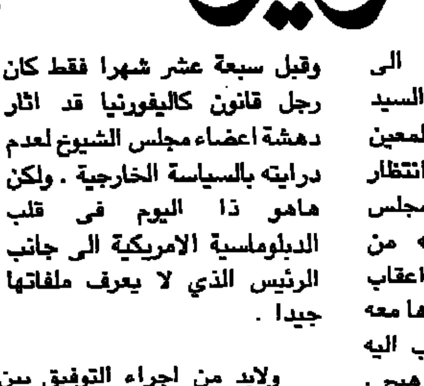
وكان الرئيس الاميركي ريغان وخلال خطاب القاه في العام الماضي في الذكرى الأولى لانقلاب داو قد وجه الدعوة للرئيس الليبيري لزيارة اميركا ويقول المسؤولون الليبيريون ان تفاصيل هذه الزيارة نوقشت مع مسؤولي البيت الابيض بالتفصيل.

وخلال شهر ديسمبر الماضي اعلن الرئيس الليبيري داو انه مستعد لتسليم السلطة الى مجموعة من المدنيين المنتخبين في شهر ابريل من عام ١٩٨٥ كما قال انه سيفرج عن اخر ١٩ من اصل ٤٠٠ مسجون سياسي ويطالب بمنح عفو عن الليبيريين البالغ عددهم عدة آلاف والذين غادروا البلاد اثر قيام الانقلاب .

واضاف داو في حديث له موجه للامة نريدكم ان تعلموا اننا لم نأت للحكم لترسيخ أسس الحكم العسكري ووصف العسكريين الاثنين والعشرين الذين يشكلون مجلس الخلاص الوطني الاعلى الذي سانده بانهم (ليس لديهم اية نية للاحتفاظ بالسلطة الى الأبد) .

وقال ان فارني دويمبستر مدير البوليس السابق وادولف تولبرت نجل ويليام تولبرت رئيس الجمهورية السابق الذي اغتيل اثر الانقلاب قد ثبت موتهما في زنزانتهما وقام بدفنهما نائب رئيس الجمهورية الجنرال توماس سين الذي نفذ فيه حكم الاعدام بدوره بعدها بفترة قصيرة بعد اتهامه بمحاولة القيام بانقلاب لخلع رئيس الدولة (صموئيل داو نفسه) ويقول مصرفي ليبيري ومسؤول رسمي كبير ان الجيش الليبيري يخضع لعدة تمارين شاقة يدربه عليها فريق من جنود الكوماندوس الاميركيين المعروفين بالقبعات الخضراء والبالغ عددهم ٥٠٠٠ رجل مما زاد من نظام وانضباط القوات الليبيرية وقلل من حدة التوترات في صفوف المدنيين . واضاف هذا المصرفي قوله : (انه عند تواجد فريق كبير من الجنود الاميركيين في البلاد فان اجواء مونروفيا غالبا ما تكون هادئة .

اما اقتصاد هذه البلاد ذات المليوني ساكن فقد عانى من تدهور حاد بفعل انخفاض ٤٢٪ من ايداعات المصارف عن طريق هروب الرساميل الذي حصل منذ الانقلاب وكما أجملت (كاديتا تشياكا نائبة رئيس سيتي بنك الاميركي ان هذه الرساميل الهاربة قدرت خلال شهر مارس الماضي بنحو ٧٤ مليون دولار مما خفض قيمة المدخرات المالية في البلاد الى نحو ١٠٣ ملايين دولار فقط .



صموئيل داو

ومما يذكر ان الرئيس تولبرت السابق ورط البلاد في ديون كثيرة وذلك للانفاق اللامحدود في وقت كانت فيه صادرات البلاد من المواد الخام الرئيسية كالحديد والمطاط والاخشاب تواجه تدنيا شديدا في اسعارها .

ومعلوم ان مؤتمر المسؤولين الغربيين الذي انعقد مؤخرا في باريس وافق على اتاحة الفرصة لليبيريا لجدولة وتأجيل دفع ديونها البالغة ٢١٦ مليون دولارا .

وبالرغم من ان حكومة مونروفيا تواجه هذا العام عجزا ضخما مقداره ١٣٨ مليون دولار في ميزانيتها فان مسؤولي القطاع المصرفي الوطني والاجنبي لاينفكون يلقبونها بالحكومة الرشيدة والمتأنية في الانفاق وحتى تتمكن هذه الحكومة من تلافي المصاعب العديدة فانها لاتزال تثابر على تدبير استحدثته حكومة تولبيرت ويقضي بتجميد رواتب الموظفين والدفع لهم كل ثلاثة اشهر مرة واحدة ومع ذلك فان ليبيريا تقترب كل ٣٠ يوما من حافة العجز عن دفع فاتورتها النفطية البالغة ١٣ مليون دولار .

لقد اثبتت الضرائب الجديدة التي فرضت على الشعب فشلها فيما تتهرب الشركات شهريا من دفع ضرائب تبلغ قيمتها ١٣ مليون دولار .

اما العون الاقتصادي الاميركي لليبيريا فقد ارتفع بشكل كبير منذ الانقلاب حيث يناهز العون المقدر لهذه السنة ٧٠ مليون دولار بالمقارنة مع انه في العام الماضي وفي عهد حكومة تولبيرت لم يكن يتعدى الخمسة ملايين دولار . اما الاستثمارات المالية والتجارة الاميركية مع ليبيريا فتناهز البليون دولار اميركي سنويا وبعد فهذه صورة عن ليبيريا التي اشتق اسمها من الحرية وهي لاتزال تبحث عن الحرية .

لوموند

شولتز يرث دبلوماسية معطلة

في ٢٦ يونيو وصل الى واشنطن قادما من لندن السيد شولتز وزير خارجية امريكا المعين (كما يطلق عليه رسميا في انتظار تأكيد تعيينه من قبل مجلس الشيوخ) . وتأتي عودته من العاصمة البريطانية في اعقاب المكالمة الهاتفية التي أجراها معه الرئيس رونالد ريغان وطلب اليه فيها ان يحل محل الكسندر هيج . وبعد ان اجتمع شولتز مع ريغان في كامب ديفيد اعلن انه سيعمل طبقا لاتجاهات الحكومة . وفي نفس الوقت فان هيج سيستمر في تسيير الأمور الحالية بوزارة الخارجية لفترة محدودة .

ويسعى المسؤولون الامريكيون لتهدئة القادة الأجانب حول نوايا الولايات المتحدة الامريكية في اعقاب هذه الاستقالة . وصرح السيد ريتشارد بورت مساعد وزير الخارجية المكلف بالشؤون الاوروبية يوم السبت الماضي في بون ان الولايات المتحدة الامريكية لاتريد الدخول في حرب المضاربة مع الاتحاد السوفياتي .

لقد تأثرت الدبلوماسية الامريكية باستقالة الكسندر هيج غير المتوقعة . وهانحن نشهر في نفس الوقت شعور السلطة وقلق سياسي كبير في لحظة حرجة للغاية بالنسبة للولايات المتحدة الامريكية . وقد سعى الكسندر هيج خطاب استقالته الى احراج الرئيس الامريكي بقوله ان الاتجاهات الاساسية لرئاسة ريغان قد انحرفت عن طريقها .

وفي غضون ايام قلائل سيتقلد السيد شولتز مهام منصبه بصفة رسمية . حيث يلزمه في الحقيقة تأكيد مجلس الشيوخ الذي يتمتع بالاجازة حاليا حتى ١٢ يوليو . ويبدو ان التصويت على اختياره أمر مقرر ولكن طالما انه لم يتولى وظيفته رسميا بعد فهذا الأمر يدع مجالا للشك حول سلطات وزير الخارجية الجديد . وكان قد افاد بان موقفه سيتسم في هذه الأيام بالصمت .

وهذا يعني ان القرارات ستتخذ في البيت الابيض وان دور السيد وليام كلارك مستشار الرئيس لشؤون الأمن سيقوى .

وقبل سبعة عشر شهرا فقط كان رجل قانون كاليفورنيا قد اثار دهشة اعضاء مجلس الشيوخ لعدم درايته بالسياسة الخارجية . ولكن هاهو ذا اليوم في قلب الديلوماسية الامريكية الى جانب الرئيس الذي لا يعرف ملفاتها جيدا .

ولابد من اجراء التوفيق بين كلارك وشولتز وكبار المسؤولين بوزارة الخارجية الذين مازالوا جميعا في مناصبهم على الأقل في هذه الأونة . فهل سيتمكن وزير الخزانة السابق من الظهور سريعا بمظهر الصانع والمتحدث بلسان السياسة الخارجية ؟ ان هذا هو الرهان الذي ينتظره في واشنطن .. وكان الشاغلون السابقون الثلاثة لهذا المنصب (هيج وموسكي وفانس) قد سيطر عليهم مجلس الأمن القومي . اما كيسنجر وحده فهو الذي استطاع ان يفرض نفسه وقد يكون مدعاة ذلك ايضا الى انه نفسه كان قادما من مجلس الأمن القومي مما جعله يحظى بنفوذ كبير اضافة الى انه تلقى سلطة مطلقة من الرئيسين نيكسون وفورد .

ومن الواجب على شولتز ان يصارع ايضا حتى يثبت وجوده فهذا هو منطق المؤسسات . خاصة وان وزير الخارجية الجديد قد ورث دبلوماسية معطلة . فالولايات المتحدة الامريكية بدت خرقاء في قضية الشرق الاوسط كما وانها في صراع مع حلفائها الغربيين وفقدت الثقة في امريكا اللاتينية بسبب المالوينز . وكان هذا التدهور سريعا للغاية فقبل بضعة اشهر فقط انسحبت اسرائيل من سيناء تحت اشراف واشنطن وضعف الاوروبيون لبدء المفاوضات مع الاتحاد السوفياتي وطال الحديث عن التعاون مع الارجنتين في امريكا الوسطى واجراء مفاوضات مع نيكاراجوا .

مصلح دعته الضرورة :

ان السيد شولتز يشبه المصلح الذي دعته الضرورة والذي ينبغي عليه ان يصلح ذات البين وان يوفق كل شيء دون ان تكون لديه جميع السبل لعمل ذلك . وعلى عكس هيج فانه لا يبدأ من الصفر مع ادارة تأتي بسياسة جديدة . بل ان هناك خيارات قد حددت كما هو الحال .

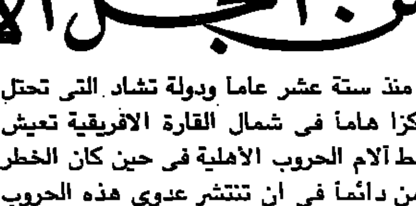
مثلا بالنسبة لخط غاز سيبيريا . وعلى وزير الخارجية الجديد ان يتصرف باعتدال حتى لايحدث انقسام بين المحافظين في المعسكر الجمهوري .

وهل هو اقرب للعرب من سابقه ليس هناك شك في ذلك وليس ادل على ذلك مما كتبته صحيفة معاريف الاسرائيلية ؟ ان شولتز لايبشر بخير لاسرائيل . ولكن هذه الصورة الموالية للعرب قد تشكل له عقبة وهو يقدم نفسه امام مجلس الشيوخ . ومن ثم فانه ينبغي عليه ان يتخذ موقفا معتدلا

لقد ورث خليفة هيج دبلوماسية مائعة وبعيدا عن الشعارات فاننا لاندري كيف تخطط واشنطن لحل المشكلة الفلسطينية والتعامل مع السوفييت ووضعها في امريكا اللاتينية . واذا كانت الارجنتين قد استطاعت ان تحتل المالوينز واذا كانت اسرائيل قد استطاعت ان تغزو بيروت فان الولايات المتحدة الامريكية تتحمل نصيبها من المسؤولية في هذين البلدين . لقد قام ريغان بتعيين وزير خارجية جديد وبقى عليه ان يحدد سياسته .

● جورج شولتز

غارديان



من أجل الإستقرار في تشاد

منذ ستة عشر عاما ودولة تشاد التي تحتل مركزا هاما في شمال القارة الافريقية تعيش وسط آلام الحروب الأهلية في حين كان الخطر يكمن دائما في ان تنتشر عدوى هذه الحروب الى دول افريقية مجاورة اخرى . وتشاد التي تبلغ مساحتها حوالى ٥٠٠ الف ميل مربع تعاني من نقص شديد هذه الأيام في المواد الغذائية حيث يواصل عدد سكانها البالغ حوالى خمسة ملايين نسمة بذل المستحيل للحصول على قوتهم اليومي . وهذه الدولة (تشاد) تحولت الى منطقة تفتقر الى الاستقرار والهدوء بسبب النزاعات .

وعندما منحت فرنسا الاستقلال لتشاد عام ١٩٦٠م كان معدل دخلها اقل معدل دخل في الدول الافريقية قاطعة . ومنذ ذلك الوقت ساهمت مواسم الجفاف والحروب الأهلية وعمليات سفك الدماء في احداث مزيد من الانخفاض في معدلات الدخل للدولة مما أدى بالتالي الى انهيار الاقتصاد التشادي المعتمد غالبا على زراعة القطن وتربية المواشي . اضف الى ذلك ان كل الجهود المضنية التي بذلت من اجل اكتشاف النفط حول بحيرة تشاد وعمليات البحث عن اليورانيوم في جبال التبست الشمالية قد فشلت تماما .

ومن هنا تقول صحيفة الفاينتشال تايمز انه لا أحد يستطيع ان يؤكد بان الاقتصاد التشادي يحتوي على اي مصدر من مصادر القوة التي تستحق التضحية .

اما اهمية تشاد فتكمن في موقعها الجغرافي حيث ان حدودها تربطها بست دول من ليبيا شمالا والسودان شرقا الى نيجيريا والكميرون في الغرب . وطالما ان الحرب مستمرة في الأراضي التشادية فان هناك خطرا من انتشار عدوى النزاعات والحروب الاهلية الى بعض الدول المحيطة بها وخاصة في اعقاب نزوح الالاف من التشاديين الى خارج بلادهم للعيش في بعض الدول المجاورة .

وهناك اهمية اخرى لدولة تشاد وهي علاقاتها المباشرة بمنظمة الوحدة الافريقية وفرنسا خاصة في عهد الرئيس فرانسوا ميتران .وقد استطاعت منظمة الوحدة الافريقية على اي حال ان تستعيد قوتها هناك بعد ان نجحت في ايجاد تسوية لاحلال السلام في تشاد. وقد اعطى الرئيس الفرنسي ميتران قضية انهاء الازمة التشادية تأييد بلاده الكامل ودعا الى عدم تدخل اية سلطة او قوة خارجية في الشؤون الداخلية لتشاد .

والحقيقة ان السلطة الحاكمة في تشاد تغيرت مؤخرا للمرة الخامسة خلال سبع سنوات وذلك عندما استطاع حسين هبري بقواته السيطرة على السلطة واحتلال العاصمة نجامينا من قوات الرئيس جوكوني عويدي .. ولعل دعوة هبري العاجلة لاجراء محادثات مع الفصائل المتنافسة في بلاده والبالغ عددها حوالى ١١ جماعة وذلك لوضع خطة لتشكيل حكومة مؤقتة في تشاد ستلق تأييدا كبيرا في الاوساط المحلية . وترى بعض اوساط المراقبين ان عودة هبري للسلطة ستساهم في ايجاد حل نهائي للازمة التي تعاني منها دولة بسبب التقسيمات .

اما تمركز قوات من منظمة الدول الافريقية في تشاد لحفظ السلام منذ كانون اول الماضي لتحل محل القوات الليبية فقد اخفق في فصل القوات المتحاربة عن بعضها البعض .

والحقيقة ان فشل قوات حفظ السلام الافريقية في تحقيق اهدافها يعد ضربة للرئيس ميتران الذي حاول بكل ثقله لسحب القوات الليبية من تشاد في العام الماضي . واعرب عن استعداده لتقديم مساعدات مالية لتشاد قيمتها ٣,٥ مليون دولار شهريا .

وعلى اي حال يبدو ان منظمة الدول الافريقية قد فقدت صبرها مع الرئيس عويدي لرفضه التفاوض من اجل التوصل الى قرار لوقف اطلاق النار مع قوات حسين هبري . وقد اعربت نيجيريا والسنغال وزائير عن قلقها البالغ واقترابها من مرحلة اليأس بسبب التكاليف الباهظة التي تدفعها لقوات حفظ السلام الافريقية دون جدوى . وعندما دفع حسين هبري بقواته مؤخرا نحو العاصمة انحازت له قوات منظمة الوحدة الافريقية . ويتركز الاهتمام في الوقت الحاضر على التوصل الى حل نهائي لأزمة تشاد حيث نلاحظ ان ادارة الرئيس الامريكي رونالد ريجان تؤيد مشروعا يهدف الى ايجاد شكل من اشكال الدستور الفيدرالي قد يساعد في تحقيق حدة التوتر . وتؤكد كل المصادر ان قوات السلام الافريقية التي نظمتها دول المنظمة قد فشلت تماما لانها لم تستطيع القيام بمهمتها على اكمل وجه في تشاد .

ولاتزال الفرصة امام منظمة الوحدة الافريقية الان لتجربة مهارتها الاخرى الأقل تكلفة من الناحية المالية الا وهي المهارات الدبلوماسية الرامية الى جلب الاطراف المتنازعة على مائدة المفاوضات وربما تكون احتمالات نجاح هذه الجهود ضعيفة ايضا الا ان هذا هو الدليل الوحيد عن قوات حفظ السلام الافريقية في الاوضاع الراهنة .

حسين هبرى — جوكوني عويضى

لوفغارو

بلغراد تعلن التقشف

أبرز القادة والنواب في المؤتمر الثاني عشر لرابطة الشيوعيين في يوغسلافيا - الذي انهى اعماله في بلغراد في ٢٩ يونيو - إخلاصهم وتمسكهم بالاتجاهات التي كان قد حددها تيتو.

وقد اكد هذا المؤتمر تكذيب كل التوقعات التي كانت تقول بحدوث تحول عن الاسس التي كان قد وضعها مؤسس الجمهورية الفيدرالية. وعلى الرغم من ذلك فان رحيل الشخصية التاريخية قد غير منظر البلد تغييرا عميقا. ذلك ان يوغسلافيا لم تعد تحكم كما كانت من قبل بل إنه في استطاعتنا ان نتساءل هل تمكن هذا البلد حقيقة من العثور على الوسائل التي يحكم بها نفسه. فالنظام المبتكر جدا والمعقد جدا في القيادة الجماعية والدوارة في محنة. وما من احد يجرؤ على التجاسر لضمان نجاحه.

هناك ازمات خطيرة تجتاح البلد فاضطرابات كوسوفو تعرض السلامة الاقليمية للخطر لانه إذا لم تنجح السلطة في تطويق الاضطراب تماما فإن جزءا كاملا من يوغسلافيا سيجد نفسه على شفا الانفصال. ومن جهة اخرى فإن الخطر ليس محصورا على منطقة الالبان المستقلة بالجمهورية الصربية فالاتحاد باكمله وبكل سكانه المتداخلين سينتقل اليه هذا المرض الخطير إذا لم يعجل بشفاء مركز العدوى. ولقد ادرك تماما بعض اعضاء المؤتمر خطورة اضطرابات كوسوفو ومن ثم فإنهم كانوا محقين عندما قالوا: لقد لمسنا مدى خطورة الموقف الذي تشكله الحركة القومية في وسط متعدد الجنسيات.

والصعوبات الاقتصادية تبعث ايضا على الخوف. فمنذ زمن طويل تعيش يوغسلافيا على امكانياتها ويلزمها الان ان تتكيف مع الحقائق غير النضرة. وقد تم الاعداد لخطة استقرار لاتريد او لاتستطيع الحكومة ان تكشف عن طريقتها. والمراد بهذه الخطة برنامج تقشف كبير سيفرض على البلد الذي سبق له ان اضطر لتخفيض طريقة معيشته. وفي هذا المضمار ليست هناك معجزات. وفي انتظار تحقيق النتائج المؤملة إذا ما نجح البرنامج فإن هذا التقشف سيؤدي الى مزيد من البطالة حيث سيتطلب الامر اغلاق الشركات التي لاجدوى منها والمكلفة. وستفرض قيودا على المستهلكين طالما ان ذلك سيؤدي الى اقلال الواردات ما لم يتحقق إرجاع عجز الدين الخارجي الى مستوى معقول

وفي خلال انعقاد احدى اللجان أبرز احد المندوبين ان الازمة الاقتصادية تكون بداية لازمة سياسية. ومن ثم فإنه يتعين على القادة القائمين ان يكونوا اول من يأخذ هذا الامر مأخذ الجد ومن المؤكد أن الاقتراحات التي تبودلت خلال انعقاد الجلسات لابد وأن تبعث على راحة اولئك الذين يعتقدون في الديمقراطية.

وفي وسعنا إذن أن نجد في هذه المناقشات مؤشرات لاضفاء النزعة الديمقراطية. وعلى اليوغسلاف ان يدركوا ان الكوارث الكبرى التي كان يتوقعها الجميع في اعقاب وفاة تيتو مباشرة لم تحدث وانه بوسعهم تحمل المسئولية وبالتالي تحقيق الكثير.

جون افريك





قمع وضحايا أبرياء في مدغشقر

في فجر ذات يوم وفي قرية انكيرانا التي تقع على ساحل مالاجاس استيقظ ما بين ثمانمائة والف من الفلاحين ومربي الماشية الذين كانوا قد وصلوا قبل يومين لمطاردة سارقي الثيران . على صوت طلقات نارية ونزل رجال البوليس والجنود الذين كانوا قد جاءوا من احد المعسكرات المجاورة من عربات اللاند روفر والشاحنات ثم اطلقوا في البداية اعيرة نارية في الهواء . وساد الرعب بين الفلاحين ونجح بعضهم في ان يلوذ بالفرار .

وهناك مكث كبار السن وصغاره . وبعد ان طوقتهم قوى الأمن حاولوا ان يبرروا موقفهم قائلين : « لقد عسكرنا هنا لاننا نبحث عن الدهالو «عصابات الطرق» الذين سرقوا ماشيتنا » وكان الرد عليهم هو العصى التي انهالت عليهم . ومن كان يتجاسر على التحدث كان يلقى نصيبه من الركل والضرب . وابعد رجال الشرطة والعسكريون عشرين رجلا (٤٣ طبقا لتقرير عسكري سري) . وهؤلاء الأخيرون تم جذبهم خارج القرية وسرعان ما حولهم رصاص المدافع الرشاشة الى جثث . وعاد منفذو الحكم بالاعدام الى القرية حيث قاموا بتجريد ثمانين فلاحا من ثيابهم (١١٢ حسب نفس التقرير العسكري) وطلبوا اليهم الانبطاح ارضا . وقتلوهم بكل هدوء .

وجاء التبرير الرسمي لذلك في وقت لاحق : ان قوات الأمن لم تعتبر مطاردي لصوص الثيران على انهم هم انفسهم اللصوص . ومعنى ذلك انهم قتلوا ابرياء . ومع ذلك فان من الصعب قبول ان هذا الخطأ الذي اسفر عن مثل هذا العدد من الضحايا يتم تنفيذه بمثل هذا الهدوء . وما هو اصعب من ذلك ان جميع الناس في المنطقة كانوا يعلمون بما في ذلك القادة السياسيين والعسكريين المحليين انه في يوم الاحد ٩ مايو كان قد بدأ هؤلاء الفلاحون مطاردتهم لسارقي الثيران .

وطبقا لتقرير حزب البروليتاريا الذي يشترك في تحالف السلطة في انتاتا ناريتو والذي يتزعمه ماناندافيل راكوتونيريتا عضو المجلس الاعلى للثورة ان قرى كثيرة بمنطقة بيلاموتي كانت قد عقدت اتفاقا لمكافحة سرقة الثيران . وطبقا للوائحها فان اللجان الشعبية القروية كانت قد انشأت جهازا مشتركا في هذا الخصوص . وفي ٩ مايو ابلغ اللجان احد مربي الماشية ان ٣٠٪ من ثيرانه قد سرقت . وطبقا لما ذكره حزب البروليتاريا انه في ١٠ ، ١١ مايو رحل ما بين ثمانمائة والف مربي للماشية عن بيلا موتي لمطاردة اللصوص . وباقتفائهم لأثر القطاع .. كانوا قد نجحوا في الوصول الى قرية انكيرانا وهم على قناعة بانهم سيجدوا فيها من يرشدهم عن قطاع الطرق ولما كان هذا الشخص غائبا عن القرية فقد قرروا انتظاره حتى يوم الجمعة . الا انه لم يعد قط . وبدلا منه فقد شهروا وصول الشرطة والجنود الذين اقدموا على قتلهم . ومنذ ذلك الحين وعلى الرغم من فرض حالة الاظلام التام في انتانانا ريفو فان العديد من قرى الجنوب قد دخلت فيما بعد في حالة التمرد . وامتدت المظاهرات ضد قوى الأمن . وتضخمت الحركة بشكل هائل لدرجة انه في الجنوب شبه الصحراوي اخذت تتسم العلاقات بين الفلاحين والمربين من ناحية وقوى الأمن من ناحية اخرى بالعداء والكراهية وفي الحقيقة انه في نفس المنطقة في شهر ابريل ١٩٧١م ثار الاف الفلاحين بتحريض من حزب مونيما الذي كان يقوده الزعيم السابق مونجا جاوونا ضد نظام الحديد والنار بقيادة فيلبرت تسيرانانا .

وانقضت احدى عشرة سنة ولم يعد النظام هو نفسه واليوم يشترك مونجا جاوونا في المجلس الأعلى للثورة بصفة .. رسمية بل انه بعد اليوم الشخصية الثانية في الدولة . وفي الشهر الماضي ولدى عودته من الصين حدثت مشادة بينه وبين الرئيس ديدييه راتسيراكا.

وكان هذا الأخير قد لامه على عقد مؤتمر صحافي خلال توقفه بباريس . فاجاب مونجا : «انني لم اعقد اي مؤتمر صحافي . وكل ما في الأمر انني جمعت اعضاء السفارة وشجبت امامهم الفساد الذي يسود في مدغشقر . وانه انت الذي تؤلب الشعب ضدك بترك الفلاحين وهم يذبحون» .

وليس هناك ثمة شك ان الرئيس ديدييه لم يعط الأمر بقتل الفلاحين ومربي الماشية ولكن قوات الأمن فعلت ما كانت قد اعتادت عليه منذ عدة اشهر : قمع اية بادرة او اية محاولة للاعتراض .





كريستيان ساينس مونيتور

السياسة الخارجية الأمريكية تقوم على المناسبات اليومية وتحركها أمزجة الرئيس الخاصة

خلال الاسبوع الماضي ارتفعت اصوات الدبلوماسية الدولية مطالبة الرئيس ريغان ليكون حازما مع رئيس وزراء اسرائيل / مناحيم بيغن وان يفهمه بما لا يقبل اللبس بان يوقف على الفور مذبحته المستمرة في لبنان .

الا ان هذه الاصوات خاب فألها . فرئيس وزراء اسرائيل انتقد بمرارة داخل - الكونغرس وليس داخل البيت الابيض . وكانت جيوش اسرائيل في لبنان تشن حملة جديدة من العمليات العسكرية خلال وجود بيغن في البيت الابيض بالذات وتنطلق الى ابعاد جديدة في غزوها للبنان .

مفارقات ومتناقضات باتت تميز ريغان على صعيد سياسته الخارجية وهي بادية للعيان على اكثر من صعيد .

ان ريغان يمضي من خلال هذه المواقف السياسية المتناقضة الى حد تبديد واقع سياسة اميركا والانطلاق في اتجاهات جديدة لاتبقي ولاتذر :

وبالأمس القريب وخلال انعقاد قمة فرساي بفرنسا كان هم الحلفاء الاول ينحصر في مطالبة الرئيس ريغان بالتساهل قليلا في مجال مطالبته المستمرة بوقف التجارة مع السوفيات . وان يخفف من غلوائه في معارضة مشروع انابيب الغاز السوفياتي والمشروع الياباني السوفياتي المشترك للبحث عن الغاز والنفط في جزر ساخالين مقابل ان يخفض الحلفاء الغربيون بعض قروضهم المالية للسوفيات فماذا كانت النتيجة؟

ما ان انتهى مؤتمر فرساي وختم جلساته حتى راح الرئيس ريغان يعلن على الملأ برنامجا جديدا لفرض مزيد من العقوبات الاقتصادية الجديدة على الاتحاد السوفياتي ترمي جميعا لاحباط مشروع الغاز السوفياتي لاوروبا الغربية والتنقيب عن النفط في جزر ساخالين . ثم وفي خطوة فريدة وكأنها صيغت لاضافة عامل الاهانة الى عامل الضرر امر ريغان وزارة العدل الاميركية بكشف النقاب عن خفايا عملية تجسس لسرقة اسرار العقول الالكترونية الاميركية قامت بها شركتان يابانيتان محترفتان هما هيتاشي وميتسوبيشي عرضتا الرشوة المالية كما قالت وزارة العدل للحصول على اسرار عقل الكتروني اميركي جديد من صنع شركة (اي . بي . ام) وهذا غيض من فيض من التصرفات التي راح ريغان يهدد بها مواقف بلاده التقليدية بل وينفر حلفاءها منها حتى بات هؤلاء الحلفاء اليوم لايدرون كنه سياسة اميركا الخارجية ولايعلمون جوهرها .

لقد اصبحت سياسة اميركا الخارجية والحالة هذه تقوم على المناسبات اليومية وامزجة ريغان الخاصة او كما قال احد المضطلعين : (انها دفتر حسابات يتم اغلاقه يوميا مع فتح دفتر حساب جديد في اليوم التالي بحسب حالة السوق المشاهدة والانطباع السائد) .

انه من المعلوم ان سياسة اميركا الخارجية للثلاثين سنة الماضية ظلت تقوم على تنمية الصلات بالحلفاء الاوروبيين الغربيين واليابان ولكن هل احترم ريغان هذه القاعدة ؟ .

ولو انه احترمها فعلا فهل كان يشن حملة عقوباته الاقتصادية الجديدة على روسيا في غير صالح حلفاء بلاده الغربيين ؟ وهل كان يقبل بالتضحية بمصالح هؤلاء الحلفاء الذين عولوا على نفط سيبيريا وساخالين ودخلت شركاتهم الصناعية في مشاريع تناهز مئات ملايين الدولارات بما يضمن العمل لملايين العمال العاطلين عن العمل ؟

واذا كان مبدأ التحالف لايزال معيار السياسة الخارجية الاميركية لم اذا تقدم حكومة واشنطن على اتهام الشركتين اليابانيتين باللصوصية ؟ وهل هذا التصرف ممكن حصوله بين حليفين او صديقين ؟

واذا كان مبدأ التحالف هو اساس سياسة اميركا الخارجية لم اذا تقدم اميركا على الانفراد بمواقفها في الشرق الاوسط بتأييد اسرائيل ؟ واذا كانت سياسة اميركا الشرق اوسطية تقوم حقا على المساواة والانصاف بين اسرائيل والعرب وترمي لخلق اجماع يضم الدول العربية في وجه الخطر الشيوعي المحتمل لم اذا تعطى الضوء الاخضر لحكومة بيغن لغزو لبنان وقتل آلاف المدنيين الابرياء مما اثار عليها سخط العالم اجمع وليس العالم العربي فقط ؟ .

لقد قبل البيت الابيض بخطة بيغن التي دعت الى طرد جميع القوات الاجنبية من لبنان وهذا يعني ان القوات السورية والفلسطينية يجب طردها من قبل جهة ما من لبنان قبل ان يقدم الاسرائيليون على تحقيق انسحابهم .

ان الرئيس الاميركي ريغان سمح لبيغن على المكشوف بالمضي في عملياته العسكرية بطريقة سمحت لاسرائيل ببسط يدها عمليا على النصف الجنوبي من لبنان وعلى شكل اية حكومة مقبلة ممكن ان تقوم في هذا البلد .

ويقول مراسلون مطلعون في واشنطن ان الرئيس ريغان اتخذ قراره حول اعطاء اسرائيل الضوء الاخضر في لبنان وتهديد الاتحاد السوفياتي بعقوبات اقتصادية جديدة في نفس الوقت تقريبا واثر خلافات كبيرة في الآراء مع مستشاريه .

وحول الغزو الاسرائيلي للبنان مثلا فان وزارة الدفاع الاميركية ارتأت وضع حد لأعمال اسرائيل في لبنان الا ان وزير الخارجية هيغ ارتأى السماح للاسرائيليين بالمضي في عملياتهم .

وأما حول العقوبات الاقتصادية المطلوب فرضها على الروس فقد انعكست الآية حيث اصر واينبرغر على فرض هذه العقوبات في حين طالب هيغ بوقفها لتحسين العلاقات مع حلفاء اميركا الاوروبيين . فكيف يمكن اذا تفسير تصرفات ادارة ريغان هذه والمتخصصة في اسداء الوعود للحلفاء خلال شهر يونيو بالتخلي عن العقوبات ضد السوفيات حول مشروع انابيب الغاز ثم التحول فجأة في يوليو لتأكيد هذه العقوبات واثارة هؤلاء الحلفاء ؟

بل كيف يمكن لاي صاحب عقل سليم ان يقبل بأعمال سفك الدماء الجارية في لبنان والتساهل حيال سحق الحريات المستمر الجاري في بولندا ؟ بل كيف يمكن القبول بهذا الكيل بكيلين والوزن بميزانين الذي يمارسه مؤيدو الرئيس ريغان من المحافظين الجدد في سعيهم لفرض اكبر قدر من العقوبات على السوفيات .

واكبر قدر من التساهل مع اسرائيل . ان الرئيس ريغان وخلال مؤتمر فرساي أنصت لصوت مستشاري سياسته الخارجية الا انه ولدى عودته لواشنطن لم ينصت الا لضغوط اكثر مؤيديه محافظة فكانت النتيجة هذا التحول الكبير في المواقف .

ثم ان التفسير الوحيد المقبول لتلون وتقلب الرئيس هذا مرده لانعدام وجود مبدأ سام يميز سياسة الرئيس الخارجية او يسدد خطوات ادارته فهو لايمارس سياسة خارجية خاصة ولكنه يقوم بالرد على ضغوط داخلية معينة وهذا من شأنه خلق التشويش داخل التحالف الغربي .

ان ادارة ريغان حافظت على ثباتها حيال سياسة اميركا الداخلية الاقتصادية . حيث اثبت ريغان انه يتمسك بأولويات واهداف معينة يجب تحقيقها . وكل شيء يدل الان على انه بدأ يجني طيب اكل هذه السياسة فالاقتصاد الاميركي متين ويتحسن باستمرار . اما الصعاب الاقتصادية فيبدو انها تزول تدريجيا .

الا ان هذا التفاؤل لايمكن اطلاقه على سياسة ريغان الخارجية اذ لم يعد بوسع المرء بعد ان يعلم ماهي الخطوة المقبلة وان كانت كل الدلائل تشير الى انها ستكون رهنا بقوة او ضعف شخصية وزراء الخارجية او الدفاع او كليهما وهذا امر يؤسف له لانه سيضع اميركا على دروب من الاخطاء والمخاطر التي لن تحمد عقباها .

● ريغان

وول ستريت جورنال

موزمبيق بين فكي الكماشة

بدأت فرق المقاومة المناوئة لحكومة موزامبيق والتي تسلحها وتمولها جنوب افريقيا تطرح مصاعب عديدة لحكومة سامورا ميشيل الموزامبيقية المؤيدة للسوفيات مما يهدد باثارة ردود فعل سياسية في أكثر من مكان ردود فعل سياسية في أكثر من مكان من القارة الافريقية .

ويقود هذه الفرق المسلحة تاجر برتغالي لعب دورا كبيرا في اقتصاديات موزامبيق ايام الحكم البرتغالي ويدعى جورجي جارديم ، أما عدد هذه القوات فيناهز الخمسة الاف شخص .

وتطلق هذه الحركة على نفسها اسم حركة تحرير / موزامبيق ومن أهم اهدافها اعادة النظام الاقتصادي الحر للبلاد والتخلص من سيطرة السوفيات .

ومما يذكر ان من أهم اهداف هذه الحركة أيضا الاطاحة بحكم الرئيس الموزامبيقي / ميشيل الذي تتهمه بانه ماركسي لينيني والذي اخفق في دفع اقتصاديات البلاد الى الامام وتحقيق النجاحات الاقتصادية المرموقة منذ ان نالت البلاد استقلالها قبل سبع سنوات .

وفي تصريح له قال دبلوماسي غربي يعمل في العاصمة الموزامبيقية مابوتو : (ان هذه الحركة بدأت تطرح مصاعب حقيقية على الحكومة لمقدرتها على تجنيد المزيد من المقاومين في اوساط المناطق الفقيرة في البلاد والتي لم تحقق اية مكاسب منذ نيل البلاد استقلالها .

هذا وتركز هذه الحركة هجومها على الاهداف المدنية عادة او القرى النائية حيث تنسف الطرق والجسور وسكك الحديد وثكنات الجيش الحكومي .

وحتى قبل اشهر قليلة ظلت التقارير الحكومية تصف هذه الفئات بانها مجموعة لصوص الا انها الان بدأت تحسب لها الحساب وتتخوف منها .

وفي مطلع هذا الشهر قام الرئيس الموزامبيقي / ميشيل برحلة لاوروبا لوضع الخطط لمواجهة اية ثورة يقوم بها جيشه بعد ازدياد عمليات فرار الضباط من صفوف هذا الجيش وقد كان من ضمن الفارين مؤخرا رئيس جهاز الأمن العام الذي هرب الى جنوب افريقيا واثنين من كبار الدبلوماسيين واحد مساعدي الرئيس .

وفي تقرير له وصف الصحفي البريطاني / جون بورلينسون مقاومة ثوار شعب موزامبيق الشجاع ضد حكومة ميشيل الحمراء فقال ان هؤلاء الثوار مسلحون تسليحا ممتازا ويعيشون في اكواخ وفي جماعات تصل اعدادها الى ٣٠٠ مقاوم احيانا .

ويضيف بورلينسون : (ان هؤلاء المقاتلين لايبدون اي اهتمام بتدابير مقاومة الثورة التي تحضر لها الحكومة وهم يعودون الى قواعدهم باستمرار بغنائم الاسلحة التي يظفرون بها من الثكنات الحكومية) .

لقد باتت هجمات هؤلاء الثوار تطال الاجانب المقيمين في البلاد ايضا حيث هاجموا مؤخرا عامل بناء برتغالي على بعد عدة اميال من الحدود مع زيمبابوي مما اضطر الحكومة لاجلاء نحو ٥٠ عامل بناء اجنبي اخر الى / زيمبابوي المجاورة . وفي تصريح له قال احد المشرفين على هؤلاء العمال : (اننا لانعلم متى ستتاح لنا العودة حيث تلقينا امرا بالترقب والانتظار) .

ثم ان من اهم اهداف هذه الحركة ايضا قطع موزامبيق عن العالم الخارجي حيث عمد الثوار مؤخرا الى نسف الطريق الموصل بين العاصمة / مابوتو ومرفأ بيرا كما نسفوا ايضا احد الانابيب التي تنقل النفط من مرفأ بيرا الى مدينة / موتاري اثر عدة اعمال نسف مشابهة سابقة . ان مثل هذه الهجمات تثبت المزاعم التي ما انفكت حكومة / زيمبابوي المجاورة ترددها من ان هذه الحركة تجد عونا لها من جنوب افريقيا المجاورة بهدف اثارة القلاقل امام حكومة موزامبيق واخضاع اقتصاديات البلاد لتبعية الدولة العنصرية المجاورة .

ومما يذكر ان زيمباوي (روديسيا سابقا) تحاول هذه الأيام تمتين علاقاتها بموزامبيق لتخفيض حجم تبعيتها لافريقيا الجنوبية حيث من المعلوم ان ٨٠٪ من تجارة زيمبابوي الخارجية تتم الان مع بريتوريا .

وفي حين تمعن سلطات / بريتوريا في التنصل من الاتهامات التي توجه لها حول تواطئها مع الثوار فهناك عدة حقائق تثبت شكاوي الرئيس ميشيل واهمها :

ان الدبلوماسيين الغربيين المقيمين في مابوتو / وهارار يعتقدون جازمين بان بريتوريا تقوم بدعم هذه الحركة الثورية وذلك لسببين اثنين :

● لردع الرئيس الموزامبيقي ميشيل من الالقاء بثقله وراء حركات التحرر الافريقية والتي تزيد من هجماتها على الدول المحيطة بجنوب افريقيا .

● للابقاء على موزامبيق اسيرة للخضوع الاقتصادي لافريقيا الجنوبية وبالتالي الحد من حرية عملها السياسي .

وحول ذلك يعلق دبلوماسي غربي بقوله : (اقطعوا صلات زيمبابوي بموزامبيق وسوف لن تجد لها بديلا من التعامل الا مع جنوب افريقيا) .

وفوق ذلك بدأ الدبلوماسيون الغربيون العاملون في المنطقة يتخوفون من ان تؤدي نجاحات حركة تحرير موزامبيق لاحقا الى طلب حكومة موزامبيق للعون الخارجي . وبسبب التقارب مع موسكو فان هذا العون لايمكن الا ان يأتي من الروس الذين وقعت الحكومة معهم اتفاقية دفاع مشترك . على الرغم من ان حكومة موزامبيق تمضي في نفي هذا تماما .

ومما يذكر ايضا ان بعثة سوفياتية رفيعة المستوى زارت مؤخرا مابوتو كما ان لقاء تم في هافانا بين الرئيسين كاسترو وميشيل مما زاد من القلق الغربي حول انعطافات موزامبيق .

ومعلوم ان كوبا تحتفظ بقطعات عسكرية لها في موزامبيق منذ عدة سنوات وذلك اسوة باثيوبيا وانغولا . الا ان التدخل الكوبي في موزامبيق من شأنه زيادة مخاوف بريتوريا وزيادة حدة الضغوط المتبادلة بين الاميركيين والروس حول ميزان القوى في القارة الافريقية أيضا) . الا ان الدبلوماسيين الغربيين يقللون من امكانية حصول مثل هذه التطورات في مستقبل قريب وان كان حصولها في المدى الابعد مدعاة لاثارة الكثير من التخوف .

ويقول دبلوماسي غربي حول ذلك (ان بلوغ هذه النقطة من التوتر يتوقف على الاسلوب الذي ستسلكه جنوب افريقيا بعد الان .

ولهذا السبب ايضا يزيد الرئيس الموزامبيقي ميشيل من تسليح وتدريب جيشه على ايدي المدربين البرتغاليين الذين لغرابة الصدف كان على افراد هذا الجيش ان يقاوموهم بضراوة قبل سبع سنوات للظفر باستقلال البلاد . وسوف تكشف الاشهر القليلة القادمة تفاصيل هذا الصراع الدائر في الادغال واثره على مستقبل موزامبيق . والدول الافريقية المجاورة لها .

ساموا ميشيل

لوفيغارو

جنرال آخر على رأس الأرجنتين

فيديلا . فيولا . غالتيري، سان جان . بنيوني . انها اسماء الجنرالات الذين تعاقبوا على رئاسة الجمهورية الأرجنتينية، فهل هم يتشابهون؟

ما كاد الجيش البري يقوم بتعيين الجنرال بنيوني لخلافة الجنرال غالتيري الذي أطيح به في ١٧ يونيو في أعقاب الهزيمة اللاذعة التي مني بها في جزر المالوينز حتى قام الرئيس الجديد بدعوة زعماء الخمسة عشر حزبا رئيسيا في البلد كي يعلن لهم عن استئناف النشاطات السياسية والنقابية في نفس اليوم الذي تولى فيه مهام منصبه في أول يوليو وهذه النشاطات كانت قد توقفت في اعقاب الانقلاب العسكري الذي حدث في ٢٤ مارس ١٩٧٦.

وان اعلان عن مثل هذا الخبر في الكونجرس الذي كان قد اغلق منذ ستة اعوام وأمام القيادات السياسية التي تسعى جاهدة من أجل استعادة منصبها القديم ليعد بالطبع انتصارا له . ومهما يكن من أمر فان الرئيس الجديد لن يشبه سابقيه الفوريين الذين كان «الانفتاح» بصفة خاصة موضوع خطاباتهم .

ومن جهة اخرى فقد استطاع الرئيس الجديد ان يستميل مواطنيه عندما لم يعلن لهم عن أية هدنة على جبهة المالوينز: ففي خطاب تنصيبه اعلن قائلا : «اننا لن نتخلى قط عن هذه الاراضي الغالية على الاجيال الأرجنتينية» وكانت هذه هي اللغة الوحيدة التي يستطيع ان يتحدث بها في هذه المناسبة . وعندما لم يعلن بصفة رسمية عن انتهاء القتال ضد بريطانيا فان الجنرال بنيوني قد غامر رغم ذلك بالمصادقة على انعزال الارجنتين عن الدول الغربية .

فهل يقدر رئيس الدولة الجديد حقا ان بلده تستطيع ان يعيش منطوية على امريكا اللاتينية وان تقصر مبادلاتها على العالم الثالث وعلى المعسكر الاشتراكي في نفس الوقت الذي يتعين عليه ان يتفاوض من جديد على ديونه مع صندوق النقد الدولي؟ انه بعد عشرات الأعوام من التصريحات عن السير مع الغرب وضد الشيوعية فانه يبدو ان هناك تحولا جديدا

وهذه في الحقيقة هي السياسة الاقتصادية التي ستنتهجها الحكومة الجديدة التي ستكون بمثابة حجر المحك.

وان الضغوط التي تمارس من أجل توسيع الاكتفاء الذاتي أو على الاقل تركيزه على امريكا اللاتينية لتبدو قوية في الطبقة السياسية وفي الأوساط الشعبية الأرجنتينية . وان حصر النشاط الاقتصادي الذي كان منفتحا للغاية في الاعوام الاخيرة على العالم الخارجي ليتمشى الخيارات السياسية والدبلوماسية المعلن عنها في هذه الآونة . فهل ستكون النتائج افضل من تلك التي حققها الوزراء الأخيرون الليبراليون المتطرفون والتي صفت بانها فاشلة؟ ولم لا! ان الرجل الذي اختاره بنيوني لادارة الاقتصاد وهو السيد باستور مشهور على وجه الخصوص بأنه عملي . وفي مجاله فان له بعض المنعطفات والتحولات التي قد تكون مجدية .

ومع ذلك فانه يشترط لتحقيق ذلك ان يقبل الجنرالات الأرجنتينيون ترك قدر من الحرية لزميلهم المنتقل الى قصر الرئاسة . فالخلافات القائمة بين الأسلحة الثلاثة والتي كان يؤلف بينها الى عهد قريب ميثاق الدم في نضالها ضد «التخريب» قد انفجرت في اعقاب هزيمة المالوينز . ويوجه الطيارون والبحارة اللوم الى جنود البر بسبب تصرفهم الذي لم يجلب سوى الخزى امام القوات البريطانية، كما وان الجيش البري وهو المؤيد الوحيد اليوم للجنرال بيوني قد انقسم هو الآخر حول مسألة بقائه في السلطة.

فهل ما سيقال قريبا عن الجنرال بيوني هو نفس ما قيل عن الجنرالات السابقين عليه اي انه سيأخذ دوره القصير ويمضي؟




● بنيوتي



● غالتيري



● فيولا

لوبوان

العنف المسلح في زيمبابوي معارضة سياسية أم لصوصية؟

ان الهجوم المزدوج الذي دبر في نهاية الشهر الماضي على محال اقامة موجابي ونكلا ليظهر في جلاء مدى اتساع موة الانشقاق المسلح في زيمبابوي . فلاول مرة تصعد العناصر المناوئة للحكومة عملياتها في المدينة واذا كانت اعتداءات (حاراري) تبدو للوهلة الأولى انه قد اعد لها اعدادا سيئا حيث لم تتمكن من بلوغ اهدافها فانها تشكل تحذيرا خطيرا للنظام ويعمل المتمردون بنشاط منذ اربعة اشهر وكانت قد انطلقت الاضطرابات في اعقاب ابعاد حكومة جوشوا نكوموا رئيس حزب زابو والمتحدث بلسان الاقلية السلالية (لنديبله كالانجا) التي تمثل نسبة ٢٠ ٪ من السكان والتي تقيم غالبيتها في اقليم ماتبيلاند في غرب وجنوب غربي البلاد .

وطبقا لما يقوله موجابي فانه يقدر عدد هؤلاء القوم من (قطاع الطرق) بمائة وخمسين . اما المراقبون فيضربون هذا الرقم في عشرة وهم في غالبيتهم من المقاتلين القدامى في (زيبرا) وهو جيش رجال العصابات الذي كان يقوده نكومو خلال جيش التحرير سواء اكانوا من المسرحين او الفارين وتقدر عمليات الهروب التي حدثت منذ عام بألفين خصوصا من الفرقة الرابعة الرابضة في نياندا ومعسكر واردى على مسافة ١٠٠ كيلو متر من العاصمة حيث تخلى نصف الفرقة عن اداء واجباتهم ولم تتمكن الشرطة قط من العثور على مدبري الاعتداء الذي وقع على مقر الحزب الحكومي في حاراري في شهر ديسمبر الماضي .

ولدى المنشقين بنادق هجومية من طراز ايه كي ٤٧ وقاذفات صواريخ وهم يشنون عملياتهم في الغالب في مجموعات يتراوح عدد كل منها مابين خمسة وعشرين مقاتلا وفي الاسبوع الماضي شنوا نحو عشرين هجوما . وهم يعترضون الحافلات ويسرقون قائديها ويسطون على المحال ومنذ شهر مارس الماضي لقي ستة وعشرون شخصا مصرعهم معظمهم من المدنيين وذلك في كمائن نصبت لهم والمناطق التي يسود فيها الاضطراب تقع في خارج ماتابيلاند في شرق وجنوب شرقي البلد وفي بداية شهر يونيو تعرض للهجوم مستودع للذخيرة على مقربة من موتاري على حدود موزمبيق ومع ذلك فان الجيش الذي يضم خمسة وخمسين الف رجل ، يبدو عاجزا ويعمل العسكريون والسياسيون سويا بمساندة طائرات الهليوكبتر ويتم حاليا تعزيز وحدات الشرطة المضادة لرجال العصابات وسيتلقى الجيش مدرعات جديدة بعضها صنع في فرنسا وميزانية الاستخبارات في زيادة مستمرة وستزود زمبابوي نفسها بميليشيات شعبية لزيادة قوتها الدفاعية بل انه قد استحدثت وزارة في هذا الصدد ويبدو واضحا رغم ذلك ان معظم المنشقين يقاتلون لاسباب سياسية وتظلماتهم متنوعة فبعض الاعضاء القدامى (لزيبرا) يرون انهم قد غبنوا في عمليات التسريح المتسرعة مما دفع بهم الى البطالة .

ولم تكن المخصصات الشهرية التي يتلقونها والتي يتأخر وصولها في معظم الاحيان لعدة اشهر كافية لازالة مرارتهم لاسيما وان المخلصين لنكومو قد شق عليهم اليوم قبول الاذلال الذي تعرض له رئيسهم الذي اصبح مجرد نائب واثنان من قوادهم القدامى هما الجنرال ماسوكو ودابنجوا اللذان زجا بهما في السجن منذ اكثر ن ثلاثة اشهر وقد سمح لهذين الاخيرين مؤخرا باستقبال محاميهما للتشاور معهما وفي اطار حالة الطوارىء التي تفرض كل ستة اشهر منذ سبعة عشر عاما فقد ادخل في السجن نحو مائة مسئول من زابو دون ان يقدموا لمحاكمة بالاضافة الى العشرات من القيادات العسكرية وبدت قضية اخفاء الاسلحة ذريعة تلجأ اليها السلطات في الوقت الذي ترتضيه لقهر نكومو المعارض لمشروع الحزب الواحد الذي يؤيده المتطرفون في زابو وهذه الاستراتيجية لم يكلل لها النجاح تماما ومن جهة اخرى فان الحكومة لم تثبت صحتها في المؤامرة ومنذ ذلك الحين فقد حاول موجابي ان يجمع شمل المسئولين في زابو بتقديم مناصب قيادية لهم في الوزارات وحاول التقرب اليهم مؤكدا ان نظام الحزب الواحد لايمكن التخلي عنه قبل عام ١٩٨٥ وهو تاريخ اجراء الانتخابات العامة الا ان الجيش لم يستطع القضاء على المنشقين . وتوجه قوات الأمن اللوم لسكان ماتابيلاند لعدم تعاونهم في مكافحة (قطاع الطرق) . وهددت الحكومة بتعطيل مشروعات التعمير في المناطق التي تأوي متمردين وهؤلاء الاخرون يثيرون القلق والاضطرابات على الحياة القروية اكثر فاكثر وقد سمح لبعض المزارعين من جديد بحمل السلاح ويقوم البوليس في بولاوايو باجراء حملات تفتيشية فجائية على المدنيين للتحقيق معهم اما نكومو الذي يبدو انه وثق في اخلاص ماتبيلاند فقد اقترح تشكيل لجنة من الاحزاب المختلفة للتحقيق في الاضطرابات وانه لامر له دلالته ان يختار المنشقون هدفهم السيد نكلا المشهور بقوله الصريح فهذا الوزير هو اهم شخصية حكومية في ماتابليلاند حيث يعتبر بصفة عامة خائنا لسلالته .




روبرت موغابي

جوشوا نكومو

في هولندا،

طواحين الهواء.. تولد الطاقة!

الهولنديون يأملون بالحصول على ٢٠٠٠ ميغاوات في نهاية القرن

إنشاء مخازن للهواء لاستخدامه عند انخفاض الرياح

باريس ـ مكتب الرياض ـ من هشام كيالي :

يبذل الهولنديون جهودا جبارة لوضع برنامج لتنمية الطاقة التي تنتج عن الرياح ، ويشارك في وضع هذه البرامج المختبرات التابعة لمصالح الفضاء ، والابحاث جارية حاليا على قدم وساق . واذا كان الهولنديون قد استطاعوا استغلال القوى الكامنة في الرياح بشكل يجعلهم في طليعة البلدان التي تعتمد على هذا النوع من الطاقة ، الا ان المشكلة المطروحة الان هي : كيف يمكن تخزين الطاقة الناتجة عن الهواء ؟

ومن المعروف ان مشاريع التنمية في هولندا قد اعتمدت بشكل واسع على الطواحين الهوائية التي كانت ولا زالت تزود هولندا بالطاقة . كما ان هذه الطواحين الهوائية نفسها قد ساهمت في عمليات البناء والاستصلاح للاراضي التي كانت مغمورة بالمياه المالحة فجففتها وجعلتها صالحة للزراعة . وقد مرت فترة من الزمان على هولندا وهي تستعمل هذه الطواحين الهوائية التي اصبحت في الوقت الحاضر متخلفة وليس بامكانها وهي في وضعها الحالي ان تنتج كميات كبيرة من الطاقة لتغطية حاجة البلاد منها . بل صارت تعتبر من الاثار التي تثير فضول السائحين وهذا ما حدا بالهولنديين الى الاهتمام بها من جديد لتطويرها وجعلها قادرة على توفير كميات من الطاقة للاستعاضة عن البترول اذا امكن .

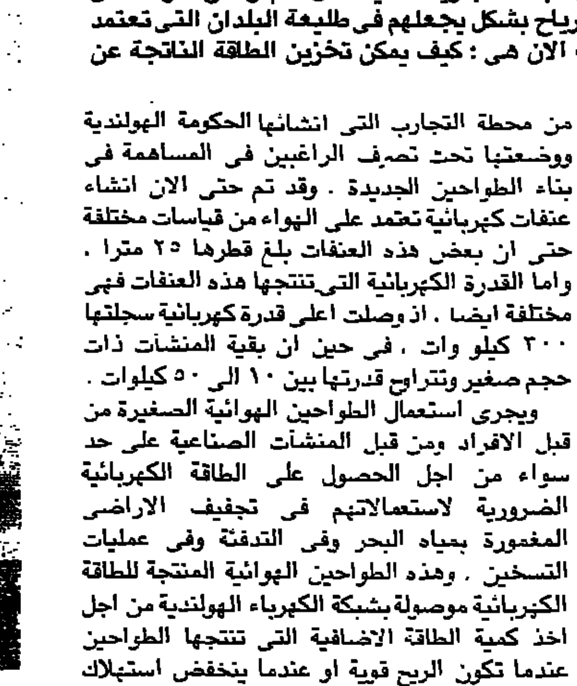
لقد عزم الهولنديون اذن على جعل الرياح تلعب من جديد . في السنوات القليلة القادمة دورا هاما في تموين بلادهم بالطاقة . ولقد بدات الجهود منذ فترة قريبة تبذل في هذا المجال بشكل متعثر ثم ما لبث ان اتخذت شكلا جديا في الوقت الحالي وذلك عندما قامت وزارة الشؤون الاقتصادية في هولندا بوضع برنامج ابحاث على المستوى الوطني من اجل تطوير استخدام الطاقة الهوائية . وقد خصص له في السنة الحالية مبلغ ٣٢ مليون فورين (اي ما يعادل ٧٥ مليون فرنك فرنسي) للانفاق على برنامج للبحوث العلمية بهذا الخصوص . واذا اضيف الى هذا المبلغ ما تنفقه شركات الكهرباء والشركات الصناعية المتخصصة فان المخصصات التي تنفق في هذا المجال تصل الى الضعف . وان هدف الجميع هو الحصول على كمية من الطاقة تعادل (٢٠٠٠) ميغاوات في سنة ٢٠٠٠ .

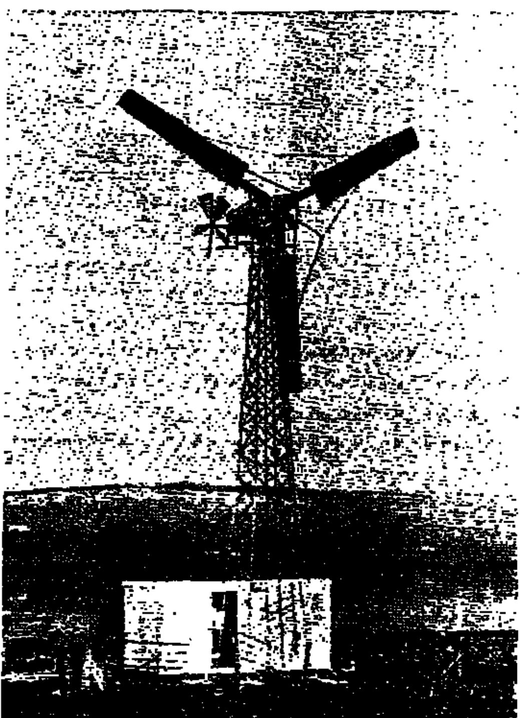
لقد بدات بالفعل تتحقق بعض الانجازات حيث راحت تنتشر في اراضي هولندا السهلية المزروعة بازهار (التوليب) طواحين هوائية جديدة لاقامة الطواحين في المناطق السكنية ، لان هولندا من اكثر بلدان العالم كثافة للسكان .

لقد تجاوز عدد الصناعات التي انشئت حتى الان . خمسة عشر مصنعا . كلها تشارك في المغامرة الجديدة من اجل تطوير الطواحين الهوائية مستفيدة من محطة التجارب التي انشاتها الحكومة الهولندية ووضعتها تحت تصرف الراغبين في المساهمة في بناء الطواحين الجديدة . وقد تم حتى الان انشاء عنفات كهربائية تعتمد على الهواء من قياسات مختلفة حتى ان بعض هذه العنفات بلغ قطرها ٢٥ مترا . واما القدرة الكهربائية التي تنتجها هذه العنفات فهي مختلفة ايضا . اذ وصلت اعلى قدرة كهربائية سجلتها ٣٠٠ كيلو وات . في حين ان بقية المنشآت ذات حجم صغير وتتراوح قدرتها بين ١٠ الى ٥٠ كيلوات .

ويجري استعمال الطواحين الهوائية الصغيرة من قبل الافراد ومن قبل المنشآت الصناعية على حد سواء من اجل الحصول على الطاقة الكهربائية الضرورية لاستعمالاتهم في تجفيف الاراضي المغمورة بمياه البحر وفي التدفئة وفي عمليات التسخين . وهذه الطواحين الهوائية المنتجة للطاقة الكهربائية موصولة بشبكة الكهرباء الهولندية من اجل اخذ كمية الطاقة الاضافية التي تنتجها الطواحين عندما تكون الريح قوية او عندما ينخفض استهلاك مالكي الطواحين من الطاقة الكهربائية .

بيد ان هولندا لا تسعى من اجل الحصول على الطاقة اللازمة لتزويد الذين يحتاجون اليها من منشآت وافراد فحسب . بل تسعى ايضا لتطوير مراكز انتاج الطاقة الهوائية من اجل تغذية شبكة الكهرباء في البلاد . ولقد انشات السلطات الهولندية لهذا الغرض عنفة ضخمة قدرتها تبلغ ٣٠٠ كيلو وات تقوم هذه العنفة بمساعدة عقل الكتروني بتنسيق الحسابات النظرية المتعلقة بكمية الطاقة وبمدة استمرارها في مختلف اجزاء العنفة . وقد شارك في بناء هذا الجهاز مصنع للطائرات الهولندي (فوكر) وهو من الرواد في هذا المجال . بالاضافة الى المختبر الوطني الهولندي لشؤون الفضاء . ولقد تعددت التكنولوجيا المتبعة في انشاء محطات الطاقة التي تعمل بقوة الريح كما تعددت المواد والاشكال التي تصنع المراوح والطواحين بموجبها . واستخدم لهذا الغرض مواد قاسية وخفيفة مقواة بالالياف الزجاجية او بالياف الفحم او بالياف مستخلصة من مشتقات البترول . كما اعيد استخدام المواد التقليدية في صنع المراوح الجديدة . وفي نفس الوقت تستمر الابحاث من اجل الوصول الى صناعة متطورة للطواحين الهوائية .





■ طواحين الهواء الهولندية

ولقد اسفرت التجارب التي تمت حتى الان عن التوصل الى انشاء عنفات ذات قدرة تبلغ ٣٠٠ كيلو وات وعندما يبلغ قطر العنفة ١٠٠ متر فان التجارب تدل على ان مثل هذه العنفة يصبح بامكانها ان تؤمن طاقة كهربائية ذات قدرة تبلغ ١ ميغاوات في البداية ومن الممكن رفع هذه القدرة حتى تصل الى ٣ ميغاوات . ولكي يجري تجنب صنع مراوح تتناسب مع قدرة العنفة فلقد فكر صانعو المحطات الهوائية في الاستعاضة عن المراوح الضخمة بتركيب عدد من المراوح الصغيرة تعمل على عنفة واحدة وتثبت فوق الصاري العمودي الذي ينقل الحركة من المراوح الى العنفات .

وهنالك اسلوب اخر للحصول على الطاقة بواسطة العنفات التي تعمل بفعل الرياح يجري بناؤها في هولندا . ويتلخص هذا الاسلوب بانشاء (غابة) من الطواحين او المراوح يتراوح عددها بين ٢٠ الى ٤٠ عنفة متصلة بالشبكة الكهربائية المركزية لتقوم بتزويدها بقدرة كهربائية تصل الى ١٠ ميغاوات . وسوف يتم انشاء (الغابة) الاولى قريبا .. وكان البرنامج المتعلق بالبحوث الخاصة باستخدام الطاقة الهوائية قد تمكن من التعرف بواسطة الاختبارات التي اجريت على مدى ما تتأثر العنفات فيما بينها وعلى التدابير الواجب اتخاذها لتخفيض كمية الطاقة الضائعة الى حدها الادنى .

كيف يمكن تخزين الطاقة التي تنتجها العنفات الهوائية ؟

ان موضوع تخزين الطاقة التي تقوم العنفات التي تعمل بقوة الرياح بانتاجها هو مسألة اساسية تحتاج الى حل يستطاع بموجبه الاستفادة من الطاقة الناتجة بواسطة العنفات الهوائية الى اقصى حد ممكن . ذلك لانه ليس كافيا انتاج الكهرباء باستغلال قوة الرياح بل الاهم من ذلك هو تنظيم كميات القدرة الكهربائية الناتجة والاستفادة منها باستمرار في توزيع الشبكة الكهربائية . لانه سواء اهبت الرياح ام توقفت عن الهبوب وسواء كانت الرياح شديدة ام ضعيفة . وسواء اكان استهلاك الكهرباء مرتفعا ام منخفضا ، فان استهلاك الطاقة الكهربائية يجري باستمرار . ومن المعروف ان الطاقة الكهربائية التي تنتجها العنفات العاملة بقوة الرياح ذات كميات منتظمة ، لان مصدر هذه الطاقة هو الرياح . والرياح ليست ذات سرعة ثابتة وليست مرتبطة بوقت معين ولهذا كان من الواجب ايجاد وسيلة تنظيم هذه الطاقة وتضمن لها الاستمرار . وقد عمد الهولنديون الى طريقة عملية لتخزين الطاقة . وتتلخص هذه الطريقة بانشاء خزان للمياه في الاراضي التي تغمرها مياه البحر . وتم تركيب عنفات تقوم بامتصاص الماء من هذا الخزان عندما تكون الرياح قوية وبالتالي تكون كمية الطاقة مرتفعة عن حاجة الاستهلاك . وعندما تضعف الرياح فتنخفض كمية الطاقة الكهربائية الناتجة عندها تقوم كميات المياه التي تم تخزينها في خزان مرتفع بتشغيل عنفات تعمل بواسطة الماء تنتج الطاقة الكهربائية وتحافظ على نفس الكمية من الطاقة التي كانت تنتجها العنفات الهوائية . وهكذا يتناوب الهواء والماء في انتاج الطاقة الكهربائية وفي تزويد الشبكة الكهربائية المركزية . وهذا الاسلوب يسمح بالمحافظة على مردود ثابت للطاقة الكهربائية .

وهنالك اساليب اخرى للتخزين يقوم الهولنديون باجراء الدراسات عليها ، منها تخزين الهواء المضغوط ضغطا هائلا في القباب المتكونة من الاملاح والواقعة في شمال هولندا . وعند الحاجة ، اي عندما تنخفض كميات الريح ، فان الهواء المخزون يصبح مصدرا للطاقة الكهربائية وللطاقة الحرارية ويعوض النقص الواقع على كمية الكهرباء بسبب انخفاض كميات الرياح ، وان هذا الاسلوب الذي يوفر الطاقتين الكهربائية والحرارية يفيد المزارعين في تنوير وتدفئة الغرف الزجاجية المعدة للمشاتل الزراعية .

ومن البحوث الهامة التي يقوم بها الهولنديون هي البحوث التي يعكف عليها رجال العلم في المدرسة التقنية العليا . لقد كان الاعتقاد السائد يتلخص في ان القدرة الناجمة عن الهواء هي احدى المعطيات الثابتة التي يجرى حساباتها وفق معادلة بسيطة والتي تجمع بين قطر المروحة وسرعة الهواء . الى ان توصلت المدرسة التقنية العليا الى تجاوز هذه النظرية ووضعت تصميما لمراوح لا تناسب بينها وبين سرعة الهواء الا انها ذات فعالية جيدة .

وتتجه البحوث بشكل خاص نحو تطوير المحطات الهوائية المنتجة للقدرة الكهربائية لكي تكون بسيطة ومتلائمة مع احتياجات المناطق الريفية واحتياجات البلدان النامية حيث يوجد كثير من المناطق لا تغطيها الشبكة الكهربائية المركزية بسبب ارتفاع كلفة توصيل القدرة الكهربائية الى هذه المناطق او بسبب عدم التمكن من نقل المحروقات اللازمة لتشغيل محطات انتاج الكهرباء .

وعلى سبيل المثال نذكر ان سري لانكا وتونس وتانزانيا حيث تقوم الحكومات في هذه البلدان بانشاء محطات كهربائية تعمل بواسطة الرياح . وقد صمم لهذا الغرض محطات مسبقة الصنع يقوم اصحاب العلاقة باستيرادها من هولندا وتركيبها في المناطق التي تحتاج اليها سواء في ذلك لتوليد الكهرباء ام من اجل ضخ الماء المستعمل في الارواء والسقاية . وتستطيع هذه المضخات التي تعمل بواسطة الرياح ان تصل الى اعماق تبلغ ٧٥ مترا .

اما في فرنسا فان اهتمامها بالمحطات الهوائية لازال يتعثر . اذ يبلغ عدد هذه المحطات ٩٤ محطة فقط تعمل بواسطة الرياح وجميعها ذات قدرة محدودة تتراوح بين كيلووات واحد وخمسة كيلووات ومبنية في المناطق المعزولة . الا ان الحكومة الفرنسية قد وضعت مؤخرا برنامجا يهدف الى انشاء محطات هوائية ذات قدرة تبلغ ٢٥٠ كيلو وات . وخلال فترة تتراوح بين ٣ الى ٥ سنوات . يكون بامكانها تزويد القرى بالطاقة الضرورية لتسيير الحياة اليومية فيها . وتقوم بتوفير كمية من البترول تتراوح بين ٢٠٠ الى ٣٠٠ الف طن .





● احد اجنحة العرض

● هاتف يعمل بالطاقة التسمسية

■ تقريبا ■

محرك سيارتك من البلاستيك!

تمكن مهندس امريكي من بناء محرك ذي اربعة سلندارت من البلاستيك يبلغ وزن هذا المحرك ٧٧ كيلوجراما اي ان وزنه يقل باكثر من تسعين كيلوجراما عن وزن اي محرك معدني مماثل له . ومن مميزات هذا المحرك ايضا ان الضوضاء التي يحدثها تقل بنسبة ٣٠٪ عن مثيلها لدى المحرك المعدني كما يحقق وفرا باستهلاك الوقود قدره (٪١٥) .

يكمن العيب الاكبر لهذا المحرك في تكلفة انتاجه الباهظة . مما دفع مصممه المهندس ماتي هولزبرج ـ رئيس احدى شركات الرسومات الهندسية الخاصة بمنتجات السيارات ـ الى القول بان استخدام محركه سوف يقتصر على السيارات الفاخرة دون سواها ولكنه يرى امكانية تزويد السيارات ـ على نطاق واسع ـ بمحركات خفيفة للغاية من هذا النوع في غضون عشر سنوات فقط . وسوف تكون تلك السيارات الحديثة . كما يرى المصمم احتمال استخدام محركه هذا في الطائرات والمركبات العسكرية وزوارق النزهة .

إهمال القواعد الصحية سبب رئيسي لتسمم الطعام!

المريض بالتسمم يشفى بعد يومين والاخطر من الوفاة.

افادت الانباء مؤخرا عن اصابة عدد من رجالات الجيش من الاكاديمية العسكرية الهندية هنا بحالات تسمم غذائي . وفي وقت لاحق اعلنت وكالة انباء برس تراست الهندية (ب ت ا) عن اصابة جميع ركاب طائرة مدنية هندية بالتسمم الغذائي ايضا في اعقاب تناولهم حلوى فاسدة .

وربما تكون هناك حالات اخرى عديدة لم يبلغ عنها حيث ان البلاغات لاترد الا عند وفاة بعض الضحايا . وفي الأيام الأخيرة افادت الانباء عن عدد من حالات التسمم التي وقعت في الفنادق والمطاعم وفي المناسبات الاجتماعية مثل الزيجات والولائم .

ويعني التسمم بالطعام بصفة عامة حدوث اضطرابات معوية في اعقاب تناول اي صنف من الطعام . وربما يحدث التسمم بفعل المواد الكيمائية او بتناول نباتات سامة او سموم تفرزها بعض الكائنات العضوية المجهرية . والتسمم بالمواد الكيمائية ليس منتشرا كثيرا وسرعان ماتظهر اعراضه خلال وقت قصير من تناول الطعام الملوث بتلك المواد مثل الانتيمون والقصدير .

ويمكن ان يحدث التسمم بتناول بعض الفطريات السامة دون العلم بانها كذلك حيث ان بعضا منها يشبه تلك الانواع الصالحة للاكل . والفطريات السامة تحتوي على انواع من الباكتيريا المعروفة بانها تسمم الطعام . وهناك نوعان لتسمم الطعام بالجراثيم : الأول . طعام تتوالد فيه الباكتيريا المفرزة للسموم . والثاني طعام ترتع فيه الباكتيريا الحية . وفي الحالة الأولى تنمو الباكتيريا وتتكاثر في الطعام قبل استهلاكه وتفرز فيه سموما تؤدي الى التسمم رغم عدم تغير مذاق او رائحة الطعام . لذلك يصعب تبين فساد الطعام قبل تناوله .

ومعظم حالات التسمم الغذائي التي تسبب اضطرابات معوية طفيفة تحدثها جرثومة تعرف باسم (ستافيلوكوس اوريس) . وموطن هذه الجرثومة هو الانسان الناقل لها . فمثلا الطباخون وعمال المطاعم الذين لايهتمون بنظافتهم وبصحتهم العامة بالاضافة الى اصابتهم بجروح او بثور . كل هذه عوامل تساعد على انتشار هذه الجرثومة في الأطعمة السريعة التلف مثل السلطة والحلوى والكيك والخبز والسمك المعلب . وتستطيع الجرثومة من هذه الفصيلة افراز سمومها في الطعام بعد وقت يتراوح مابين ٨ الى ١٠ ساعات من غزوها للطعام. وبعد تلوث الطعام بالسموم فان السموم لايمكن القضاء عليها عن طريق التسخين وعليه فان عملية الغلي تصبح عديمة الجدوى . وتظهر اعراض مثل الغثيان والقيء والاسهال في غضون فترة تتراوح مابين ساعتين الى ٦ ساعات من تناول الطعام . ويسترد المصاب عافيته بعد يوم او يومين . ونسبة الوفيات في هذه الحالات صفر بالمائة .

وهناك جرثومة اخرى تعرف باسم كويستريديوم بوتالينوم تفرز ايضا سمومها في الأطعمة الا انها تسبب حالات خطيرة من التسمم . هذه الجرثومة موطنها التربة وتلوث اطعمة مثل اللبن ومشتقاته والاسماك واللحوم والسجق والساندويتشات والخضروات الطازجة .

وتنتج هذه الجرثومة أكثر السموم فتكا بالانسان ويكفي جزء من مائة جزء من المليغرام الواحد من هذا السم للقضاء على الشخص البالغ . ورغم ان التسمم بهذا السم يكون نادر الحدوث الا ان حالات الوفيات الناجمة عنه تصل الى ٦٠ بالمائة من حالات التسمم الأخرى .

وتظهر اعراض مماثلة لاعراض التسمم بالجرثومة الأولى في غضون من ١٢ الى ٢٤ ساعة بعد تناول الطعام . ويؤدي تناول كميات كثيرة من الطعام الملوث بسموم الجرثومة الثانية الى شلل البلعوم والى احساس قاتل بالعطش بالاضافة الى اضطراب الرؤية ومن ثم الوفاة . الا انه ومن محاسن الصدف ان السموم التي تفرزها الجرثومة الثانية يمكن القضاء عليها بالتسخين . ويكفي تسخين الطعام الى ان تصل حرارته الى ٦٠ درجة مئوية لدقائق قليلة. الا ان المشكلة الاساسية تتمثل في كيفية اكتشاف السم قبل تناول الطعام .

وقد اوضحت دراسة هندية ان استهلاك الاطعمة المعلبة في الهند لايقل عن معدله في الدول الاوروبية الا ان حالات التسمم تقل في الدول الأوروبية مقارنة مع الهند بسبب عدم مراعاة القواعد الصحية في مصانع تعبئة وتعليب الفاكهة والأطعمة .

واشارت دراسة اخرى في ١١٠ فنادق هندية الى ان حالات التسمم تنجم عن عدم مراعاة عمال المطاعم فيها للقواعد الصحية ولعدم تطبيقها بدقة .

واهم نصيحة يوجهها المهتمون كاجراء تحوطي تتمثل في مراعاة النظافة في المنزل وفي الاماكن التي تعد فيها الأطعمة وتحفظ وتستهلك .

أغرب دراسة

قل ماذا تأكل أقل لك من أنت!

ان هواة الهامبورغر يحبون الحياة الاسرية وعملهم والدين .. اما محبو المحار والكافيار فهم يعيشون وحدهم ـ عادة ـ ويتعاطون المخدرات احيانا .

كان هذا هو بعض ما جاء بالدراسات التي اجراها استاذان امريكيان احدهما بجامعة اريزونا والثاني بجامعة بنسلفانيا . اذ كلفتهما الحكومة الفيدرالية باجراء دراسات موسعة حول موضوع : (الاولويات الغذائية والهوية الاجتماعية) . وبعد الانتهاء من تلك الدراسات التي تناولت عدة آلاف من الاشخاص توصل العالمان الى حقيقة مؤداها ان نوعية الطعام تعد مفتاحا لشخصية المرء .. او بمعنى اخر (قل لي ماذا تاكل فأخبرك من انت) !

فقد قام الاستاذان الامريكيان بتقسيم الاختيارات الغذائية الى فئات خمس : النباتيون . الذواقة . المنتجات الصحية . الهامبورغر (او غيره من الوجبات السريعة) والاطعمة الصناعية .

يؤكد البروفيسوران ان النباتيين يفتقرون الى روح المنافسة وانهم يفضلون النشاطات الثقافية . وهم يحرصون على عدم زيادة اوزانهم ويعتبرون انفسهم محط انظار الآخرين .

اما الذواقة ـ الذين يفضلون بعض الاطعمة الخاصة مثل المحار والكافيار ـ فهم ملحدون عادة !! متحررون ويعيشون وحدهم منعزلين عن الناس تتسم حياتهم (بالسرعة والتوتر) وهم يحبون الرياضات البراقة ويقدرون المخدرات حق قدرها .

بالنسبة لهواة الاطعمة الصحية ـ وغالبيتهم من المثقفين ـ فانهم مصابون (بالوسوسة) ويميلون للعزلة وبعضهم سوداوي الطباع . وعلى العكس من ذلك فان هواة (الوجبات السريعة) ـ شأنهم في ذلك شأن هواة الاطعمة الصناعية ـ فانهم محافظون ومحبون للعمل والدين والاسرة .



يمكن ان تؤدي الخميرة المستخرجة من حبوب البن الى تحويل فئة الدم من (ب) الى (و) بينما تجعل كلا الفصيلتين في حالة صحية حسنة واكثر كفاءة على اداء وظائفهما وفقا لتقرير نشر في مجلة سينس دايجست .

وسيتيح الاكتشاف الى الاطباء الاستفادة من الالاف من فصائل الدم النادرة التي كانت ستكون بلا نفع قبل التوصل الى هذا الكشف الهام . وقد توصل جاك غولدستين عالم الكيمياء الحيوية وزملاؤه في مركز الدم بنيويورك الى ان خميرة البن تزيل مادة الانتيجين المغلفة لخلايا الدم من فئة (ب) ومن ثم تصبح الخلية عرضة الى التحول الى خلية اخرى لها صفات خلايا الدم من الزمرة (و) .

وفصيلة الدم (و) هي اكثر فئات الدم شيوعا بين البشر وخلاياها مغطاة بمادة سكرية تشبه سكر الفاكهة يمكن ان تتحد مع جميع فصائل الدم الاخرى اما خلايا الفئة (ب) فهي مغطاة بمادة سكرية تشابه سكر اللبن (غلاكتوس)

وقد اكتشف غولدستين ان خلط خميرة البن مع دم من الفصيلة (ب) يسفر عن ان الخميرة تقوم بازالة الغلاكتوس ومن ثم تتحول الخلية من فئة (ب) الى (و)

وقد اجريت اختبارات على متطوعين من البشر . ويقول غولوستين ان اكتشافه يمكن ان يقلل من الاستغناء عن كثير من مخزون الدم في البنوك حيث يمكن تحويل الفائض من الفصيلة (ب) الى الفصيلة (و) .

من اجل طاقة ارخص !



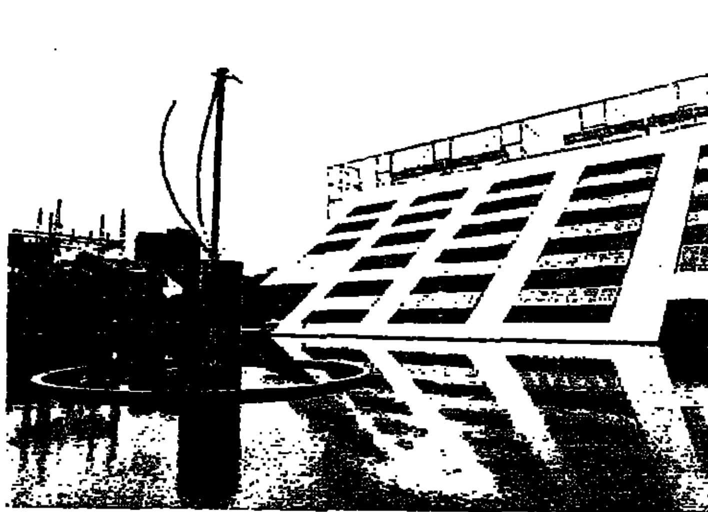
في معرض الطاقة الدولي الذى اقيم فى مدينة نوكسفيل الامريكية وافتتحه الرئيس الامريكى رونالد ريغان ظهر عدد كبير من المخترعات المقترحة لتتولى عملية توليد الطاقة فى المستقبل والاقتراحات على اية حال لم تتعد المصادر المحروقة وهى الشمس والرياح والفحم البترولى وهى فى معظمها عالية التكاليف او فى طور التجارب الاولية ولم تثبت بعد جدواها الاقتصادية .

عدد كبير من الزوار جاؤوا الى المعرض من جميع انحاء العالم ومن الولايات الامريكية بالذات لتستوقفهم الابتكارات الجديدة ..

وكانت فرصة لتتبارى الشركات الكبرى فى عرض عبقرياتها بالاضافة الى ما قدمته الدول الاخرى التى شاركت فى المعرض .



● فى المعرض كانت فرصة للهو ايضا



● مراوح توربينية لتوليد الطاقة من الرياح

● الصين عرضت هذا الجامع لاشعة الشمس

أهم متحف فني هولندي .. مغلق حتى إشعار آخر !

لاهاى (هولندا) (أ ب) ـ من ابنر كاتزمان·

متحف موريتشويس الذي يحتوي على مئات من اللوحات الاثرية القديمة منذ عام ١٨٢٢ لمشاهير الرسامين قد اغلق لمدة سنتين ونصف السنة لتجديده بحيث يصبح المبنى لائقا بمتحف

ويضم المتحف لوحات لمشاهير الرسامين امثال رامبرانت وفيرمير وهالز وسيتم شحن هذه اللوحات الى الولايات المتحدة خلال هذا الشهر لعرضها خلال الاحتفالات التي تجرى فيها لمناسبة ذكرى مرور ٢٠٠ عام على انشاء العلاقات الامريكية ـ الهولندية

واللوحات التي في المتحف معظمها يجسد الفنون التي كانت سائدة في شمال هولندا خلال القرن السابع عشر.

وهذا المتحف يحمل اسم الجندي والزعيم والفنان جوهان موريتس الذي شيده للاقامة فيه بعد ان شغل منصب حاكم للبرازيل مدة ثماني سنوات. وقد عاد الى هولندا عام ١٦٤٤

وتقول المؤرخة الهولندية نيكوليت سلويمبتر مديرة الدائرة الثقافية في المتحف·

«ان مبنى المتحف قد شيد في نفس الوقت تقريبا الذي رسم فيه الرسامون لوحاتهم. ولذلك فان المبنى بحاجة الى التجديد. ويستمر مغلقا الى عام ١٩٨٤ وان حوالي سبعين لوحة سيتم نقلها الى مبنى قريب من المتحف وسيستمر عرضها حتى نقلها الى المتحف بعد تجديد مبناه

ويعتبر المؤرخون هذا المتحف بانه نموذج جيد للاعمال الفنية الكلاسيكية كما ان مبنى المتحف لايزال يحتفظ بطابعه العمراني القديم الذي يعود الى القرن السابع عشر.

ومبنى المتحف مؤلف من طابقين ويقع بالقرب من ضفاف نهر هوفيجر في وسط لاهاى وعلى مسافة قليلة من مبنى البرلمان

ويضم المتحف ١٣ غرفة تعرض فيها اللوحات. ويبلغ عدد اللوحات فيه حوالي الف لوحة ولكن المتحف لايتسع لعرض اكثر من ٢٠٠ لوحة مرة واحدة

ويحتفظ المتحف بعدد من اللوحات الثمينة وراء حواجز. ولذلك فان محبي الفنون يستطيعون الاقتراب منها بحيث يتمكنون من رؤية ومشاهدة الامور التقنية وضربات الريشة الفنية لمشاهير الرسامين في العالم

ومبنى المتحف بحاجة فعليا الى تجديد سواء في جدرانه او اجهزة الاطفاء او نظام الرقابة بحيث يصبح الكترونيا والى شاشات للمراقبة.

ويعود رسم بعض اللوحات الى اوائل عام ١٤٠٠ كما تقول مديرة الدائرة الثقافية في المتحف.

وتضيف المديرة قائلة

«لقد اتخذت ادارة المتحف كافة الاحتياطات للمحافظة على اللوحات في حال نشوب حريق بصورة مفاجئة الى ان يتم حضور رجال المطافىء لاخماد الحريق»

ويذكر ان مبنى المتحف تعرض لحريق خلال عام ١٧٠٤ ولكن رجال المطافىء تمكنوا من اخماد الحريق بسرعة بحيث نجت جميع اللوحات من خطر الاحتراق.

وقد تحول المنزل الى متحف عام ١٨٢٢ بعد ان اعتلى الملك وليم الاول سدة العرش حيث قدم الى المتحف مجموعة من اللوحات الملكية

وقد وضعت هذه المجموعة في غرفة خاصة تعرف باسم غرفة اللوحات الملكية الهولندية وكلها لوحات رسمت خلال القرنين السابع عشر والثامن عشر.

اما اللوحات التي ستعرض في الولايات المتحدة فقد رسمها فنانوها خلال القرن السابع عشر وكلها لوحات هولندية.

وستعرض اللوحات الهولندية في واشنطن وفي معرض كيمبال في فورت وورت بولاية تكساس

ثم تنتقل هذه اللوحات في تشرين الثاني المقبل الى شيكاغو لتعرض في معهد الفنون وفي شباط عام ١٩٨٣ وفي حزيران من نفس العام ستنقل اللوحات الى معرض الفنون في لوس انجيليس. وفي تشرين الاول عام ١٩٨٣ ستنقل اللوحات الى تورنتو (كندا).

.. من أجل امها .. كتبت رواية عن عرائس الحرب العالمية الثانية !

نيويورك (ا . ب) ـ من كارول ديغان ـ

وجهت لويز باثيل رسالة الى مجلة (ليدي كام) التى تعتنى بنشر حياة العسكريين . وقد نشرتها المجلة لدى ورودها اليها .

وتتحدث لويز فى رسالتها عن روايتها الجديدة وهى بعنوان (عرائس الحرب) . والبت فيها من النساء اللواتى تزوجن خلال الحرب العالمية الثانية ان يرسلن لها صورهن وقصصا عن حياتهن وكيف اصبحن عرائس خلال تلك الحرب لتضمها الى روايتها .

وجاء فى رسالة لويز مايلى :

(اذا كنتن تحتفظن باية صورة لكن او نبذة نشرت عنكن فى الصحف خلال زواجكن ابان الحرب او اية قصة شخصية فارسلنها لي . واذا كنتن راغبات فى سرد تجاربكن كعرائس حرب فانني اكون شاكرة لكن سعيكن هذا) .

والآنسة لويز هى ابنة عروس استرالية تزوجت امها خلال الحرب العالمية الثانية ، وتقول : (لقد تلقيت حتى الآن حوالى ٧٠ رسالة ردا على رسالتى ، واجبت كلواحدة منهن على رسالتها) .

وتضيف :

(ان بعض النساء ارسلن لي صورهن وهن طفلات ، اضافة الى صور لهن عند الزفاف . كما ارسلن لي صور جوازات سفرهن وثياب العرس . وبعضهن ارسلن ايضا شرائط التسجيل) .

ورواية (عرائس الحرب) غرامية تتحدث فيها المؤلفة عن ثلاث شابات تزوجن من ثلاثة جنود امريكيين وتركن بعد زواجهن مسقط رأسهن فى استراليا للاقامة مع ازواجهن فى الولايات المتحدة بعد انتهاء الحرب العالمية الثانية .

وذكرت احدى السيدات فى رسالتها الى لويز مايلي :

(لقد تعرفت الى زوجى عندما كنت اعمل ممرضة متطوعة فى احد المستشفيات) . وتضيف لويز قائلة :

(لقد تلقيت رسالة مؤثرة للغاية من رجل تزوج من فتاة فرنسية خلال الحرب العالمية الثانية . لكنها الآن متوفية . وارسل لي صورة اول ولد انجبته زوجته وتحدث ايضا باسهاب عن زواجه الذي وصفه بأنه كان سعيدا وموفقا للغاية. وعندما اقرأ او اذهب لاشاهد فيلما سينمائيا اشعر باننى اريد ان اضحك او ان ابكي . وعندما قرأت رسالتك احببت ان اطلعك على حقيقة ما اعاني به) .

والآنسة لويز فى الثلاثينات من عمرها . وهى ممثلة سابقة وتقيم حاليا فى نيويورك . وتقول :

(الذي دعانى الى تأليف هذه الرواية هو ماروته لي والدتى من قصص لدى وصولها مع عريسها ، الذي هو والدي . الى الولايات المتحدة بعد انتهاء الحرب العالمية الثانية) . وتضيف :

(كنت اعرف انني اريد ان اكتب عن الزواج وليس قصص حب حقيقية . على ان تكون قصص الزواج خاصة بالعرائس اللواتى تزوجن خلال الحرب العالمية الثانية مثل والدتي . وتساءلت : ماهي نوع المرأة التى تترك بلدها وتتخلى عن جنسيتها لتتزوج من رجل غريب عنها خاصة خلال الحرب ومن ثم تقيم فى بلده ؟) وتتابع :

(ان مثل هذه المرأة لن تتخلى فقط عن اسمها واصدقائها واسرتها وعملها فقطبل انها تتخلى ايضا عن مسقط رأسها) .

وتقول لويز انها قرأت كتبا كثيرة عن الحرب العالمية الثانية بعضها تاريخى والبعض الآخر عاطفي ، كما قرأت مئات الصحف التى يعود تاريخها الى الحرب ، وشاهدت عدة افلام حول الحرب ، بعضها افلام وثائقية صورت خلال المعارك . وتضيف :

(بعد ان انتهت من كتابة روايتها نشرت رسالتى فى المجلة) . وتقول :

(من جهة ثانية كم كنت اتمنى لو اننى فكرت بنشر رسالتي هذه قبل ان اباشر بكتابة روايتي . خاصة واننى تلقيت رسائل من عرائس المانيات وايطاليات قاسين الكثير قبل الحرب وخلالها . فبعض النساء تزوجن من رجال اصبحت دولهم خلال الحرب اعداء) .

المهم ان الرواية التى نشرتها دار نشر سان مارتن فى الولايات المتحدة قد صدرت وتقول لويز : (عندما تصدر الطبعة الثانية من الرواية سأضيف اليها عدة قصص اخرى) . وتقيم والدة لويز حاليا فى اوهايو . وعندما سئلت عن رواية ابنتها قالت : (لقد تمتعت جدا بقراءتها) .

المحامون اليابانيون يدافعون عن تجارتهم ضد غزو المحامين الامريكيين!

طوكيو ـ رويتر :

ان الحملة التي تقوم بها الولايات المتحدة للسماح للمحامين الامريكيين بممارسة عملهم فى اليابان قد قوبلت بمقاومة شديدة من جانب المحامين اليابانيين .

فقد اظهروا انهم حتى اقل استعدادا لتقديم تنازلات تجارية من رجال الاعمال او البيروقراطيين في البلاد .

وكانت واشنطن قد طلبت في المفاوضات التي جرت في اذار مارس حول التجارة الثنائية مع اليابان ان تسمح طوكيو للمحامين الامريكيين بممارسة عملهم هنا .

وهذا المطلب يتفق مع الاصرار العام من جانب واشنطن على الا تكتفي اليابان باستيراد المزيد من المنتجات الاجنبية وانما ان تفسح المجال ايضا امام صناعات الخدمات القادمة من الخارج .

وكانت الحكومة اليابانية في مشروعها الاخير لاجراءات تشجيع الواردات في اواخر ايار مايو قد حثت اتحاد نقابات المحامين اليابانية ونقابة المحامين الامريكية على ايجاد حل سريع للمطلب الامريكي .

الا ان الامين العام للاتحاد الياباني السيد شونجي هيجوتشى قال ان مسألة المحامين لا تتعلق مطلقا بالاحتكاكات التجارية . ومهما كان الضغط من الولايات المتحدة فانه امر خاص بالسيادة اليابانية وسيقرره المحامون اليابانيون دون غيرهم .

وقال السيد هيجوتشى لوكالة رويتر ان اتحاده قد ابلغ الحكومة اليابانية ان تبقى خارج الموضوع قائلا ان الاتحاد هيئة مستقلة بموجب القانون .

الا ان هيئة المحامين اليابانيين وافقت على الاجتماع في اواخر الشهر الماضي مع اللجنة الخاصة بالتعاون مع المنظمات الاجنبية والدولية فى نقابة المحامين الامريكية.

ولكن مجلس محافظي نقابة المحامين الامريكية ابلغ اللجنة الا ترسل احدا للاجتماع المقترح وطلب منها انسحاب بصورة دبلوماسية .

وعلى حين يرفض الاتحاد الياباني السماح للحكومة اليابانية بالتفاوض حول الموضوع فان نقابة المحامين الامريكية تأخذ بالراي المقابل . ففي برقية اخيرة للسيد هيجوتشى قال السيد ديفيد بريتك رئيس نقابة المحامين الامريكية ان منظمته منظمة اختيارية ولا تتمتع بسلطة ان تتحدث بصورة رسمية عن مهنة القانون الامريكية .

الا ان الحكومة اليابانية تبدو مترددة فى ان تصبح مشتركة في المسألة وقال احد المسؤولين بوزارة العدل ان الامر يرجع الى اتحاد نقابات المحامين اليابانية .

وقال السيد هيجوتشى انه لا الحكومة ولا البرلمان يستطيعان اجراء تعديلات كبرى في القانون دون موافقة الاتحاد .

ويوجد فى اليابان ١٢٫٠٠٠ محام اي واحد لكل ١٠٫٠٠٠ شخص على حين ان وجود ٥٥٫٠٠٠ محام فى الولايات المتحدة يعني واحد لكل ٤٠٠ شخص .

وقال المسؤولون الامريكيون هنا والذين اشاروا الى ان واشنطن تفضل عدم التورط بصورة عميقة فى القضية ان المسألة يجب بحثها بين المحامين اليابانيين والامريكيين .

وقال السيد هيجوتشى ان القضية نشأت عام ١٩٧٧ عندما فتحت مؤسسة قانونية امريكية مكتبا هنا بعد ان منحت وزارة الخارجية عن طريق الخطأ تأشيرة دخول لاحد ممثليها .

وعلى الفور قصرت وزارة العدل خدمات الاستشارة القانونية للمؤسسة الامريكية على احد البنوك الامريكية بما يعكس موقف اتحاد نقابات المحامين اليابانية القائل بان يجتازوا الاختبارات القضائية في البلاد .

ولم يغلق الاتحاد المكتب الامريكي رغم انه ظل يعارض وجوده من حيث المبدأ .

وقد حاولت مؤسسة امريكية اخرى ان تفعل نفس الشيء ولكن وزارة الخارجية رفضت اصدار تأشيرات دخول لمحاميها .

وقال السيد هيجوتشى ان ما تحتاجه الشركات الامريكية فى اليابان هو معرفة القوانين اليابانية . وهناك ما يتراوح بين ٢٠٠ و ٣٠٠ محامي ياباني يتحدثون الانجليزية بطلاقة . كما ان هناك حوالي ٢٠ محاميا اجنبيا يعملون بموجب تصاريح خاصة ترجع الى اوائل الخمسينات .

ولكن الامين العام قال ان اتحاده سيتعامل بمرونة مع مسألة السماح .. باستبدال المحامين الاجانب للامور الاستشارية فقط مشيرا الى قلق الجالية الالمانية الغربية في اليابان من ان المحامي الالماني الغربي الوحيد هنا هو في الثمانين من عمره .

برقيات قصيرة

■ انخفض استهلاك المانيا الغربية من النفط خلال النصف الأول من هذا العام بنسبة ١٣.٢٪ عما استهلكته في نفس الفترة من العام الماضي. وجاء في التقرير الذي صدر مؤخرا في العاصمة الالمانية انه قد تم استيراد (٣٠) مليون طن خلال النصف الأول من هذا العام منها (٨.٣٥) مليون طن من المملكة و(٧) مليون طن من بلدان الخليج العربي الاخرى و(٢.٥) مليون طن من ليبيا و(٢.٦) مليون طن من نيجيريا.

■ توصل طبيب بريطاني مؤخرا الى تركيب عقار جديد يعرف باسم (ام. اس) يحقن به مريض السرطان في المراحل المتأخرة المقترنة بآلام مبرحة. ويحقن العقار في منطقة النخاع الشوكي وهي منطقة الاحساس وبذلك يسرى مفعوله، ويبطل الاحساس بالألم الذي يستمر مفعوله من (١٢ - ١٤) ساعة. هذا ويعتمد العقار الجديد على المورفين في تركيبه كمادة أساسية.

■ انخفضت عائدات اندونيسيا من صادراتها النفطية بنسبة ٣٠٪ خلال هذا العام ويتوقع خبراء الاقتصاد بان يستمر هذا الانخفاض بشكل ثابت خلال العام القادم مما يؤثر على ميزانيتها التي ستصاب بعجز قد يصل الى حوالي (٤) بليون دولار. والمعروف ان انتاج اندونيسيا من البترول قد انخفض بنسبة ١٣٪ عن العام الماضي حيث يصل الانتاج حاليا الى (٨.٥) مليون برميل يوميا.

■ نشرت المجلة الامريكية الطبية (لافست) بحثا طبيا حول اكتشاف هورمون جديد اطلق عليه اسم «بازرلين» من خصائصه ابطال انتشار الخلايا السرطانية في منطقة الثدي وخاصة بعد استئصال الثدي المصاب. وقد اثبت الهرمون فاعليته بعد حقن سيدتين يبلغ عمر كل منهما (٤٠) عاما. وكانتا مصابتين بسرطان الثدي.

وقد صرح الأطباء بان هذا الهرمون يعطي آمالا واسعة للسيدات اللائي يصبن بسرطان الثدي ولذلك اطلقوا عليه تجاوزا هرمون الامل.

■ التشنجات العصبية من الأمراض الوراثية التي تصيب المرأة أكثر من الرجل في مراحل مختلفة من عمرها عند البلوغ واثناء الحمل او في حالة تعرضها لاحداث مثيرة للغاية.

هذا ما صرح به مؤخرا الطبيب الفرنسي هنري بيير كلوتز الذي يرجع اليه الفضل في اكتشاف هذا المرض عند الشباب عام (١٩٤٨) والذي أكد مؤخرا ان من بين عشرة فرنسيين هناك شخص مصاب بالتشنجات العصبية ويقول الطبيب الفرنسي ان اعراض التشنجات العصبية معروفة وبسيطة وهي كامنة في كل شخص فهي تبدأ بالقلق والشعور بالارق والشعور بالتعب الشديد والارهاق مع عدم القدرة على ان يشعر الانسان بنفسه وهي لها علاقة بالجهاز العصبي للانسان وهناك العديد من الاشخاص المهيئين لتعرضهم بمرض التشنجات العصبية مثل اي مرض آخر.

■ وقعت الحكومة الايطالية اتفاقية مالية مع البنك الدولي تدفع ايطاليا بمقتضاها ما قيمته (٣٢١) مليون دولار ابتداء من نهاية هذا العام وحتى عام (١٩٨٥) للمساهمة في القروض والهبات التي يقدمها البنك الدولي وفروعه للدول النامية

وجدير بالذكر انه خلال السنوات العشر الماضية حصل البنك الدولي على مساعدات مالية من نفس تلك التي وقعت مع ايطاليا بلغت (٣٢) مليار دولار لتنفيذ (٧٠٠) مشروع تنمية في مختلف الدول النامية.

■ السيرة الذاتية لشاتوبريان هو أحدث الكتب التي صدرت مؤخرا في الأسواق الفرنسية من تاليف جان دومرسوت ويتناول فيه حياة الأديب الفرنسي المعروف الذي اثرت اعماله على الحركة الرومانسية.

ويرى المؤلف ان حياة (شاتوبريان) قد زخرت بالمغامرات مع الناس ولم يؤثر ذلك على نشاطه الثقافي والسياسي سواء في معارضة نابليون أو في تسلم المسئوليات الوزارية بعده.

وشاتوبريان كاتب فرنسي ولد عام (١٧٦٨) وتوفي العام (١٨٤٨) ومن أشهر اعماله مذكرات من وراء القبر.

■ قامت المكتبة الوطنية الفرنسية بجمع الأعمال الفنية التي قام بنحتها الرسام الفرنسي المعاصر (جان دوبوفيه) وقد ضم المعرض الأعمال التي انجزها الفنان في الاربعينات حيث كان ينحت على الحجر وعلى الزنك ومن بين هذه الاعمال لوحة «آكلي العصافير» وتمثال لوجه رجل بالاضافة الى الاعمال التي انجزها في الستينات دوبوفيه رسام وكاتب فرنسي ولد في (١٩٠١م) استلهم اعماله من رسومات الأطفال.

■ قال وزير المناجم التانزاني جاكسون ماكيوات في دار السلام امس بان تانزانيا تخطط لاستغلال مزيد من مناجم الفحم لديها لاستخدامه بدلا من البترول لتشغيل محطات الطاقة والمصانع.

وأبلغ البرلمان التانزاني ان بلاده تتعاون مع الصين الشعبية في التنقيب عن الفحم وانهما ستباشران قريبا في التنقيب في منطقة سونجي - كيويرا بجنوبي تانزانيا حيث توجد مناجم يمكن ان تنتج (١٥٠) الف طن سنويا وقال ان هناك خططا لمزيد من المناجم جنوب البلاد، وان تانزانيا تعتزم انشاء محطات لتوليد الطاقة تشتغل بالفحم.

■ قال مركز الاعلام التابع للامم المتحدة ان تانزانيا ستحصل على مساعدة فنية بقيمة (٧٠) مليون دولار خلال السنوات الخمس القادمة وذلك من برنامج التنمية التابع للامم المتحدة. وقال المركز ان المساعدات ستستخدم في قطاعات التعليم والاتصالات والمواصلات وغيرها

■ يقام في مركز جورج بومبيدو بالعاصمة الفرنسية معرض للاعمال الفنية للرسام الاميركي ايف تانجي .

ويضم المعرض مجموعة من اللوحات التى كانت متناثرة في عدد من المتاحف الاميركية .

■ صدر فى الاسواق كتاب جديد بعنوان (تاريخ الجنون) للكاتب وعالم النفس الأمريكى دال بيترسون .

وقد استعرض فيه الكاتب حالات متعددة للامراض النفسية التى تؤدي بصاحبها الى الجنون بالاضافة الى تفسير مفهوم الجنون عند المجانين انفسهم بناء على اقوالهم .

■ وافق المكتب الدولى للمعارض على طلب فرنسا تنظيم معرض باريس الدولى للعام ١٩٨٩ .

وتبلغ تكاليف اقامة المعرض مليار فرنك ومن المنتظر ان تصل عائداته الى ٥ مليارات فرنك .

دنيا الرياضة

استعدادا لبطولة كأس فلسطين

منتخب الشباب يدخل معسكره التدريبي بأبها

المنتخب يخوض عدة مباريات مع بعض الفرق الأجنبية

كتب/فهد الدوس :

بدأ يوم امس المعسكر الداخلي لمنتخب المملكة للشباب (كرة القدم) وذلك في مدينة ابها استعدادا للمشاركة في بطولة كأس فلسطين للشباب المقرر اقامتها في المغرب الشقيق خلال الفترة من ٢٤ شوال الى ٨ ذي القعدة القادم .

وسيخوض المنتخب عدة مباريات ودية مع بعض الفرق الوطنية والاجنبية .. ثم يغادر الى تونس لاجراء بعض المباريات الودية ثم السفر الى المغرب للاشتراك في البطولة المذكورة ..

هذا وقد دخل المعسكر ٣٠ لاعبا هم :

١ ـ تيسير الصقعبي (النصر) .
٢ ـ خالد الصبياني (النصر) .
٣ ـ محمد سعد بخيت (النصر)
٤ ـ صالح ابراهيم اليحيا (النصر) .
٥ ـ عبدالله الهذلول (الهلال) .
٦ ـ سعد مبارك (الهلال) .
٧ ـ خالد الغانم (الهلال) .
٨ ـ صالح الخلف (الهلال)
٩ ـ محمد الحصيني (الهلال)
١٠ ـ بندر سرور (الاهلي)



● جمال محمد

١١ ـ يوسف عنبر (الاهلى) .
١٢ ـ خالد ابوحسن (الاهلي)
١٣ ـ حسن ابوداود (الاهلى) .
١٤ ـ صلاح عياد (الاتحاد)
١٥ ـ حمود القرني (الاتحاد)
١٦ ـ طلال طاهر (الاتحاد) .
١٧ ـ مبارك الدوسري (الاتفاق) .
١٨ ـ سامي جاسم (الاتفاق) .
١٩ ـ عادل جاسم (الاتفاق) .
٢٠ ـ جمال محمد مبارك (الاتفاق) .
٢١ ـ فيصل البدني (الاتفاق)
٢٢ ـ زهير صديق (الوحدة) .
٢٣ ـ بشير نونو (الوحدة) .
٢٤ ـ احمد مبروك (الوحدة) .
٢٥ سالم جبرين (الشباب) .
٢٦ ـ عبدالله السويلم (الشباب) .
٢٧ ـ عبدالله ابوحسن (القادسية)
٢٨ ـ احمد البيشي (القادسية)
٢٩ ـ عبدالله العميري (النهضة)
٣٠ ـ عبدالله الجربوع (الهلال) .

الجدير بالذكر ان منتخب الشباب سوف يشارك في تصفيات قارة اسيا للشباب بعد انتهاء بطولة كأس فلسطين المقرر اقامتها خلال شهر اكتوبر القادم .


● عبدالله السويلم

● خالد الغانم

● محمد سعد بخيت

الفيفا يعتمد مشاركة ٢٤ فريقا في كأس العالم ١٩٨٦ أربعة منهم يمثلون آسيا وأفريقيا

اعتمد الاتحاد الدولي لكرة القدم في اجتماعه الذي اختتم السبت الماضي.. اعتمد قرارا ينص على الاحتفاظ بنظام اشتراك ٢٤ فريقا في نهائيات كأس العالم عام ١٩٨٦ .. حيث طبق لاول مرة فى النهائيات الاخيرة التى تقام حاليا في اسبانيا .

كما تم في الاجتماع انتخاب هيرمان نويبيرجر الذي اشرف على تنظيم نهائيات عام ٨٢ كرئيسا للجنة الاتحاد والتى ستنظم مسابقة عام ١٩٨٦ في كولومبيا .

الجدير بالذكر ان النهائيات كانت تضم ١٦ فريقا فقط ورفع العدد حتى وصل الى ٢٤ فريقا . وبهذا فقد اصبح هناك أربع فرق من الاربع والعشرين فريقا يمثلون القارتين الاسيوية والافريقية معا .

● هافيلانج



في اجتماع اتحاد الطائرة الليلة :

مناقشة اللوائح الخاصة بعد اعادة صياغتها


● د . صالح احمد بن ناصر

يعقد الاتحاد السعودي لكرة الطائرة اجتماعا له مساء اليوم الاثنين يناقش فيه اللوائح الخاصة بالاتحاد والتي تم اعدادها واعادة صياغتها من قبل اللجنة المكلفة برئاسة نائب الرئيس .. كذلك سيناقش الاجتماع بحث طلب اشبال البحرين بزيارة المملكة خلال شوال القادم .

كما سيناقش المجتمعون الدعوة التي وجهها الاتحاد الاسباني للعبة للمشاركة في الدورة التدريبية التي سينوي الاتحاد المذكور عقدها للمدربين الوطنيين . كما سيعلن في نهاية الاجتماع التشكيل النهائي لبعثة المنتخب الأول الادارية لهذه الدورة .

في ختام دورة النصر التنشيطية للكرة الطائرة حي السويدي بالمركز الاول وحي المعاهد بالمركز الثاني

كتب/محمد الدويش :

اختتمت مساء امس الاول دورة النصر التنشيطية في كرة الطائرة على كأس المرحوم سمو الامير سلطان بن سعود على شرف سمو الامير عبد الرحمن بن سعود والاستاذ ابراهيم السعيد حيث اقيمت مباراتا تحديد المراكز الاولى وكانت النتائج كالاتي :

● مباراة المركز الثالث والرابع بين حي الطويلعه والدرعيه وفاز بالمباراة حي الدرعية بنتيجة ٢ ـ صفر .

● مباراة المركز الاول والثاني بين حي المعاهد وحي السويدي وفاز بها حي السويدي بنتيجة ٢ ـ ١ ونال فريق السويدي كأس البطولة ومبلغ ٥٠٠٠ ريال وميداليات والمركز الثاني لفريق حي المعاهد وحاز على مبلغ ٣٠٠٠ ريال وميداليات . والمركز الثالث لحي الدرعية وحاز على ٢٠٠٠ ريال .

هذا وقد تم اختيار اربعة لاعبين لجائزة احسن لاعب وهم احمد سالم من الطويلة ، محمد النوفل من الدرعية . صالح ابو دهيم من الدرعية . مساعد المقيرن من المعاهد ، وقد حاز كل منهم على ميدالية ومبلغ ٥٠٠ ريال .

هذا وقد تبادل كل من سمو الامير عبد الرحمن بن سعود والاستاذ صالح الزيد الدروع التذكارية بهذه المناسبة . كذلك تم تبادل الدروع التذكارية بين الاستاذ ابراهيم السعيد والاستاذ عبد المحسن السديري مدير فريق كرة الطائرة بنادي النصر .

هذا وقد قام بتحكيم المباراة الختامية كل من :

الحكم عيد الخليفي حكم اول ، عيد العتيبي حكم ثاني .

هذا وقد بذل كل من ناصر الحيان ومحمد السلولي جهودا كبيرة لانجاح الحفل .

مسابقة لاختراق الضاحية يقيمها المركز الصيفي لمعهد الزلفي العلمي

الزلفي/مكتب (الرياض) :

نظم المركز الصيفي بمعهد الزلفي العلمي مسابقة اختراق الضاحية مساء اول امس حيث اشترك اكثر من ٦٠ طالبا يمثلون المركز واندية الزلفي مرخ وطويق وبعض المؤسسات الاهلية . وطول السباق ٥ر٣كم حيث فاز بالمركز الأول اللاعب الخلوق جبر الجبر من نادي مرخ يليه اللاعب الغانم من المركز . اما على مستوى المجموعات فقد فاز بالمركز الأول المركز الصيفي يليه نادي مرخ بالزلفي فمؤسسة الكسر . وقد قام مرور الزلفي بتنظيم السباق حيث تم ليلا وسوف توزع الجوائز في حفل عام .

بيليه معجب «بتيجانا» الفرنسي

ابدى نجم البرازيل السابق واللاعب العالمي بيليه اعجابه بالنجم الفرنسي (تيجانا) وقال ان هذا اللاعب يمكنه ان يشارك في مدرسة للسامبا واضاف ان هذا اللاعب يملك مهارات فردية جيدة ولياقة عالية مما يؤهله للعب في اي من اندية البرازيل .

عقد مغر لهيدالجو من احد اندية الامارات


● مدرب منتخب فرنسا ميشال هيدالجو

تلقى المدرب الفرنسي ميشال هيدالجو عرضا مغريا من احد اندية الامارات العربية المتحدة لتدريبه لمدة عامين بمرتب شهري يبلغ ١٨ الف دولار اضافة الى مبلغ ٢٥٠ الف دولار عند توقيع العقد ، هذا خلاف المزايا الاخرى كالسكن والسيارة ومكافأة الفوز عند تحقيق البطولات .

وقد حدد هيدالجو مهلة ثلاث اسابيع يعلن بعدها موافقته او رفضه .

اللجنة الفنية للفيفا توافق على : تغيير نظام المجموعات في كأس العالم القادمة

بالرغم من موافقة اللجنة الفنية للفيفا على مشاركة ٢٤ فريقا في الادوار النهائية لبطولة كأس العالم المقبلة في كولومبيا ، الا ان تلك الادوار النهائية سوف تختلف في نظام مبارياتها عن النظام الذي تم في البطولة الاخيرة اذ بدلا من تقسيم الفرق الى ست مجموعات اربعة فى كل مجموعة فسوف يتم تقسيم الفرق الى اربع مجموعات تضم كل واحدة ست فرق تلعب فيما بينها ويصعد للدور الثاني ثلاث فرق من كل مجموعة على ان يتم تكوين مجموعتين للدور الثاني تضم كل مجموعة ست فرق تلعب دوري فيما بينها ويصعد للدور ما قبل النهائي الفريقان الاول والثانى من كل مجموعة .



دنيا الرياضة

إستنزف الفرنسيون قدرتهم أمام المانيا

وغاب ماردهم بلاتيني فخسروا المركز الثالث أمام بولندا ٢/٣



بدأ الشوط الاول للمباراة بشبه هجمة فنية ممتعة من قبل الهجوم الفرنسي يقف وراءه فى صنع تلك الطموحات الاخطبوط الاسمر تيجانا ذو الحركة الكروية الراقصة ..!!

لاقى هذا التكتيك الفرنسي الضاغط خاصة عبر الجهة اليسرى بشكل حركتها الثالوثية .. دفاع بولندى .. صمد فى عملية قتل الهجمات وتشتيتها رغم وضوح الاهتزاز على تفاهم الرباعى الا ان وسطه المتاخر كان له تأثير فى عمليه شل الكرات الفرنسية .. ولم يكتف بموازرة الدفاع وكبح حماس لاريوس ورفاقه فى هذا الخط ـ بل مال الى تموين الهجوم بكرات مرتدة محاولين استغلال توثب (لاتو) لها .. ليغزو بها منطقة اليمين مستغلين تواضع قدرات خادم هذه المنطقة .

ويمضى مشوار البداية على هذا المنوال .. الا ان الاخطبوط الاسمر تيجانا ابى ان يمضى الامر على ذلك .. حيث ضبط كنترول كرة جيدة مررها بحكمة بالغة الى زميله المتحركز ـ جيرار فى الدقيقة ١٣ يخطو بها خطوات ويستخدم قدرته فى تسجيل الهدف الاول لفريقه .. ويمضى اللعب قرابة ٢٥ دقيقة دون اى شىء من الاهداف .. بعد ضغط فرنسى يلاقيه اناءة واستبسال من قبل الدفاع والوسط البولنديين مما يعطى الثقة فى خط الهجوم بالامان على مرمى فريقهم ليقف لاتو وزارماخ وماجوسكى على خط المواجهة الفرنسية فى طلب لاية كرة بولندية ترتد وكان لهم كرة تمكن من استغلالها زارماخ فى الدقيقة ٤١ مسجلا منها الهدف الاول والتعادل لفريقه يقفو اثره ماجوسكى بالدقيقة ٤٥ من نفس الشوط مسجلا الهدف الثاني .. لينتهى هذا الشوط الاول بفوز بولندا على فرنسا ٢/١ .

ويبدأ بعدها الشوط الثانى .. ببداية جيدة وممتعة فى دقائقها الخمس الاولى خاصة بعد ان سحب الوسط البولندى كرة فى الدقيقة الاولى وسجل منها تولبسويتش هدفا ثالثا لفريقه عندها يصاب الفرنسيون بذهول ازايات فى حسباتهم قد تبخر امام هذا الهدف مما اضعف معنوياتهم وساهم فى احباط مستوى هذا الشوط والذى جاء باقل من مستوى الشوط الاول حماساً .

وفى منتصف الشوط الثانى (الدقيقة ٧٣) يسجل كوريول هدف فريقه الثانى .. وتمضى المباراة سجالا باهتة العرض عن مجريات الشوط الاول .. وتنتهى المباراة بنتيجة ٣/٢ لصالح بولندا .. ليصعد بعدها لاعبو بولندا الى المنصة لاستلام جوائز المركز الثالث .

من المباراة

● كان للاجتهاد المضنى الذى لاقاه الفرنسيون فى لقائهم امام المانيا اثره البالغ فى اضعاف لياقتهم وعدم تمكينهم من السير فى الشوط الثانى .

● ترك دينمو الفريق بلاتينى فراغا فاحش الاثر ـ على خارطة فريقه اذ بان ذلك على جماعيته وبالاخص رفيق ظل حركته تيجانا ولعل مدرب فرنسا ميشل محق عندما صرح عقب المباراة قائلا : بان بلاتينى افقدنا المركز الثالث ـ فى ذلك كله .

● كان الطقس حارا حيث بلغت درجة الحرارة ٣٢ درجة بينما كانت ارض الملعب ممتازة مما ساهم فى اخراج مباراة جيدة

● بلغ عدد المتفرجين حوالى ٣٥ الف متفرج .

● اما حكم المباراة فهو انطونيو داسيلفا جاريدو وهو برتغالى .

الاهداف

بالنسبة لفرنسا : سجل اللاعب جيرار الهدف الاول فى الدقيقة ١٣ بينما سجل اللاعب كوريول الهدف الثانى فى الدقيقة ٧٣ .

بالنسبة لبولندا : سجل اللاعب زرماش الهدف الاول فى الدقيقة ٤١ وسجل ماجفسكى الهدف الثانى فى الدقيقة ٤٤ وسجل كوبشفيش الهدف الثالث فى الدقيقة ٤٧ .

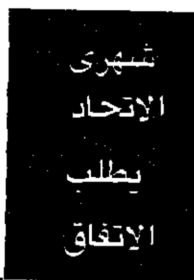
الانذارات

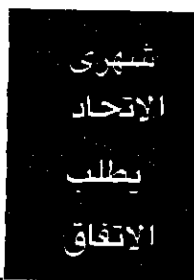
بالنسبة لفرنسا : سولر فى الدقيقة ٧٧ . وبالنسبة لبولندا بونكول فى الدقيقة ٦١ وفوشيكى فى الدقيقة ٧٠

مثل الفريقين

فرنسا : ويستنيدا واماروس وماهوتريزور وجانفيون (لوبيز ٤٤ د تيجانا (٨٣) جيرار لاريوس كوريول شولر بيلون .

بولندا : ملينا رشيك ديزيويا جاناس وزمودا وماتيسيك (فوجشيسكى ٤٦) كويسيفيش وماجفسكى ولاتو وبونكول وبنيك ـ وزارما .





●جدة ـ خالد قاضى :

احمد شهرى حارس مرمى الاتحاد والذى تم تنسيقه من كشوفات نادى الاتحاد يفكر حاليا بالعودة الى ناديه السابق الاتفاق وقد تم تنسيق الشهرى مع عدد من زملائه وهم سعيد غراب وعيسى خواجه وعبد الاله عثمان بعد ان رأت ادارة الكرة عدم امكانية الاستفادة منهم نظرا لابتعادهم عن التمارين وبالتالى عدم قدرتهم على العطاء .. فهل ترحب ادارة الاتفاق بلاعبه السابق والذى مازال قادرا على ان يحمى عرين الاتفاق خاصة وانه يعانى من مشكلة الحراسة .. ترى هل يعود الشهرى الى عرينه السابق - ام يعيقه الاتحاد من جديد ؟!

نادى نجد ينظم دورة تنشيطية لاندية سدير

كتب ـ ابراهيم العمر :

يقيم نادى نجد بحوطة سدير دورة تنشيطية فى كرة القدم والطائرة وتنس الطاولة تضم كلا من اندية الاعتماد بروضة سدير ، هذا وستبدأ هذه الدورة الرمضانية يوم غد وتستمر لمدة اسبوع ، هذا وقد صدرت الشروط العامة للدورة على النحو الآتى :

ـ الاشتراك فى لعبات كرة القدم ـ كرة الطائرة ـ تنس الطاولة بجميع درجاتها الثلاث

ـ يسمح للاعب بالاشتراك فى لعبة جماعية واحدة ولعبة فردية واحدة .

ـ تشكل لجنة منظمة للدورة من الاندية المشاركة فى الدورة توزع عليها المهام الاشرافية والتنظيمية .

ـ اللاعب الذى يحصل على انذارين يوقف مباراة واللاعب المطرود يوقف من المباراة او تنظر اللجنة فى حرمانه نهائيا من الاشتراك فى بقية الدورة .

ـ الفريق الذى يتاخر عن موعد بدء المباراة ١٥ دقيقة يعتبر مهزوما .

ـ تقدم الاحتجاجات الى اللجنة المنظمة عقب انتهاء المباراة بـ ١٥ دقيقة .

ـ تطبق لوائح البطولات والمسابقات الصادرة من الرئاسة والاتحادات فيما عدا ما ورد له نص خاص .

ـ هذا وستقام جميع هذه المباريات على ملاعب نادى نجد .. حيث ستفتتح الدورة بمناورة بين فريقين يضمان عددا من لاعبى الاندية المشاركة ، وهذه فكرة تستحق الشكر والاشادة ، هذا وقد اعدت لهذه الدورة كؤوس وجوائز تشجيعية فى مستوى هذه الدورة .

اخبار نادي الخلود

الرس من سليمان العساف:

● اصدرت اللجنة الثقافية بنادي الخلود بالرس كتيبا عن النادي تضمن تاريخ النادي منذ تأسيسه والالعاب المختلفة والبطولات التي حققها في شتى الالعاب والانشطة .

وقد جاء الكتيب حافلا بالعديد من الموضوعات الرشيقة والمعرفة بالنادي كما حمل اهداء الكتاب اسم امير المنطقة .

● يشارك نادي الخلود بالرس في الدورة التنشيطية لكرة اليد والتي ينظمها النادي العربي بعنيزة ويشترك فيها الخلود والتعاون والعربي ، هذا وستقام المباراة الثانية لهذه الدورة الرمضانية بين نادي الخلود والفائز من مباراة التعاون والعربي وكانت نتيجة مباراة الخلود والتعاون قد انتهت بفوز الخلود ١٨ ـ ١٤ .

● من المقرر ان يقوم نادي الخلود بالرس بتنظيم دوري في كرة القدم بعد شهر رمضان المبارك يشارك فيه عدد من اندية المنطقة وكذا عدد اخر من المؤسسات والدوائر الحكومية .

● تم الغاء عقد مدرب نادي الخلود في تنس الطاولة سيد توفيق شتوان التونسي الجنسية .

كما تم تجديد عقد مدرب كرة اليد السيد العجي المنصف فيما اسندت له مهمة الاشراف على تدريب فريق العاب القوى بالنادي .

● اقام نادي الخلود حفلا تكريميا لجميع اللاعبين المثاليين والمتقدمين لهذا العام في النادي .

العدد الثالث من مجلة الامل بالبكيرية

صدر العدد الثالث من مجلة الامل التى يصدرها نادى الامل بالبكيرية

وقد اشتملت المجلة على عدة خطابات شكر على الاصدار من سمو الامير فيصل بن فهد والاساتذة ابراهيم الشامى وابراهيم الوزان وراشد الحمدان ود. يوسف الصهيل وعبد الله الربيعان .. كما اشتمل العدد على العديد من المقالات والتحقيقات الرياضية والمواضيع الثقافية والاجتماعية والدينية .

وقد ساهم فى تحرير العدد كل من :

فيصل المطيرى ـ محمد بن عبد العزيز الحوشانى ـ محمد السويلمى ـ صالح الفريدى ـ محمد اللحيدان .. والاشراف العام للدكتور مجدى مدكور .

لقاءات ودية بين الاتحادين .. الاماراتى والبحرينى فى السباحة

الاحساء ـ يوسف القضيب :

وجه اتحاد الامارات العربية للسباحة دعوة الى زميله الاتحاد البحرينى للسباحة وذلك لزيارة المنتخب البحرينى للناشئين للسباحة وذلك لزيارة الامارات خلال الفترة من ١ ـ ٨ من اغسطس القادم وسيتم خلال هذه الزيارة اجراء بعض اللقاءات الودية بين المنتخبين سباحة وكرة الماء والتى ستقام على حمام السباحة بالكلية الجامعية بمدينة العين. ويأتى هذا اللقاء ضمن التعاون المشترك والمتبادل بين دول مجلس التعاون الخليجى فى جميع المجالات كما ان هذا اللقاء يأتى ضمن استعدادات المنتخبين البحرينى والاماراتى للمشاركة فى بطولة الخليج للسباحة والتى ستقام بالمملكة بمدينة الرياض خلال شهر ذى الحجة من هذا العام .

صالة مغلقة للاهلى ..

جدة ـ خالد قاضى :

يجرى العمل حاليا بالنادى الاهلى من اجل اقامة صالة العاب مغلقة تحتوى على اماكن مكيفة وذلك من اجل اقامة تمارين فريق تنس الطاولة عليها وكذلك فرق العاب القوى حيث سيتم تجهيز الصالة بالمعدات الخاصة بتمارين اللياقة .

اللواء ينظم دورة تنشيطية فى الكرة الطائرة

القصيم ـ على المحيميد :

بدأت يوم امس الاول الدورة التنشيطية الثالثة فى الكرة الطائرة التى ينظمها نادى اللواء وتستمر لمدة اربعة ايام ويشترك فى هذه الدورة خمسة اندية هى :

التعاون ـ الامل ـ مارد ـ الجواء ـ الهلالية والتقدم من المذنب .

نتائج مسابقة بيت الدمام للشباب

■ مكتب الاحساء - يوسف القضيب

اعلن بيت الشباب بالدمام مؤخرا عن النتائج النهائية للمسابقات الرياضية والتي نظمها البيت خلال الفترة الماضية من هذا الشهر الكريم تحدث بذلك سعادة الإستاذ محمد السناني مدير بيت الشباب بالدمام. وقد اسفرت هذه النتائج في سباقات تنس الطاولة والبلياردو والسباق والغطس والاسكواش والشطرنج عن التالي:

تنس الطاولة الاول ليث القوسى الثاني صالح الحويى الثالث عبدالله العمر.

البلياردو الاول ماجد الغويثم. الثاني عبدالله ابخماش الثالث فهد التعسان

■ السباحة الحرة
الاول عبدالرحمن البعيجان.
الثاني علي عزم الله الغامدي.
الثالث ابراهيم الفهيد.

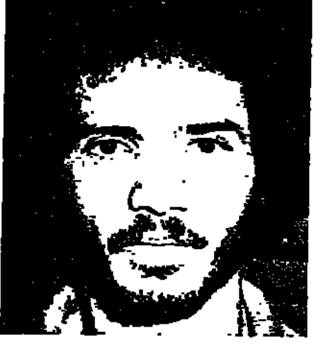
■ الغطس الاول عبدالله العمر. الثاني عبدالرحمن البعيجان. الثالث سعد المداوي.

■ الاسكواش الاول مازن الجنيدي. الثاني جميل عبدالرحمن. الثالث عبدالرحمن الحيدر.

■ الشطرنج الاول زكي الجعفري. الثاني فهد الجعين الثالث علاء فتحي .

هذا وقد بلغ عدد الشباب المشارك بتلك المسابقات ما يقارب من ٢٦٢ شابا من شباب المنطقة .. ويختام حديث السناني وفي ختام حديث الاستاذ السنام.

بالشكر والامتنان عن جميع من ساهم في تلك المسابقات سواء بالمشاركة او التنظيم.



حلمي زاهد يختلف مع إدارة الاتحاد وينتقل للاهلي!

جدة ـ خالد قاضي

المقربون من نادي الاتحاد يؤكدون بان انتقال نجم كرة التنس حلمي زاهد للعمل كمدرب بالنادي ماهو الا نتيجة خلافات بينه وإدارة نادي الاتحاد وسبب هذه الخلافات ان حلمي طالب الادارة بان يعمل كمدرب للاتحاد بجانب تمثيله للنادي كلاعب.. وطلبه اعتماد ميزانية سنوية لتنس الطاولة وهي اكثر الالعاب تحقيقا للبطولات بنادي الاتحاد.. الجدير بالذكر ان الكبتن فؤاد اكبر كان ولايزال مدربا لتنس الاتحاد.. ولا ندري لماذا طالب حلمي ان يعمل مدربا بدلا منه بالرغم من ان فؤاد اكبر من المدربين الوطنيين الجيدين.. ويبدو ان انتقال حلمي للعمل بالنادي الاهلي ما هو الا احتجاج على خلافه مع ادارة الاتحاد.. والسؤال لماذا انتقال حلمي الى الاهلي كمدرب.. هل هو من اجل المادة.. ام احتجاجا على فريق الاتحاد؟!

الإتحاد العربى للسباحة يعقد اجتماعا هاماً فى المغرب ..

الاحساء ـ يوسف :

يعقد فى المملكة المغربية وخلال اقامة البطولة العربية السادسة للالعاب الرياضية والتى تقام فى المغرب فى الفترة من ٣ ـ ١٧ سبتمبر القادم الاجتماع التأسيسى الاول للاتحاد العربى للسباحة حيث سيتم خلال هذا الاجتماع والذى سيحضره مندوبو الاتحادات العربية للعبة تبادل وجهات النظر بين الاتحادات العربية الاعضاء كما يتم طرح جدول النظام الاساسى للاتحاد ومناقشة الامور المدرجة فى جدول الاعمال بالاضافة الى مناقشة العديد من الاقتراحات لرؤساء الاتحادات للدول المشاركة فى الاجتماع .

اردليس .. بعد ان حاصره الصحفيون
لو كان الأمر بيدي .. لواصلت مشواري الرياضي فى انجلترا ..
تمنيت ان تدخل انجلترا كأس العالم باحد انديتها القوية بدل المنتخب !
الكرة العربية تقدمت .. وعكست الجزائر والكويت ذلك ..

كتب/عبدالعزيز المرعبة ـ

اردیلس .. لاعب الأرجنتين.. وقائد الهجمات من وسط الملعب .. اللاعب الذي خذله زميلاه ماردونا وكيمبس ولم يستغلا تمريراته .. لتسقط الأرجنتين ممثلة فى منتخبها بطل العالم سابقا .. دون الوصول للادوار النهائية .

اردیلس .. بقامته الضئيلة .. كان هو النجم الأكثر ملاحقة من قبل الصحفيين .. لأنه نسبة الى مستواه الفنى العالمي .يعتبر قمة فى الاخلاق والتعامل بتواضع مع الصحفيين بدون اية عنجهية .

عكس مواطنه ماردونا الذي فشل هو الآخر في ان يثبت انه اللاعب الأول فى العالم .

وكان الصحفيون الانجليز يعتبرون اردیلس صيدا ثمينا لصحافتهم . لذلك لم يتفننوا في ملاحقته ومحاصرته باسئلتهم ..

وفى مؤتمر صحفي حضره مع بعض الصحفيين كان هذا الحديث لارديلس ...

● حول مغادرته لانجلترا ..

قال اردیلس .. لااحب الحديث عن الجانب السياسى فى ذلك ... فالجميع يعرفون الظروف .. لكن الشيء الذي احب ان أؤكده .. انني عشت فترات حلوة فى بريطانيا مع فريقي .. وجميع اللاعبين اصدقائى ولازلت احمل ذكريات حلوة معهم .

المنتخب الأرجنتيني

● ... وحول المنتخب الأرجنتينى ومستواه الأقل من العادي فى اسبانيا ..

قال اردیلس .. بالعكس مستوانا جيد الا ان الحظ لم يساعدنا .

ولم ندخر جهدا والجميع شاهدوا مباراة الإفتتاح وكيف كنا نحن الأجدر بالفوز .. وكثرة الفرص التى اضاعها مهاجمونا ..

الشيء الآخر ان فريقنا كان جميع المدربين يركزون عليه وعلى خططنا فى اللعب والسبب اننا كنا ابطال كأس العالم سابقا واي فوز علينا يعتبر مكسب كبير لاي فريق نقابله ..

لذلك كنا نجد مقاومة ليست سهلة من جميع الفرق التى لعبنا معها .. ومع ذلك قدمنا مستوى جيدا وحاولنا الكسب اكثر من مرة لكن الحظ لم يحالفنا .

● منتخب انجلترا

● وفي سؤال لاحد الصحفيين الانجليز لارديلس .. حول المنتخب الانجليزي ..

قال اردیلس .. لقد توقعت ان يقدم المنتخب الانجليزي كرة اقل من مستواه .. فقد عاشرت الكرة الانجليزية ولعبت مع انديتها وشاهدت مباريات المنتخب عندما كنت في انجلترا .

وليس هناك وجه مقارنة بين المنتخب الانجليزي واحد اندية الدرجة الأولى هناك . واستطيع ان أؤكد لو ان انجلترا دخلت كأس العالم بأحد انديتها فى الدرجة الأولى مطعم ببعض النجوم إؤكد انها سوف تقدم مستوى افضل من المنتخب .. لأن المنتخب يفتقد التجانس الذي تمتلكه الأندية الانجليزية .

● الكرة العربية

● وفى سؤال توجهنا به الى اردیلس عن الكرة العربية ممثلة فى الجزائر والكويت .. قال اردیلس ..

لقد شاهدت المنتخب التونسي عندما لعب فى الأرجنتين خلال كاس العالم السابق .. وكان مستواه لاباس به .. وقد تصورت ان يدخل منتخب تونس الى كاس العالم باسبانيا لاسيما وان الفرق ٢٤ فريقاً ..

الا انني لم اشاهده هنا (فى اسبانيا) وقد شاهدت المنتخب الجزائري الذي هزم المانيا وكان بالفعل هو مفاجاة الدورة الحقيقية .. حيث لم يسبق وان حصلت مثل هذه المفاجاة فى كأس العالم وبالذات فى الدورات الأخيرة وانا هنا لااقلل من مستوى الفريق الجزائري او الفريق الألمانى .

لكن المفاجاة كانت المستوى المفاجيء للفريق الجزائري الذي تصور البعض انه سوف يكون صيدا سهلا لالمانيا .

● وحول الفريق الكويتي ..

قال اردیلس .. لقد قدم مستوى لاباس به ولم يكن كبش فداء لاي من الأندية الأخرى القوية .

الفارس الراحل
اي نوع من
المثقفين هو ؟!

بقلم/عزيز ضياء

لم يحدث ان تعرفت اليه او قابلته بل لعلى لم اره قط . ومع ذلك فقد كنت اشعر انى اعرفه . ويخالجنى

احساس انه اقرب الى النفس من كثيرين تعرفت اليهم وكانت لى بهم ومعهم علاقة من نوع ما .

كنت اقرا له فيمن اقرا لهم من محرري جريدة الرياض الغراء . فاجد نفسي متسائلا : (اي نوع من

المثقفين هو ؟؟؟ ماقراه له يلمح الى عمق وتعمق . الى جانب نبض الاخلاص للفكرة التى يعالجها) .

وعلى تعدد مرات اعتزامى الكتابة عنه مقدرا ومعجبا . اجد نفسي اليوم ساخطا على التخلى عن

المضى فى مطاوعة او متابعة الحافز الاول مما جر ومايزال يجر على فوات

مايعتبر الافضل والاتم والاجمل لوتم .

وقفت عند خبر وفاة فوزان الدبيبى طويلا . وبشحنة من الحزن والاسى لااجد لها من تفسير سوى ان

ماكنت اقراه له فى جريدة الرياض . كان اكثر من مجرد كلام لكاتب تقراله

ـ ربما ـ ثم لاتكاد تطوي الصحيفة حتى يغمره النسيان .

والاستاذ تركى عبدالله السديري سماه (الفارس الراحل) فى الكلمة

التى ذرفها عنه . وهى تسمية تنطلق من احساسه بان بعض من يحررون الرياض . من زملائه . فرسان حلبة.

لايسابقون فيها المتبارين من زملائهم فى هذه الصحيفة . او تلك . انما هم

يركبون موجات صراع يشتد ويتازم مع الاحداث والتطورات الحادة التى

يعيشها انسان هذه الارض بطبيعة انتماءاته للساحة العربية التى

يعيش فجيعة تقصفها وتفطرها فى هذه الايام .

رحم الله الاستاذ فوزان الدبيبى من فرسان جريدة الرياض . واحسن

عزاء اسرته وذويه . واسرة تحرير الجريدة الغراء .

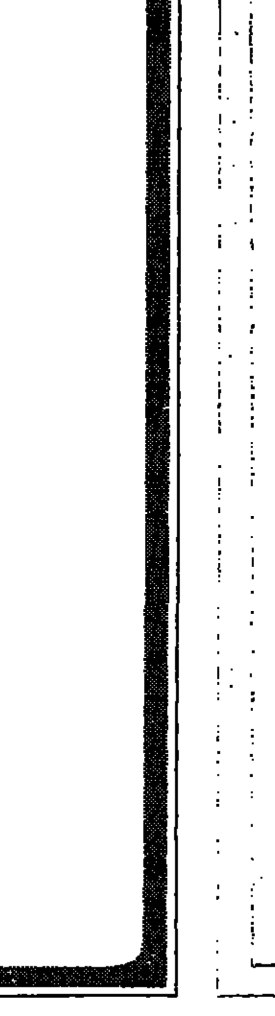
واذ يحسن الا تنطوي ذكراه . بوفاته المفاجئة . وان تفعل جريدة

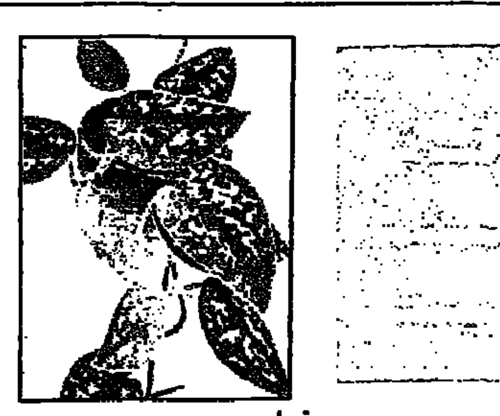
الرياض شيئا لاحياء هذه الذكرى . وللاحتفاظ بنكهة عطائه واسلوبه .

فان جمع مختارات مما نشر له واصداره فى كتاب يتداول . ويتواجد

لدى القراء ـ والناشئين على الاخص ـ يمكن ان تكون باقة ورد

عطرة . يستحقها الفقيد . بل يستحقها الفرسان .



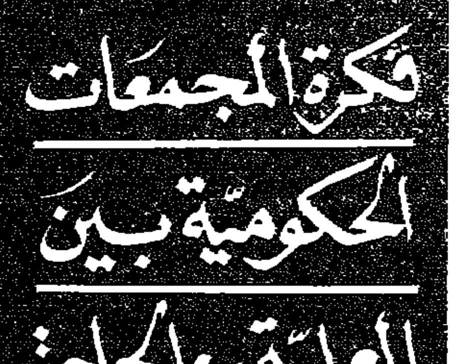



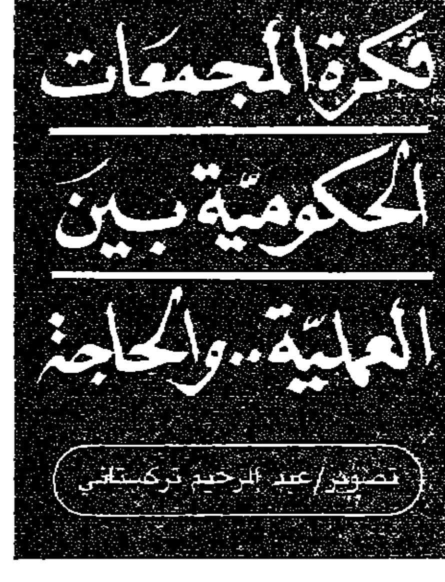
سندابس

يقتنى نبات (السندابس) لجمال اوراقه العريضة بيضاوية الشكل شمعية المظهر خضراء اللون ، المبرقشة باللون الابيض والفضى او الاصفر ، ويحلو للبعض تسميته (بوتس) ولو ان البوتس الحقيقى نادرا فى اسواق نباتات الزينة . واوراق النبات صغير السن يصل طولها ١٥ سم بينما تصل فى النبات الناضج عند توافر الظروف المثلى الى ٦٠ سم .

ومن اصناف (السندابس) على سبيل المثال (سندابس بكتس) الذي يتميز عن غيره من اصناف السندابس بأن اوراقه جلدية خضراء داكنة ذات مسامات كبيرة مبرقشة باللون الفضي ، وهو يصلح للاسبتة المعلقة كما يناسب المراكن ذات الدعامات الصناعية لتزيين اركان الغرف

والموطن الأصلى لل(سندابس) شرق آسيا ، فهو يحتاج لغزارة الري والأماكن الظليلة ، الا ان وفرة الضوء تزيد الأوراق تبقعا مما يزيد جمالها ، كما يحتاج الى جو دافيء ورطوبة نسبية لاتقل عن ٣٠٪ مع العناية بالتسميد مرة كل اسبوعين بالاسمدة السائلة .






المحققون يستبعدون تحطم الطائرة الاميركية بفعل صاعقة

كينر (لويزيانا) ـ رويتر :

استبعد امس بالفعل ان تكون صاعقة قد تسببت في تحطم الطائرة (البوينغ ـ ٧٢٧) يوم الجمعة الماضي في هذه الضاحية المليئة بالغابات في نيواورليانز الامر الذي اسفر عن مصرع ١٥٢ شخصا على الاقل .

وقد تم العثور على جهازي تسجيل معلومات الرحلة والتسجيل الصوتي في كابينة الطائرة اول امس وارسلا الى واشنطن لكي يقوم الخبراء بفحصهما

وقالت السيدة باتريشيا غولدمان نائبة رئيس الهيئة القومية لأمان المواصلات المسؤولة عن التحقيق ان هناك اجماعا بين شهود العيان الاول وعددهم ٢٥ شاهدا ستجرى مقابلات معهم على انه (لم يكن هناك صاعقة اصابت الطائرة) .

وابلغت مؤتمرا صحافيا ان الومضات التى ذكرها بعض المراقبين قد تكون نتيجة خطوط الكهرباء التى اصطدمت بها الطائرة لدى سقوطها .

وقالت الانسة غولدمان ان كل تعليقاتها (اولية للغاية) واوضحت انه من المحتمل فيما يبدو ان جهازي التسجيل سيقدمان معلومات قيمة .

ومع ذلك فقد ذكرت ان جهاز تسجيل المعلومات قد اصيب باضرار من جراء حرارة النيران التى اشتعلت في منطقة سكنية فى كينر مما ادى الى تدمير ١٢ منزلا واصابة عدد اخر باضرار .

واضافت الانسة غولدمان ان تسجيل الحوار الذي يتم بين قائد الطائرة وبرج المراقبة امر روتيني واضافت تقول (ليس هناك امر غير عادي في هذا الموضوع) .

وقد حدد مسؤولون محليون عدد القتلى بين من كانوا على الارض بسبعة اشخاص .

فكرة المجمعات الحكومية .. فكرة سليمة وعملية . نفذت في اكثر من مدينة الهدف منها ربط الوزارات والقطاعات الحكومية ببعضها البعض في مكان واحد بحيث لايجد المراجع او ذي العلاقة صعوبة في انجاز اعماله باسرع وقت ممكن وبسهولة تامة .

ومعظم المدن نفذت فيها فكرة المجمعات من ابرزها المجمع الحكومي في الطائف الذي يضم كافة المكاتب الصيفية للقطاعات الحكومية . منفذة على احدث الطرز المعمارية المتقدمة على مساحة صغيرة لاتكاد تساوي شيئا من المساحة الكلية للمدينة .

هذا المجمع يضم كافة مكاتب المسئولين في الدولة خاصة المكاتب التى تنتقل في فترة الصيف الى الطائف .. وقد روعي في تنفيذها صغر حجمها بحيث تتسع لعدد قليل من الموظفين .

وفي الصور .. يتضح المستوى المعماري المتقدم الذي نفذ به المجمع . كما هو غيره من المجمعات الحكومية في الشرقية وابها والمدينة .

الهيرالد تريبيون تهتم بالحركة الفنية فى الخليج



كلفت جريدة هيرالد تريبيون العالمية (فرنسية) الفنان الزميل جمال قطب لكتابة مقالات عن الفن التشكيلى فى العالم العربى . والفن الخليجى بصفة خاصة . وقد بدا بالفعل فى الاسبوع الماضى فكتب تحليلا شاملا عن الفن الاسلامى وعن الفن فى المملكة على ان تستمر المقالات بانتظام فى الاسابيع القادمة

الجدير ذكره ان الزميل جمال قطب يقدم صفحة اسبوعية ضمن مواد الجريدة يطالعها القارىء كل يوم خميس منذ عامين بدون انقطاع

مدخرات المصريين فى الخارج سجلت زيادة ملحوظة

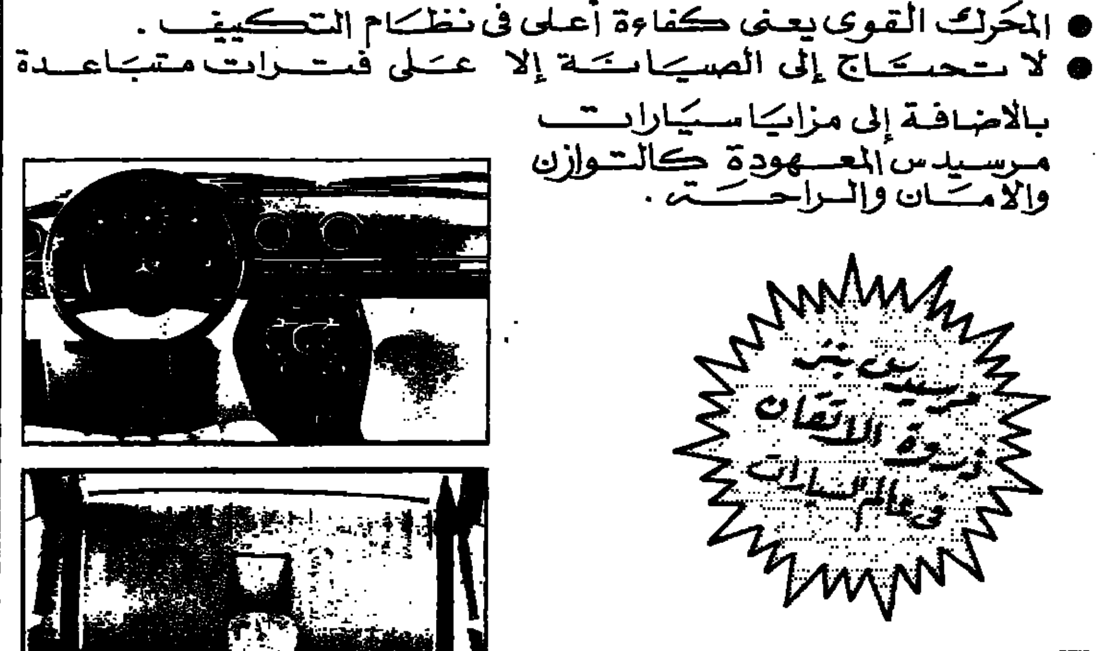
القاهرة ـ أ . ف . ب :

اعلن البنك المركزى ان المركز المالى للبنوك التجارية زاد خلال الشهور التسعة الاولى من السنة المالية ٨١/١٩٨٢ (يوليو/مارس) بمقدار ٤ مليارات و٥ الاف و٤٠٠ جنيه بنسبة ٣٢.٤٪ نتيجة زيادة أرصدة الودائع لديها بمقدار ٢ مليار و٧١ الفا و٦٠٠ جنيه بنسبة ٢٥٪ وزيادة المستحق للبنوك بمقدار ٨٣٢ مليونا و٥٠٠ الف جنيه بنسبة ٣٩.٦٪ . وقد تم توظيف نحو ٦٠٪ من الزيادة فى موارد البنوك التجارية فى شكل قروض وتسهيلات ائتمانية .

وفيما يختص بالمركز المالى الاجمالى للبنوك المتخصصة فقد سجل خلال الفترة من اول يوليو ـ تموز ـ ١٩٨١ حتى اخر مارس ـ اذار ـ ١٩٨٢ زيادة قدرها ٢٧٨ مليونا و٣٠٠ الف جنيه بنسبة ٢٥.٣٪ . تعود اساسا الى القروض والتسهيلات الائتمانية التى حصلت عليها هذه البنوك من البنك المركزى والبنوك التجارية.






الرياض
جريدة يومية تصدر عن مؤسسة اليمامة الصحفية
المدير العام: عبدالله محمد القرعاوي ٤٧٧٤٥٥٠
رئيس التحرير: تركي عبدالله السديري تلفون ٤٧٨١٨٨٣
نائبا رئيس التحرير: محمد أبا حسين - محمد الجحلان
ادارة التحرير: ناصر القرعاوي - سلطان البازعي - خيرية السقاف - سليمان العصيمي
مقر المؤسسة: الرياض شارع الخليج العربي ص.ب ٨٥١ - برقيا الجريدة
تلفونات التحرير ٤٧٨٤٣٣٠ السنترال ٤٧٧٤٦١٠ - ٤٧٧٤٧١٠
TELEX : 201664 JAREDA SJ
مكاتب الرياض فى الخارج
طبعت بشركة مطابع اليمامة تلفون ٤٧٦٦٣٢٣